LETAISAMA

Nº 16. Agosto de 2015



• *La iglesia románica de Santa María de Ledesma de la Cogolla (s. XII) y su esbelta Torre Campanario* •
• *(Óleo de Raquel Hernáez Herreros)* •

ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA

LETAISAMA
ASOCIACIÓN CULTURAL
EL ENCINAR LEDESMA DE LA COGOLLA

REDACCIÓN:

Eduardo Hernáez Hernáez.
Marta Novoa Hernáez.

COORDINADOR:

Eduardo Hernáez Hernáez.

La Redacción de LETAISAMA agradece a las personas que han tenido una colaboración escrita o gráfica con la revista.

PRODUCCIÓN GRÁFICA:

Reproestudio, S.A.

DIRECCIÓN SOCIAL:

C/ La Iglesia, s/n.
26321 Ledesma de la Cogolla (La Rioja)
http://**www.ledesmadelacogolla.org**
(www.vallenajerilla.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

elencinar.ledesma@hotmail.com

FACEBOOK:

A.C. "El Encinar". Ledesma de la Cogolla

Depósito Legal: LR-277-2000

Los artículos expuestos corresponden siempre a sus autores, sin que la Redacción de LETAISAMA comparta necesariamente las ideas reflejadas en los mismos.

Ejemplar de distribución gratuita.

SUMARIO

- Editorial 3
- Documentos históricos:
  – Cofradía de la Vera Cruz 4
  – Vinculación de Ledesma de la Cogolla y el Monasterio de San Millán (y V) 6
- Recuerdos de mi infancia XII
  – Visitas ilustres a Ledesma (II) 8
- Actividades de la Asociación desde junio 2014 hasta mayo 2015 10
- Al habla con el Alcalde de Ledesma de la Cogolla 21
- El Río "Cojo" de Ledesma de la Cogolla 23
- Los dulzaineros, identidad de Ledesma 24
- Fotografías del pasado 26
- El Noticiero 28
- Los que vienen y los que se van 30
- Poemas, Poesía y Cantares 31
- En contraportada:
  Fotografías con el lema: "El paisaje de Ledesma de la Cogolla se vistió de blanco" 32

EN PORTADA...

Óleo de Raquel Hernáez



La autora de la magnífica portada de la revista es nacida en Ledesma de la Cogolla. Siempre ha sido muy aficionada a la restauración de muebles y objetos antiguos. Un día quiso probar suerte con la pintura, apuntándose hace unos cinco años al curso del taller de pintura de la Obra Social de Ibercaja en Logroño, cuyo profesor es el pintor riojano Miguel García Armentia, y le gustó tanto que no ha dejado de realizar esta faceta artística.

Raquel Hernáez Herreros tiene gusto por la pintura y ya son varios los lienzos que ha trazado. El coordinador de esta revista le vio alguna de sus obras pictóricas y le invitó a que hiciera un óleo de la joya arquitectónica de Ledesma. Así que aquí tenemos esta brillante portada con la iglesia de Santa María que ha estado elaborando durante meses con mucho cariño para LETAISAMA. Le agradecemos muchísimo a Raquel este extraordinario regalo y personalmente le doy las gracias por aceptar gustosamente mi petición.

EDITORIAL

Nuevos aires de la Junta Directiva

La Asamblea General Ordinaria de la Asociación Cultural 'El Encinar' de Ledesma de la Cogolla, se celebró el 16 de agosto de 2014 con un ORDEN DEL DÍA establecido en el que se fueron desarrollando los diferentes puntos hasta llegar a la renovación de la Junta, en la que hubo algunas bajas de sus miembros, incluyendo la del presidente Jesús Pérez Somalo. También hubo nuevas incorporaciones, aunque en menor cantidad de los que anunciaron su salida.

Con fecha 15 de enero de 2015 es convocada una reunión entre los miembros de la Directiva en funciones y los nuevos candidatos, a fin de designar el equipo que formará parte de la nueva Junta, quedando formada por los siguientes componentes:

- **Presidente:** Dámaso Hernáez Tobías
- **Vicepresidente:** Julio Novoa Ramos
- **Tesorera:** Marisol Del Río Andrés
- **Secretaria:** Vanessa Sáenz Somalo
- **Vocal:** Ignacio Moreno García

Durante la permanencia de Jesús Pérez, su Junta llevó adelante la ejecución de las obras de acondicionamiento del solar cedido a la Asociación por un particular, cuyo propietario autorizó a realizar dichos trabajos con las condiciones expresas. Hay que decir que la zona ha quedado sensacional como terraza o mirador.

Ahora toca dar la bienvenida a la actual Junta, constituida tan solo por cinco miembros. Nunca ha estado la Directiva con tan pocos integrantes. Así que en la próxima Asamblea General se desea un ingreso de tres vocales más, para que quede compuesta por ocho personas, según recoge nuestros Estatutos.

Me hago eco de las palabras del presidente Hernáez Tobías y, a través de este Editorial transmito lo siguiente: *"Deseamos tener una plena colaboración y apoyo con esta nueva Junta, a fin de cumplir con la programación de actos ya establecidos y con los proyectos que puedan surgir. Asimismo es nuestro deseo recuperar los viajes y excursiones anuales para combinar playa y cultura. Tenemos encima el año 2016 y eso significa que habrá que reunirnos para animar a los socios a llevar a cabo la 6ª edición de la carbonera. Finalmente recobrar la ilusión de hacer cosas por nuestra Asociación y que aumente el número de socios con nuevas inscripciones".*

Parece que fue ayer cuando nació la revista y ya vamos con el número 16. Os aseguramos que la Redacción de LETAISAMA le pone a todos sus contenidos el máximo interés y cariño, a fin de que los lectores la reciban con satisfacción.

Invitamos a los socios y no socios a que se animen y nos manden sus artículos, sus poemas o bien fotografías antiguas para que cada publicación sea más participativa.

Y como siempre agradecer la ayuda recibida de muchos socios y también las prestaciones económicas de Entidades y particulares. También se comunica en nombre de la Junta que se necesitan anunciantes para que en un futuro esta revista no tenga problemas de financiación.

Que tengamos un buen verano y que en nuestras fiestas patronales disfrutemos de una feliz convivencia. ¡Qué así sea!

Eduardo Hernáez Hernáez

Cap.º 10. del offiçio del Prior



Cap.º 11 delos offiçios del Mayor Domo

Documentos históricos

Cofradía de la Vera Cruz

Continuación del Capítulo 9 (según la revista núm. 15 de agosto de 2014, pág.7)

Redacción

De la obligación y cargo del Abad

……Y a la que se hiciese el calvario con los cofrades la mañana de la Resurrección lo cual todo ha de hacer nuestro Abad por amor de Dios esperando de su divina Majestad, el hacerle participante de nuestra oración.

Capítulo 10. Del oficio del Prior

Está por cuenta del Prior hacer asentar y escribir en el libro de la Cofradía los hermanos cofrades que de nuevo entraren: Y por añadidura ha de dar con el Mayordomo las colaciones del Jueves Santo después de la procesión de la disciplina y la colación de la Cruz de Septiembre. Y que otro Prior mande a los Diputados de aquel año aderecen y adornen la iglesia los días de la Cruz y mañana de Resurrección enramando la Cruz de las insignias que estarán en el calvario, la cual ha de volver dicho Prior con ella, enramada y compuesta en la procesión, a la que saldrán a recibir con la cruz pequeña a la Cruz del Tollo cuatro cofrades o cofradesas en andas a Nuestra Señora de la Soledad cubierta de luto y debajo llevará el manto blanco de seda. Y a esta imagen acompañarán el resto de las mujeres que fueren cofradesas con las que llevarán las andas que harán grata y devota reverencia por tres veces a la insignia triunfante de la Cruz que se trae del calvario y si parece más conveniente se hará esta ceremonia en el Royal y hecho esto levantará el cura el **Te Deum Laudamus** en agradecimiento de tan soberano beneficio obrado por nuestra redención todo lo cual está por cuenta y disposición de nuestro Prior.

Además ha de tener cuenta que las cruces del calvario estén siempre fijas y en pie por ser las principales alhajas y tesoro de nuestra Cofradía.

Y también estará por su cuenta los ornamentos si los hubiese e insignias y hacerlos aderezar y hacer de nuevo si fuese necesario, comunicándolo primero con el Cabildo salvo en cosas menudas.

Capítulo 11. De los Oficios de Mayordomos

Luego que los Mayordomos hayan de tañer a muerto, han de acudir a casa del Prior por las llaves de las arcas para sacar de ellas el paño negro y velas verdes de la Cofradía y llevarlas a casa del difunto, las cuales han de repartir con los cofrades asientos, entierros como en las misas y procesiones que hiciere la Cofradía y volverlas a recoger y poner en su arca.

Está también a su cargo nombrar cuatro veladores para cada cofrade que estuviese enfermo de peligro. Los dos para que velen de media noche abajo y los otros dos de media noche arriba hasta la mañana. Además atendiendo que este lugar de Ledesma es de poca vecindad y a esta causa suele faltar quien vele en el Monumento así de día como de noche, mandamos que el Jueves Santo desde que se encierre Nuestro Señor hasta el Viernes Santo cuando se desencierra, el Mayordomo nombre cuatro cofrades que fueren de luz y más si fuere menester para que asistan por espacio de dos horas, de dos en dos sucesivamente en el Monumento de dicha Iglesia salvo en el tiempo que durare la procesión de la disciplina del Jueves Santo a la noche por quien este tiempo ninguno se escusa de asistir y podrán asistir a la dicha Vela algunas cofradesas que de su devoción se ofrecieren a ello y si alguno de los Hermanos nombrados o nombradas faltasen de asistir al dicho Monumento y a los enfermos, al tiempo que se mandare sean castigados en media libra de cera y si los dichos Mayordomos fueren en esto remisos, ordenamos que el Abad y Prior castiguen a los remisos Mayordomos y demás que no obedecieren, en media libra de cera a cada uno. Y declaren que son reservados de velar los enfermos y el Prior presente y oficiales ocupados.

Capítulo 12. De los Diputados

Los dos Diputados presentes están obligados a llevar las andas con el paño negro y a bajar el cuerpo y ponerle en las andas a casa del cofrade difunto o no cofrade como se entierre con nuestra cofradía y llevarle desde la casa de donde muere hasta la Iglesia a quienes ayudarán los otros dos Diputados del año pasado. Y si algún Diputado faltase en esta ocasión sea castigado…

(Continuará)

Documentos históricos

Vinculación de Ledesma de la Cogolla y el Monasterio de San Millán: origen y desarrollo (y V)

'Así en la tierra como en el cielo'

Jesús Martínez Cañas

Con este capítulo concluye esta interesante y apasionante historia que se inició con la donación de la Villa de Ledesma al Monasterio de San Millán en el año 1014, por el rey Don Sancho "El Mayor". Durante el transcurso de los siglos, Ledesma tuvo una larga tradición de dependencia que le obligaba a satisfacer el pago de los tributos medievales; hasta el año 1836 que comienza la famosa desamortización de Mendizábal, en que San Millán deja de ser dueño de sus bienes.

Agradecemos al profesor Jesús Martínez Cañas todo el interés que se ha tomado para llevar a cabo este magnífico trabajo histórico; a la vez que le ofrecemos nuestra Redacción de la revista 'Letaisama' para que cuando lo desee, nos deleite con un artículo suyo.

Martiniegas: Era el tributo que pagaban los hombres de benefactoría, que era una forma especial del señorío. En la baja Edad Media, la renta pagada al rey en los territorios realengos adquirió la significación de un impuesto de carácter público, que en León y Castilla recibió el nombre de *martiniega* y de *marzadga*, por satisfacerse el día de San Martín y en el mes de marzo.

El monasterio de San Millán adquirió estas rentas señoriales por transferencia. Es decir, diversos monarcas cedieron sucesivamente a favor del cenobio riojano el derecho a cobrar dichos gravámenes, debidos, por lo general, al poder real, o eximió a la comunidad emilianense de la obligación que tendrían los hombres sometidos al dominio monástico de satisfacer a la Corona ciertas obligaciones personales. Por consiguiente, como indica García de Cortázar, la relación directa entre un hombre y su monarca se vio interferida, mediante la concesión o exención de una serie de gravámenes, por el abad y la comunidad de San Millán.

Percibía el monasterio emilianense por martiniegas la cantidad de 7.407 maravedíes (217 reales y 27 maravedíes):



Grabado sobre el pago de los tributos medievales españoles.

- Camprovín (240 maravedíes);
- Cárdenas (300 maravedíes);
- Cordovín (160 maravedíes);
- Fonzaleche (440 maravedíes);
- Ledesma (700 maravedíes);
- Pazuengos (820 maravedíes);
- San Millán –villa y valle– (2.282 maravedíes. Incluido el yantar);
- Vallarta de Bureba (150 maravedíes);
- Ventosa (408 maravedíes);
- Villar de Torre (420 maravedíes);
- Villarejo (85 maravedíes. Incluida la pecha);
- Villaverde (136 maravedíes);
- Miñón y La Zarzosa (60 maravedíes).

Otros tributos como **Humazgo** o derecho del cerrojo, por cada hogar o chimenea, equivalente a la **fonsadera** medieval, que consistía en la redención en metálico (3 maravedíes por vecino) del servicio militar o una gallina (boteja) por cada vecino casado (las viudas pagaban nada más que media y los mozos, mozas, clérigos e hidalgos estaban excluidos del pago); el **yantar** o yantareja, procurado al P. Abad en su visita, y las **veredas** o **yugadas**, consistentes en los trabajos que los vecinos procuraban a las heredades monasteriales dos o tres veces al año, como eran la cava de viñas en marzo y la siega de las mieses en agosto.

Las villas o lugares que tenían la obligación de pagar alguno de los tributos mencionados, entre los que no se encontraba Ledesma, eran: Camprovín (boteja, yantar y veredas); Vallarta de Bureba (Humazga), Pancorvo (Yantar), Ventosa (207 maravedíes de humazga, yantar y veredas) y Pazuengos (Humazga y yantar).

Otros tributos como la famosa **reja de hierro** que debía pagar una de cada diez casas de varias villas y lugares se trocó con el correr de los años por una determinada cantidad en metálico o en especie, generalmente trigo. A finales del siglo XVI se negaron rotundamente los vecinos de muchos lugares monasteriales a pagarlo porque, como decían, no gozaba el Monasterio de tal privilegio, ni ellos personalmente habían hecho o prometido semejante voto. De otro lado, seguían argumentando, los bienes que cada particular poseía no los había recibido de los reyes, sino que los habían heredado o adquirido. Además aseguraban no haber pagado las rejas desde tiempo inmemorial y, si algún particular lo había hecho, era porque tenía arrendada alguna heredad del monasterio, siendo dicho pago por vía de limosna *"e cossa voluntariossa y no por apremio ni obligación que a ella tuviesen y, pues no lo hicieran, no habían de quedar obligados a lo pagar perpetuamente, pues lo que se hacía de voluntad no incluía obligación"*.

En los múltiples pleitos que tuvo el monasterio se argüía la falsedad de los privilegios de los monjes… Un monje dejó anotado en su "Registro" en el caso de **Ledesma** la rebeldía de algunos de sus habitantes: *"percibió el monasterio estos derechos sin la menor repugnancia de los vecinos de Ledesma hasta el año de 1734, en que, a consejo de un hijo del pueblo, que quiso ser su redentor, que se hallaba agente de negocios en Madrid, se negó a la paga; y no se contentó con revelar a este pueblo, sino que intentó hacer lo mismo con otros de la comarca, pero éstos, como más expertos que Ledesma, no condescendieron con su gusto"*. El monje no



Documento de la Real Chancillería de Valladolid de 1749, litigando Pleito.

tuvo en cuenta las Ejecutorías del siglo XVI contra Ledesma, por las que fue condenada la villa a pagar los tributos señoriales.

Los monjes de San Millán pudieron probar el derecho que les asistía para exigir los tributos por sentencia del 28 de junio de 1745, y fue condenada la villa a pagar todas las cantidades adeudadas, *"con la restitución de frutos desde el comienzo del pleito en 1739"*.

No fueron casos esporádicos o aislados. Los recursos del monasterio a los tribunales en defensa de sus derechos se sucedieron ininterrumpidamente durante los siglos XVI-XIX. La lista de Cartas Ejecutorias ganadas por San Millán sería interminable. Sirva, como botón de muestra, la relación de unas cuantas del siglo XVI:… contra Ledesma, Camprovín y el Valle de San Millán 1554, 1555, 1557 y 1558 y así en otros lugares como Miñón y La Zarzosa, Villar de Torre, Azofra, Camprovín, Somalo, Arenzana de Arriba, Ventosa, Cárdenas, Vallarta en Bureba, Badarán,… Un caso excepcional fue la villa de Villaverde, que siempre pagó la castillería, al menos, hasta el siglo XVII, así lo asevera un monje cuando escribe: *"No hay escritura de ello porque siempre la han pagado los vecinos y jamás se han sustraído de pagarla"*.

Ver en José Luis SÁENZ RUIZ-OLALDE O.A.R, *San Millán de la Cogolla. Historia económica, administrativa y social en la época moderna*. Eunsa. Pamplona 1991.

Recuerdos de mi infancia XII

Visitas ilustres a Ledesma (II)

Eduardo Hernáez Hernáez

Visita del Obispo

El 14 de noviembre de 1956 fue anunciada la fecha de la visita a Ledesma de la Cogolla del Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Abilio del Campo y de la Bárcena, Obispo de la Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, a fin de realizar la confirmación a todos los chicos y chicas con edades comprendidas entre los 8 y 14 años. La maestra comenzó a organizar la actividad de manualidades con la preparación de pequeñas banderas, para lo que se aprovisionó de papeles de seda en color rojo y amarillo, que debíamos recortar, encolar y unir a un delgado y redondeado palo de madera y confeccionar la bandera española para que todos los escolares diéramos la bienvenida en nuestra diócesis a la máxima autoridad de la iglesia católica.

En los días previos a su llegada, todos los alumnos dirigidos por la maestra -la señorita Ichín-, estuvimos ultimando los detalles para el importante acontecimiento y, a la hora prevista, las autoridades locales y demás vecinos salimos a La Peña, lugar de entrada a la Villa por la carretera, a fin de darle una alegre y afectuosa acogida. Las campanas repicaban a la vez que un resplandeciente Mercedes asomaba por las curvas de 'El Tollo'. El cura párroco Don Luis Díaz de Cerio con el alcalde Don Julio Pérez Azofra, el juez de paz Don Constantino Pérez Alesón y la Maestra Doña Isidra Fernández (Ichín) acudieron junto al vehículo para saludarle, a la vez que todos los niños y niñas agitábamos las banderitas en señal de júbilo, correspondiendo, por su parte, el señor obispo con un movimiento de su mano, a modo de saludo. Seguidamente toda la comitiva se dirigió a la iglesia por la antigua calle 'El Silencio'. El alto pendón rojo a la cabeza marcaba el orden de la procesión, siguiéndole a continuación el estandarte de la Virgen María, portado por mujeres jóvenes y la Cruz parroquial que precedía al Palio, sostenido por varales que llevaban los hombres y bajo el cual se acogía a la autoridad eclesiástica. En el pórtico de la iglesia, -ya desaparecido- aguardaban personas mayores a que llegara el séquito. La entrada al templo con las puertas abiertas de par en par y, bajo las arquivoltas de su portada románica, se hizo solemne, a la vez que el coro con voces femeninas, dirigido por el señor Donato, entonaban cantos litúrgicos. Los bancos y los reclinatorios se fueron ocupando por los vecinos, teniendo un lugar preferente los aspirantes a recibir el Ritual de la Confirmación.



Antiguo pórtico de Santa María y la sacristía (ya desaparecidos).

El representante del episcopado provincial, su ayudante y el pastor de la parroquia del pueblo entraron a la sacristía para vestirse y celebrar la Santa Misa. Las casullas de los sacerdotes y la dalmática del obispo, junto con la mitra y el báculo, personificaban un ambiente de gran solemnidad. Estos dos últimos ornamentos le fueron retirados por el sacerdote ayudante de Don Abilio para dar comienzo al Santo Oficio. El retablo barroco del Templo de Santa María que cubría en parte el ábside románico, estaba debidamente iluminado: las imágenes del patrón San Bartolomé, la Virgen románica de Santa María, San Joaquín y Santa Ana, la pequeña Piedad, el Calvario y otras representaciones repartidas por la estructura arquitectónica, fueron testigos de tan especial acontecimiento. El **kyrie Eleison** pronto comenzó a sonar en las voces del coro y el humo fragante que desprendía el incensario, propagó un aroma de religiosidad en el espacio sagrado.

Una vez concluidas las partes de la misa, se llevó a cabo el sacramento de la Confirmación, que con el Bautismo y la Eucaristía vienen a constituir el conjunto de los sacramentos de la iniciación cristiana. Para ello, el obispo diocesano se colocó de nuevo la mitra y tomando el báculo con su mano

derecha se dirigió a la zona donde estábamos los niños y adolescentes, protagonistas esa tarde de un importante acto religioso y, antes de efectuar la imposición de sus manos sobre nuestras cabezas y practicar la unción con los óleos sagrados, comenzó a hablar con todos nosotros e incluso a bromear, haciendo algunas preguntas: *"A ver, ¿quiénes son los monaguillos de esta parroquia?"* Enseguida respondimos, levantando la mano, José Antonio y un servidor. Nos dijo si bebíamos el vino de las vinajeras a lo que contestamos tímidamente de manera afirmativa, cuando no nos veía el cura. Preguntó a otro muchacho si acudía los domingos a la misa, respondiéndole que faltaba algunas veces, porque no le gustaban los sermones.

El señor Obispo se despidió de los ungidos con el cariñoso cachete, el cual nos asustaba con el famoso latiguillo que decía: *"Soy el obispo de Roma, para que te acuerdes de mí, toma"*. Parece ser que el simbolismo de este amable cachete era para confirmar nuestra fe y hacernos soldados de Cristo, que como los soldados y caballeros antiguos, recibían el ritual espaldarazo.

Y para concluir con la narración de otra de mis vivencias en mi pueblo querido he extraído algunas citas y frases célebres del papa Pio XII, cuyo largo pontificado se extendió desde 1939 a 1958 y cuyo retrato presidía el estrado del aula escolar.

"La salvación de muchos depende de la oración de pocos".

"Los padres deben ser los primeros amigos de los hijos".

"Nada se pierde con la paz; todo puede perderse con la guerra".

"Las industrias humanas no valen nada sin el auxilio divino".



Gobierno de La Rioja
Dirección General de Cultura

ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Redacción

VIAJES, MARCHAS Y ROMERÍAS

Romería al Monasterio de la Virgen de Valvanera

Nuestra habitual romería al Monasterio de Nuestra Señora la Virgen de Valvanera tuvo lugar el 21 de junio de 2014. Una treintena de personas, –los más marchosos caminando desde Ledesma y los demás en vehículo–, nos dimos cita en la fuente del Santuario, junto a las cimas del San Lorenzo y, a la vez que compartimos el almuerzo (tortillas de patata, buen embutido y otros manjares), regado con el agua bendita y con vino de Rioja, disfrutamos del entorno lleno de paz que reflejan los bosques poblados de robles, hayas y encinas.

Seguidamente y tras el toque de la campana nos dirigimos a la Iglesia monasterial donde se venera a la Virgen de Valvanera. Son numerosos los romeros que acogía la nave central del templo y diversas las ofrendas que se dejaron ante los pies de Nuestra Señora durante la celebración de la Misa.

Y finalmente como es costumbre, en los comedores de la hospedería nos fue servida una comida riojana, en cuyas instalaciones hicimos sobremesa hasta la despedida con la Salve a la Patrona de La Rioja.



Romeros de Ledesma en el Monasterio de Valvanera.

8.ª edición de la Fiesta del Serradero

La 8ª edición de la Fiesta del Serradero organizada por la Asociación de Senderistas de Anguiano, se celebró el día 5 de julio de 2014. Desde los 11 pueblos que tienen como denominador común "El Monte Serradero", –entre los que se encuentra Ledesma de la Cogolla–, en la mañana del sábado se hizo la marcha hasta las cumbres de dicho monte y concretamente donde está ubicada la Piedra Mormal, lugar que servía para limitar los lindes para el pastoreo.

En torno a este lugar se viene realizando un encuentro de los caminantes en un espacio natural de ancestral labor pastoril, patrimonio colectivo de los pueblos que comparten las costumbres desde ese respeto medioambiental y el empeño simultáneo por conservar la riqueza etnográfica, labores, tradiciones y toponimia.

La convivencia siempre resulta muy grata y se comparten las viandas que los participantes de cada pueblo aportan. Asimismo la organización regala un bastón de pastor a la persona de más edad y otro al más joven como símbolo del paso de generaciones de aquellas tradiciones pastoriles.



Los hermanos Julio y Alex Novoa en el Serradero, junto a la piedra Mormal.



Llegando a la cima del Serradero ante espectaculares vistas.

Marcha a Castroviejo

La marcha a Castroviejo se realizó el 12 de julio de 2014 desde la Plaza Municipal de Ledesma y, de forma animada todos los senderistas, adultos y niños con bastón en la mano y la mochila al hombro, se inició el camino por la calle Berradio para llegar a la zona del Río, lugar donde da comienzo el ascenso hasta la cumbre de Cerro Campillo para descender seguidamente hacia Fuente Tablada, paraje hermoso de hayas que conduce hasta el Río Yalde y la cola del Pantano.

Como siempre, las puertas de la Asociación Cultural "Río Yalde", se nos abren con una gran familiaridad, a fin de preparar la rica paella que en esta ocasión fue degustada por cuarenta personas. ¡Gracias siempre a los cocineros! y ¡Gracias a Gerardo Blanco, su veterano presidente!

Marcha a Pedroso

La excursión mañanera a Pedroso se celebró el día 2 de agosto de 2014. Supone un paseo agradable a través de nuestros montes de encinas y hayas en la zona de Lapachar hasta llegar a la portillera que sale a la jurisdicción de Pedroso.

En este lugar, al no existir un sendero claro, da lugar a la confusión. Así que optamos por subir hacia la zona de monte, pero no fue muy acertado, ya que cuando hubo que descender para intentar localizar el camino hacia la ermita del Patrocinio, nos vimos envueltos entre matorrales.

Nuestro destino fue llegar a la zona de recreo del Río, lugar apacible y muy bien acondicionado, para tener el almuerzo de un 'bocata' de sardinas en aceite con guindilla que lo degustamos aproximadamente cuarenta personas.



Almuerzo celebrado en el Río de Pedroso.

Marcha a Camprovín

El Sábado Santo, 4 de abril de 2015, desde hace ya unos años, quedó establecida la Marcha a Camprovín. A ella concurren personas de todas las edades por no tener dificultad alguna el camino de herradura que conduce hasta el pueblo vecinal.

En la zona del merendero próximo a las bodegas, se compartió un rico almuerzo, para lo que las personas que forman la comisión gastronómica de la Asociación Cultural 'El Encinar' siempre están dispuestas a organizar y trasladar la comida y bebida para todos los senderistas. Nunca se agradece lo suficiente a todas las personas que realizan esta valiosa labor. ¡A ver si además de compartir estos almuerzos y meriendas, también se comparten las tareas de su preparación!



Saliendo de Ledesma hacia Camprovín, bajo la mirada del burro 'Perico'.

FIESTAS, EVENTOS Y CELEBRACIONES

Festival de la Oreja Rebozada

En el año 2014 la celebración del XVIII Festival tuvo lugar el sábado día 9 de agosto, adelantándose una semana a la fecha habitual, ya que siempre ha sido el fin de semana anterior a las fiestas patronales de agosto.

Es mucho el trabajo que conlleva este famoso festejo, el cual hay que prepararlo con la suficiente antelación; por lo que una vez realizada la compra de las orejas de cerdo por miembros de la Comisión de gastronomía, se forma un equipo de hombres y mujeres con buena disposición a colaborar, a fin de proceder a hacerles una profunda limpieza y después efectuar la cocción de las mismas.

Posteriormente se trocean y se enharinan, que suele ser a primeras horas de la mañana del día que se celebra el Festival. A continuación y una vez colocadas en bandejas, se conservan adecuadamente hasta la tarde del espectáculo que se irán friendo por los cocineros ante el numeroso público que acude a nuestra agradable Plaza Municipal.

Esta fiesta está muy considerada y cada año se trata de que esté mejor organizada. Son muchas las personas que intervienen y que colaboran para que los visitantes reciban un buen servicio y disfruten del acontecimiento.

En esta edición fueron despachadas unas 1.800 raciones, cantidad que cada año se va superando y hace que esta actividad programada por la Asociación Cultural 'El Encinar' y con la colaboración máxima del Excmo. Ayuntamiento de Ledesma de la Cogolla sea una cita fija de los pueblos vecinos y de otros lugares.



El personal, debidamente uniformado en plena preparación de la 'Oreja rebozada'.



Gran concentración en la Plaza Municipal de Ledesma, disfrutando del Festival.

Día del Socio 2014

Este Día ya ha quedado institucionalizado por la Asociación y desde hace unos cuantos años, en fechas preliminares a las fiestas patronales, se celebra el DÍA DEL SOCIO. Así el sábado 16 de agosto, –espléndido día–, a Ledesma acudieron numerosos socios para conmemorar su fiesta y, participar con el programa establecido de actos.

A la vez que los más pequeños disfrutaban con los juegos, los mayores se cargaban al hombro las mesas para emplazarlas en la Plaza Municipal y otros cortaban las verduras y troceaban 15 pollos y 15 conejos para ser mezclados con 16 kg de arroz a fin de cocinar la gran paella que fue donada por "Congelados Egea".

El recinto quedó transformado en un gran comedor al aire libre y a las tres de la tarde se comenzó a repartir la riquísima paella valenciana que fue degustada por 108 comensales.

Asimismo en los postres no faltaron los sabrosos melocotones que habitualmente obsequia nuestro socio y amigo José Luis Somalo de su propia cosecha.

Nuestro agradecimiento a los colaboradores y a todo el personal voluntario que hacen posible que estos eventos se vengan celebrando. ¡GRACIAS!

Ya por la tarde tuvo lugar la Asamblea General de la Asociación en su propia Sede. La Junta Directiva a través de estas páginas hace una llamada a todos los socios para que acudan a esta importante convocatoria, ya que aproximadamente no acuden más de un 25% de los asistentes a la comida. De esta manera se podrían consultar temas y exponer ideas para la buena marcha de la propia Asociación.

Y seguimos degustando productos ricos de nuestra región, porque en la tarde noche poblamos de nuevo nuestro recinto municipal para brindar con nuestros caldos y un delicioso jamón, al que se suman muchas personas que sin pertenecer a nuestro Colectivo son muy bien recibidas. Ello nos hace mantener esa hospitalidad con la que siempre ha sido distinguida la Villa de Ledesma. Nuestra enhorabuena a los cortadores del jamón, como son habitualmente Esteban que lo hace con destreza y otros que le ayudan y no se citan sus nombres para no dejarnos a ninguno, pero que también cuentan con nuestro reconocimiento.

Al día siguiente, domingo 17 se celebró una Misa en memoria de todos los socios fallecidos. A nuestro templo románico de Santa María de Ledesma acuden cada año los familiares y amigos de aquellos socios que formaron parte de 'El Encinar', resultando muy emotivo el encuentro religioso.



Buen ambiente en la comida del 'Día del Socio'.



La monumental paella a punto de servir.



Cortando el rico jamón serrano para su degustación.

Fiestas de San Bartolomé 2014

Las fiestas patronales para muchos ledesminos son una cita importante y la iglesia de Ledesma se llena de feligreses para escuchar el día 24 de agosto la Misa Mayor en honor a San Bartolomé. En esta ocasión concurrió un coro logroñés que entonó los cantos religiosos cerrando su actuación con una Salve Rociera que hizo que los asistentes miraran con fervor a la imagen de nuestra Virgen románica de Ledesma. Asimismo no faltó la ofrenda al Santo Patrono del agudo ofrecido por el grupo de danzas 'Letaisama' con sus dulzaineros y además el Himno 'San Bartolomé Bendito' que todo el pueblo le canta con verdadero fervor.

Y como es costumbre a la salida del Acto religioso la comitiva al son de la dulzaina y el tamboril con los danzadores nos dirigimos a la Plaza para disfrutar de una exhibición de bailes de bello colorido y perfecta ejecución; por los que recibieron aplausos por parte del público presente.

Seguidamente el Ayuntamiento obsequió una vez más con el tradicional vermut con calamares, lo que permite entablar una convivencia entre todos los asistentes; a la vez que miembros de la Junta Directiva repartieron a visitantes y autoridades algunos ejemplares del último número de nuestra revista 'LETAISAMA'.

El segundo día de fiesta es más familiar y ya no existe un protocolo; así que de una forma relajada se va cumpliendo con el programa festivo establecido. En primer lugar seguimos honrando a nuestro Patrono con la Santa Misa y procesión, seguido del vermut, las verbenas, disfraces, juegos y degustaciones; sin faltar el tradicional chocolate de madrugada.

Asimismo el tercer día de fiesta nunca deja de celebrarse la gran Cena de Hermandad. Tuvo lugar en la Plaza Municipal bajo un cielo estrellado y con un ambiente de camaradería. Al final de la misma se viene realizando un bingo familiar.



San Bartolomé en procesión por las calles de Ledesma.



Gran expectación ante la demostración de los "troqueaos" por el Grupo de Danzas Letaisama.



Autoridades, Grupo de Danzas y Dulzaineros ante el Consistorio.



Imaginación en la fiesta de los disfraces.

Fiestas de Acción de Gracias

El sábado 4 de octubre de 2014 a las 12.30 h tuvo lugar la Misa Mayor en acción de gracias y Procesión con San Bartolomé, según costumbre que han tenido los vecinos de Ledesma desde tiempos ancestrales, a fin de dar las gracias por los frutos obtenidos de las cosechas.

A continuación el padre franciscano con los señores Alcalde y Presidente de la Asociación inauguraron la tradicional exposición de repostería artesanal, seguido de un aperitivo popular ofrecido por el Ayuntamiento.

Este año dentro del programa de actos se incluyó la realización de una comida popular. Como el día estuvo soleado y con una temperatura óptima, fue servida en la Plaza Mayor a casi un centenar de comensales una rica paella de carne, cocinada por el experto Pascual Somalo y sus auxiliares.



Comida popular en la Plaza Municipal de Ledesma.



Procesión el Día de Acción de Gracias con la participación de niñas.



En el templo de Santa María, ofreciendo el agudo al Santo durante la Misa.

Semana Santa 2015 (2 al 5 de abril)

El programa de actos religiosos de la Semana Santa en Ledesma de la Cogolla se siguen celebrando, aunque se deja notar el número de asistentes en algunos de ellos.

Hay dos encuentros de una gran tradición, que afortunadamente los seguimos conmemorando cada Jueves Santo por la noche, como es el Vía Crucis desde el Templo románico de Santa María hasta el Mirador de la Cruz y se finaliza entregando a todos los concurrentes el reparto del mollete de anís con higos.

Y el otro acto, heredado como el anterior de la Cofradía de la Vera Cruz, es la Procesión del Domingo de Resurrección. Es un Encuentro muy emotivo de la Cruz de las Insignias con la Soledad.



Encuentro de las dos procesiones en el Día de Pascua de Resurrección.

Fiesta de San Isidro Labrador

Ledesma de la Cogolla celebró la festividad de San Isidro el sábado 16 de mayo de 2015, en un día poco primaveral con un cielo gris y temperatura fresquita.

Fue oficiada una Misa en su parroquial de Santa María por el padre Chasco del Monasterio de Santa María La Real de Nájera, sacando en procesión al Santo Labrador con su yunta de bueyes y la reja del arado sujeta al timón guiada por un ángel, cuyo conjunto brillaba en todo su esplendor por su reciente restauración.

Asimismo de las columnas del templete colgaban habas tiernas que sus vecinos le ofrecen año tras año como fruto de sus huertos.

Sobre los hombros de sus portadores se van pasando las andas de la imagen por las calles de la Villa, a fin de bendecir los verdes campos, según costumbre y tradición, en la que sus habitantes le hacían rogativas para obtener buenas cosechas de los sembrados de cereal, ya que su población, además de ganadera, ha sido eminentemente agrícola.

Seguidamente la Corporación Municipal ofreció a todos los asistentes un 'vino con olivas y anchoas en salazón', que se sirvió en el exterior



San Isidro es sacado a hombros por los ledesminos.



Vermut en la terraza de la Asociación Cultural.

de la calle La Iglesia, a la vez que se contemplaba el campanario del templo y el espectacular monte 'El Encinar'.

Dicho aperitivo sirvió de entrante a la comida de hermandad que organizó la Asociación Cultural 'El Encinar', a la que concurrieron unos cincuenta comensales. Los dos espacios del Local Social fueron ocupados con mesas debidamente preparadas para degustar un riquísimo lechazo asado de producción local con ensaladas bien aderezadas. No faltó un dulce postre seguido de un café y un licor de hierbas.

Que así como en Madrid, lugar donde nació el Santo labriego, esta celebración se mezcla con la costumbre de merendar en las Praderas de San Isidro; que también en Ledesma sigamos venerándole y celebrando la fiesta con actos gastronómicos en convivencia con los vecinos.



Comida de hermandad, festejando al Santo Labrador.

Comida de fraternidad

El día 30 de mayo de 2015, festividad de San Fernando, el nuevo presidente de 'El Encinar' Dámaso Hernáez Tobías organizó una comida de convivencia ofrecida por la Asociación, a fin de reunir a socios para disfrutar de un delicioso rancho de patatas con costilla y chorizo, cocinado por Julio Novoa y ayudantes con una nota de sobresaliente.

¡Muchas gracias a la Junta Directiva!



Convivencia en 'El Encinar' celebrándolo con un 'rancho'.

PRUEBAS DEPORTIVAS, JUEGOS DE MESA Y JUEGOS INFANTILES

Campeonato de Futbito

El sábado día 9 de agosto de 2014, a primera hora de la tarde se desarrolló en el Frontón Municipal de Ledesma de la Cogolla el ya clásico campeonato de futbito entre los pueblos de Matute, Pedroso, Anguiano y Ledesma de la Cogolla. Hubo una gran expectación y se disfrutó viendo los partidos entre los cuatro equipos.

La copa de campeón la alzó un año más Ledesma, aunque fuera a ronda de penaltis. ¡Enhorabuena equipo de Ledesma! Y a los demás nuestro agradecimiento, porque lo importante es participar y que cada año se celebre este acontecimiento deportivo.



Orgulloso nuestro equipo de Ledesma como campeones de futbito.

Cross Popular

La prueba de Cross Popular es la más veterana de las ediciones en el programa de festejos de San Bartolomé. El sábado 23 de agosto de 2014 se cumplió la carrera de velocidad número XXVIII. En esta ocasión bajó el número de participantes, aún así fueron 15 niños (una vuelta) junto con los 16 adultos (dos vueltas) que corrieron las pistas establecidas por las calles de Ledesma.

Clasificaciones:

- Adultos Masculino: 1.º Fabio Mallo; 2.º Luis Aparicio.
- Adultos Femenino: 1.ª Vanessa Sáenz; 2.ª Eva Herreros.
- Infantil Masculino: 1.º Alex Novoa; 2.º Julio Novoa.
- Infantil Femenino: 1.ª Alba Primo; 2.ª Lucía Moreno.

Hay que reseñar la participación constante del logroñés Eduardo Lamata en esta actividad deportiva. Durante 18 años el atleta no ha dejado de asistir a Ledesma de la Cogolla para ofrecernos su verdadera afición y entrega en esta especialidad.



Jóvenes recogiendo los trofeos de la prueba de Cross.



Jóvenes 'mayores' levantando los trofeos de la veterana prueba de Cross.

Concurso de Triples

Cumpliendo con el programa festivo de Gracias, en el Frontón Municipal de Ledesma se celebró el concurso de triples el día 4 de octubre de 2014. La participación fue numerosa y estuvo muy animada, ya que intervinieron con los adultos (hombres y mujeres) también niños y niñas.

La clasificación fue dando la vuelta al marcador en la segunda ronda de tiradas.

- Chicos: 1º Álvaro Somalo. 2º Álvaro Miguel.
- Chicas: 1º Laura Sáenz. 2º Verónica Primo.
- Infantil: 1º Irene Somalo.

Corta de tronco con tronzador

El XIX Concurso Popular de corta de troncos con tronzador se celebra siempre dentro del programa de actos de las Fiestas de Gracias. Así el 4 de octubre de 2014 se fueron apuntando las parejas a fin de coger la sierra con cierta habilidad para seccionar el grueso tronco de haya.

Los clasificados fueron Jesús Pérez y Máximo Somalo, que dieron un magnífico espectáculo con el manejo de la sierra y por el poco tiempo empleado para cortar el diámetro de la madera.

También hay que destacar la participación de las mujeres en esta prueba nada fácil y, fueron Ana Merino y Asunción Camarero las que emplearon un menor tiempo.



Los campeones 'Chuchi' y 'Maixi' batiendo el récord en la 'corta del tronco'.

Tiro a la Rana

Esta actividad tiene muchísima aceptación, y tanto los niños como los mayores participan en este juego de lanzamiento de precisión múltiple donde se intenta introducir un determinado número de fichas o discos de hierro, en los diferentes obstáculos que existen en la mesa de la rana.

Clasificación obtenida en las Fiestas de Gracias 2014:

- Adultos: Máximo Somalo en primer lugar y Pascual Martínez en segundo.
- Infantil: Hugo Sanz y Julen Pérez.



Gran concurrencia del 'tiro a la rana' en la Plaza Municipal de Ledesma.

Partidas de Cartas

El sábado día 23 de agosto de 2014, víspera de la fiesta Grande, se produjeron las eliminatorias de Mus y de Tute. Esa tarde el ambiente en la Sede de la Asociación era muy especial y las parejas se fueron enfrentando entre las dos modalidades para hacer una criba en la que se llegara a la gran final.

Las parejas clasificadas en Mus fueron: En primer lugar, Pascual Martínez y su hijo Pascual. En segundo lugar, Eduardo Irazola y su hijo Jorge.

Las parejas clasificadas en tute fueron: Álvaro Moreno y Sergio Lizarra en primer lugar. El segundo puesto fue para Vanessa Sáenz y María Orviso.



Finalistas en el Campeonato de Mus 'San Bartolomé 2014'.

El viernes 3 de octubre y dentro del programa de las Fiestas de Acción de Gracias 2014, también se celebró un Campeonato de Mus y Tute en el local social.

Los clasificados en Mus como campeones fueron la pareja formada por Santiago Herreros y Miguel Tierno. La medalla de subcampeones se la colgaron Ernesto Hernáez y Pascual Somalo.

En Tute: 1.º Domingo Sáenz y Patro Hernáez. 2.º Las hermanas Vanessa y Laura Sáenz.



Los ganadores de 'corta de tronco', 'juegos de cartas' y 'concurso de triples' de las Fiestas de Gracias 2014.

Juegos Infantiles

Los juegos infantiles siempre están presentes dentro de los programas de festejos que organiza 'El Encinar'. Todos los niños sean o no socios son muy bien admitidos para participar en cuantas actividades preparen los monitores. Los pueblos con niños tienen mucha más vida y desde estas páginas de la revista invitamos a que cada año nos visiten más niños y niñas porque todos serán bienvenidos.

En esta ocasión vamos a mencionar las cucañas y juegos variados que se desarrollaron tanto por las calles de Ledesma como en la propia Plaza el día 26 de agosto de 2015, última fecha de celebración de las fiestas patronales.

Hay que destacar su interés por hacer bien las pruebas, su interés por lograr los primeros puestos. En definitiva esa competición por llegar a ser un líder. ¡Enhorabuena chicos y chicas! Sin vosotros la Fiesta sería menos fiesta.



El juego infantil 'la bomba' requiere concentración y rapidez.



Los niños prestando atención en el juego de las sillas.



¡Qué contentos! los ganadores y participantes de las pruebas infantiles con sus regalos.

- Desarrollo gráfico, editorial y comercial.
- Captura digital y tratamiento de imagen.
- Plató fotográfico.
- Preimpresión offset, flexografía, serigrafía y huecograbado.

Grabado de:
- Polímeros flexográficos y tipográficos.
- Magnesio para molde, estampación y relieve.
- Pantallas serigráficas planas y rotativas.

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Artes Gráficas

Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave I
Tel. 941 270 063 - Fax 941 244 134
26006 - Logroño - La Rioja
reproestudio@reproestudio.com
www.reproestudio.com

- Exposiciones y congresos.
- Aplicación de imagen identidad corporativa.
- Embalajes personalizados.
- Displays, expositores y PLVs.
- Mobiliario y escaparatismo.
- Ambientación de actos promocionales.
- Decoración en general.

repro
CENTRO DIGITAL
Impresión Gran Formato

Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave 2
Teléfono - 941 630 002
26006 - Logroño - La Rioja
reprocentro@reprocentro.es
www.reprocentro.es

Al habla con el Alcalde de Ledesma de la Cogolla

Redacción

"El Alcalde de Ledesma, Ernesto Hernáez, encara la que será su octava legislatura al frente del Consistorio. Los vecinos han vuelto a apostar por él en las últimas Elecciones Municipales y Autonómicas celebradas el pasado 24 de Mayo. Y así comenzamos este año nuestra entrevista con el edil quien se muestra contento por poder seguir trabajando por y para el municipio junto a los dos concejales Carmelo Pérez y Ángel Hernáez, quienes vuelven a repetir legislatura. Repasamos los proyectos actuales y los que han de venir en el futuro.



El Alcalde, Ernesto Hernáez, en su toma de posesión del cargo.



La Corporación Municipal de Ledesma, formada por el Alcalde Ernesto Hernáez y sus dos concejales, Carmelo Pérez y Ángel Hernáez.

Revalida legislatura como Alcalde: ¿cómo se siente, qué balance hace de sus años al frente del Ayuntamiento?

Orgulloso, muy orgulloso de poder seguir haciendo cosas para Ledesma; lo mejor que te puede pasar es que tus vecinos te apoyen. MUCHAS GRACIAS. En cuanto al balance, MUY POSITIVO, somos una localidad pequeña pero en la que se han ejecutado muchas obras: tenemos cubiertos los servicios básicos y hemos realizado cambios, a mejor. Aún hoy recuerdo cómo estaba el tejado del Ayuntamiento cuando entramos, hundido y cubierto tan solo con una lona. Vamos a seguir en esta línea, trabajando siempre pensando en el beneficio de todos nuestros vecinos.

Hablemos precisamente de las obras y de los proyectos que se han llevado a cabo durante el último año

Tal y como indicamos, se han construido dos abrevaderos, uno en la zona de Turmayor y el segundo en la zona de Untrida; se ha arreglado la calleja situada entre las calles Mayor y Torralba, debido a la aparición de humedades en las viviendas colindantes y se ha impermeabilizado y pavimentado. Asimismo, en nuestros dos pisos de titularidad municipal, situados en la Calle La Peña, edificio de la antigua Hermandad de Labradores y Ganaderos y en cuyos bajos está la sede de la Asociación El Encinar, se han realizado mejoras. Recordamos que una de las dos viviendas se mantiene libre, en alquiler para quien esté interesado.

De cara a futuros proyectos, en este año 2015 se comenzará con una de las obras más importantes para el municipio en este momento ¿Qué se va a realizar exactamente?

Así es. Estamos hablando del convenio al que hemos llegado entre el Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Ledesma de la Cogolla por el que se han establecido las bases para la **financiación de los gastos derivados de la ejecución de las obras de renovación de las redes de agua potable y saneamiento de la Calle La Peña y Calle Mayor.** El proyecto tiene por objeto continuar la reurbanización



Singular edificio municipal en la calle La Peña.

emprendida en años anteriores así como la renovación de las redes, se sustituirán las actuales en una longitud total de 185,80 m, con sus respectivos pozos de registro, sumideros y acometidas domiciliarias. Asimismo en ambas calles se dejan previstas canalizaciones para alumbrado público, electricidad de baja tensión y telecomunicaciones.

En cuanto a la pavimentación a realizar consistirá en adoquín mono capa sobre solera de hormigón y unas franjas de hormigón escobado. Otras actuaciones incluidas en este proyecto son los arreglos en muros de mampostería, dos bancos de hormigón y una escalera con peldaños de hormigón en la calle La Peña. Este proyecto cuenta con un presupuesto de 159.681,23 euros y una ayuda de la Dirección General de Política Local del 80% (127.744,98 euros). Se comenzará a trabajar este mismo año.

Y en otras obras pendientes por parte de la Dirección General de Montes resalto la del corral de patrimonio público, conocido como Donato, en la zona del Campillo, y sin duda, la más importante y necesaria, el arreglo de la Pista Forestal del Río, que cuenta con un firme muy deteriorado, al igual que el arreglo de los perjuicios sobrevenidos tras las intensas lluvias producidas el pasado mes de marzo y que afectaron a la pasarela y a los márgenes del Río.



El cauce del Río Ledesma nos muestra el deterioro sufrido por el temporal.

Para este último asunto, el 17 de junio de 2015, se recibió visita de un técnico en aguas hidráulicas, perteneciente a la Consejería de Obras Públicas del Gobierno de La Rioja, a fin de valorar sobre el terreno los daños producidos en las escolleras del cauce del Río y el puente.

Por último se llevará a cabo un proyecto de tratamientos silvícolas de conservaciones en terrenos pertenecientes a Montes de Utilidad Pública. Las actuaciones tendrán como objeto la mejora de los espacios forestales con el fin de facilitar el acceso a zonas con vocación pastoril, favorecer la existencia de veredas... En definitiva, las labores a realizar afectarán al estrato arbustivo, completándose con clareos y podas del arbolado existente. Se llevarán a cabo en tres zonas: EL ENCINAR, en cuyo espacio se recuperará la senda llamada 'Los Cocotes' con una longitud de 2,63 km que atraviesa los valles hasta llegar al término de Bobadilla. Permitirá además de disfrutar durante su recorrido, recuperar bellas vistas a través del monte. Sendas en EL SALTADERO (1,58 y 0,52 km) y Senda UNTRIDA (1,04 km).

Como en cada cita con el Alcalde de Ledesma, le agradecemos su tiempo y amabilidad en atender a Letaisama.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE

LEDESMA DE LA COGOLLA

(La Rioja)

Correo electrónico: ayto@ledesmadelacogolla.org

Web: www.ledesmadelacogolla.org

El Río 'Cojo' de Ledesma de la Cogolla abandonó su cojera

Eduardo Hernáez Hernáez

Con la llegada de la primavera de 2015, debido a las fuertes lluvias y al deshielo de toda la nieve acumulada en las cumbres de nuestros montes que forman las estribaciones de la sierra de Moncalvillo y en concreto de los valles formados por sus picos el Serradero y Neveras, se produjeron las escorrentías de las aguas pluviales que alimentaron el caudal de las fuentes y arroyos que fueron buscando el cauce del Río Cojo de Ledesma; que bien se podría decir que dejó la cojera para emprender una rápida y continua marcha por terrenos accidentados, formando espectaculares cascadas.

Tus aguas recorrieron el curso con bravura, agarraste grandes 'bocados' en la tierra arcillosa y también deformaste las escolleras construidas hace muy pocos años, dejando en peligro el nuevo puente en la zona recreativa y que enlaza con el camino a Pedroso.

Acuérdate que años atrás tu gran caudal hizo que desapareciera para siempre aquella vieja y rudimentaria pasarela por la que cruzaban las personas, los rebaños y las caballerías con su carga.

Te desbocaste y te saliste de tu curso, anegando caminos y huertos. Vadearte de una orilla a la otra era una misión imposible que solo las vacas podían hacer. Las cabras y las ovejas conducidas por su pastor fueron sorteando los obstáculos con una gran dificultad.

A tus gentes de Ledesma los impacientaste, pero aún así Río Cojo, fuiste un acontecimiento, por eso de que tus aguas escasean y con frecuencia tu corriente superficial desaparece por infiltración en el subsuelo.

Así que gracias a tu murmullo hiciste música del silencio y entre la verde vegetación tendiste un largo manto de plata, acariciando con tus gotas de cristal las prímulas y margaritas.

Dejo de llamarte Río Cojo, porque no cojeas, sino que haces pausas y entras en letargo, sobre todo con el estío, para emerger en época menos calurosa entre el junqueral y, paso a nombrarte para siempre Río Ledesma, haciendo honor a tu Villa donde naciste.



La fuerza de la corriente de agua rompió las escolleras y dejó en peligro la pasarela.



El lecho fluvial del Río fue invadido por el curso de las crecidas.

Los Dulzaineros, identidad de Ledesma

Marta Novoa Hernáez

Si hablamos de uno de los instrumentos más populares de la música folclórica, a muchos les vendrá a la cabeza la **DULZAINA**, avío que ha acompañado y nos sigue acompañando en nuestras tradiciones, bailes y fiestas.

En Ledesma, como no podía ser de otra manera, los **DULZAINEROS** son parte fundamental en cada celebración de San Bartolomé y Gracias. Y han tenido nombre propio: **los García, los Fernández (de Hormilla), Baldomero, nuestro querido Daniel Caro y en la actualidad junto a Adolfo del Valle, los hermanos Riaño, quienes comenzaron siendo aún unos niños a principios de los años 90.**



En junio de 1996, Daniel Caro y los niños Eduardo y Jesús Riaño en la Romería a Valvanera, que Ledesma recuperó.

Con tan solo 12 años, Eduardo Riaño y su hermano pequeño Jesús, de 9 años de edad, empezaron a subir a Ledesma durante las fiestas patronales, arropados y protegidos por Daniel, para acompañar a la Danza y marcar los sones de sus bailes más famosos con las **DULZAINAS** y el tamboril. Los tres se conocieron en la Escuela de Dulzainas de La Rioja para después actuar juntos en la Asociación Cultural de Dulzaineros y una buena sintonía les ha mantenido unidos.

Daniel, a sus 76 años y retirado de la música hace seis después de 30 años en activo, recuerda con cariño aquellos primeros meses de madrugones, lágrimas y alegrías. "Eran unos niños, sus padres se encargaban de subirlos y al principio estaban algo desubicados; el pequeño, Jesús, no podía reprimir las lágrimas pero con el paso del tiempo todo se convirtió en grandes momentos y diversión", relata Daniel que habla de ambos hermanos como si de su propia familia se tratase y quien aún sigue sintiendo mariposas en el estómago cada vez que les escucha, ahora desde la ***barrera***.



En las fiestas de San Bartolomé (agosto 1996), los dulzaineros con el grupo de danzas en la Plaza Municipal de Ledesma.

"Para nosotros, Ledesma se convirtió en nuestro segundo pueblo. Llevamos más de 20 años subiendo de manera ininterrumpida y aún hoy me emociono. Es especial", explica agradecido Eduardo. "Es un placer tocar en este municipio. Siempre nos han hecho sentirnos como en casa, nos han abierto sus puertas".

Jóvenes, brillantes en sus actuaciones, con un amor enorme por la música y un cariño extremo por Ledesma, siguen fieles a las citas. Eduardo empezó con 10 años en el mundo de la música; se enganchó tras ver tocar a un amigo el tamboril y empezó a formarse. En la actualidad es electricista de profesión, da clases particulares de música por las tardes y dirige una orquesta, PECADOS. "Me acuerdo que mi padre me compró mi primer

tambor a escondidas porque mi madre decía que era muy pequeño y que me cansaría. Al tiempo, con mis primeros ahorros me compré una gaita y después la trompeta; enseñaba en los veranos a mi hermano, que empezó con 7 años".



En las fiestas de 2001, los uniformados dulzaineros (los hermanos Riaño más 'mocitos') tocando en la Sede de la Asociación.

Procesan un gran cariño por el pueblo. "Destaco a su gente, el carácter acogedor de los ledesminos. Siempre me reservo las fechas de sus fiestas. En una ocasión me coincidía con una actuación con la orquesta Platino. Desde la Asociación se movieron y finalmente trajeron el grupo a Ledesma para que yo pudiera actuar también en las Danzas", recuerda con cariño y agradecimiento Eduardo.

En cuanto al repertorio habitual, en sus inicios se tocaban dos Danzas, Pasacalles y El Agudo; después hasta seis: la Jota de Logroño, los Pañuelos, el Ahorcado, Los Arcos, los 'Troqueaos'… y vuelta a la actualidad, se siguen tocando algunas de ellas. "Los tiempos han cambiado pero la esencia es la misma. Es muy emocionante y hay que sentirlo. Por eso comencé yo a tocar, para mantener vivas estas tradiciones", recuerda con algo de nostalgia Daniel. No solo se han limitado a tocar en las Danzas y en el Pasacalles, siempre se les ha podido ver y escuchar en la Asociación, a la hora del vermut o allí donde se les requería de manera altruista. "A un músico le gusta que la gente se divierta", explica Eduardo a quien le encantaría que su familia siguiera sus pasos. "La realidad actual es que hay pocos jóvenes que toquen la **DULZAINA** al ser éste un instrumento menos conocido que otros. Pero animo a quienes amen la música a practicarla. Es especial y muy bonita".



En el año 2008, los dulzaineros tocando el pasacalles a los danzadores durante la procesión con el Santo.

Seguiremos emocionándonos cada vez que oigamos las **DULZAINAS**, signo de nuestra identidad, al igual que cuando veamos a nuestros **DULZAINEROS** a quienes no nos queda más que agradecerles su gran labor y sensibilidad para emocionarnos.



En la fiesta de Acción de Gracias de 2014, los hermanos Riaño con la dulzaina y Adolfo con el tamboril durante la procesión.

Fotografías del pasado

Redacción

Esta es una sección de la revista que a esta Redacción le gusta en especial, ya que evoca el recuerdo y sabemos que a nuestros lectores les agrada 'echar la vista atrás' porque a través de las fotografías les hace retomar esos sentimientos vividos, bien sean en Ledesma o en otros lugares.

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han tenido la cortesía de cedernos sus fotos.



La primera foto la situamos en el año 1953 y corresponde a **la niña Maribel Somalo con su tío Eduardo Pérez,** bajando por la calle Mayor de Ledesma cuando aún estaban las calles empedradas.



Esta foto de 1955 es una instantánea ante la estatua ecuestre del General Espartero en el Paseo del Espolón de Logroño. (Obsérvese la posición del cigarrillo de los tres).

De izquierda a derecha: **Moisés Pérez Pérez, Eduardo Pérez Pérez y Anastasio Arribas Nájera.**



Foto de 1958 ante la puerta de la casa de los abuelos del coordinador de esta revista, Esteban y Petra en la calle La Fuente de Ledesma.

Beatriz Hernáez Fernández con sus sobrinos: (de izq. a dcha.) **Eduardo y Mª Paz Hernáez, y su primo Amando Fernández.**



Emiliano Somalo Jiménez saliendo del pajar en el Barranco 'El Valle' con sus caballos 'Brillante' y 'Castaño' cargados de cereal en grano para moler en Camprovín. Foto de 1961.



Posando en los prados ledesminos donde pastan las ovejas, tenemos a este grupo de jóvenes con una mirada atenta a la cámara. Año 1962.

De pie y de izq. a dcha.:
Mary Hernáez, Maribel Somalo, Loly Chicote (Bilbao) y Rosy Somalo.

Sentados de izq. a dcha.:
Maixi Somalo, Beatriz Fernández (la maestra) y Gonzalo Tobías.

La fotografía siguiente es de 1967, en la que están posando guapos y sonrientes estos seis chavales ledesminos.

De pie y de izq. a dcha.:
Matías Herreros, Pedro Pablo Hernáez y Javier Herreros.

Agachados de izq. a dcha.:
Juan Somalo, Luis Herreros y Jesús Arribas.



El Noticiero

Redacción

• Continuando con la investigación en los archivos municipales de nuestro Ayuntamiento de Ledesma de la Cogolla, este Equipo de Redacción ha considerado de interés dar detalle de los siguientes documentos:

Con fecha **12 de febrero de 1899,** mientras en España se convocaban las Elecciones Generales de 16 de abril con la minoría de edad del rey Alfonso XIII, siendo regente su madre María Cristina; en Ledesma de la Cogolla se creó una Junta Pericial, a fin de realizar un recuento de toda la ganadería y de su producción apícola, con relación del nombre y apellidos de los dueños o usufructuarios, cuyos interventores tramitaron a la Administración para el pago de la contribución.

El detalle es el siguiente: **"Ganados: Mular: 27; Caballar: 3; Asnal: 5; Vacuno: 51; Lanar: 1.264: Cabrío: 187 y cerda: 53. Vasos de colmena: 60"**.

• Que en el siguiente documento titulado **'ESTADO DE ALMAS'** se registra el estado de almas o resumen del movimiento de población y de la situación moral religiosa de la parroquia de Santa María de Ledesma de la Cogolla, arciprestazgo de Badarán y Diócesis de Calahorra y La Calzada, en el año de mil novecientos diecinueve.

En dicha Matrícula de cumplimiento pascual y censo de todos los feligreses se relaciona con nombre y apellidos a todos los habitantes, agrupándolos por barrios o calles del pueblo: **"En la calle El Silencio: 24; calle La Peña: 23; en la calle Mayor: 53; en La Herrería: 56 y finalmente en la calle La Puente: 18. Sumando una población de 174 moradores"**.

Asimismo, el cura párroco de Ledesma, don Leandro del Campo certifica que según la feligresía de su cargo consta de **"cuarenta y cinco vecinos que constituyen un total de ciento setenta y cuatro almas. Y que todos y cada uno de los individuos a ello obligados en esta parroquia han cumplido en este año el Santo Precepto pascual, a excepción de los dos señalados que en su lugar se indican, a pesar de las amonestaciones y reconvenciones que a los culpables se han hecho según está prevenido..."**.



En el archivo figuran documentos por este concepto desde el año 1916 hasta 1923, con una media de población de 180 habitantes. Se ha seleccionado el que corresponde al año de 1919 porque disponemos de una fotografía con un buen número de ledesminos (mayores, jóvenes y niños) cuyo emplazamiento está en la calle por encima de la Iglesia, posando delante de la casa del señor Emilio Pérez (hoy casa rural) y de las escaleras de acceso a la calle La Peña.

• Que el 15 de octubre de 2014, se cumplieron 60 años de la Coronación Canónica de la Virgen de Valvanera como Reina de La Rioja.

El acto en aquel día de 1954 se desarrolló en La Concha-Auditorio del Espolón en Logroño, con la visita del General Franco y el Nuncio de Su Santidad el Papa Pio XII, que junto con el obispo don Abilio del Campo y de la Bárcena oficiaron la Misa en dicho recinto, al que acudieron muchos riojanos y logroñeses.

Posteriormente el 23 de octubre de 1965, por el Papa Pablo VI fue confirmada canónicamente como Patrona oficial de nuestra Región; por lo que se cumplirá en este año 2015 el cincuenta aniversario.

• Víctor Fernández Villar, natural de Mansilla, fundó en 1919 en su pueblo, una publicación muy especial, llamada el 'Periódico Regional Hispanoamericano', o más conocida como 'El Najerilla'.

En aquellos años, el nacimiento de esta revista fue muy sorprendente; en principio su propósito era difundir información de las Siete Villas a los inmigrantes de la comarca que vivían entonces en Sudamérica.

Del número de **marzo de 1957** de dicho periódico, hemos extraído de su página 9, la siguiente noticia de Ledesma:

"Ha sido inaugurado el teléfono, a cuyo acto asistieron las más altas autoridades de nuestra capital, así como una brigada de la Telefónica y sus jefes, siendo obsequiados con un buen banquete, así como todo el pueblo".

"Viajeros. Después de pasar su luna de miel en varias capitales, nos han visitado Justino Somalo y su esposa Asunción Manrique Gómez de Basauri (Vizcaya)".

"– Ha tomado posesión de este partido, el médico don Manuel Villalonga Pérez".

• El Diario La Rioja con motivo del 125 aniversario de su fundación (nació en el año 1889 con el nombre de "Nueva Rioja"), el año pasado creó de nuevo otra edición de **'La Rioja de cabo a rabo'** (la primera tuvo lugar en la década de los ochenta) y, a lo largo de todo el año fueron recorriendo los distintos pueblos de nuestra geografía riojana. El **20 de julio de 2014** fue publicada la visita a Ledesma de la Cogolla, junto con Pedroso y Villaverde. El fotógrafo sacó una instantánea en la zona alta del pueblo, con un primer plano del edificio de adobe en dos volúmenes (conocido por la casa de Fermín) y el periodista con el titular **"UN TOQUE ATLÁNTICO"**, dijo de nuestra Villa:

"Las montañas que rodean Ledesma de la Cogolla parecen hervir. Las nubes, vaporosas y deshilachadas se agarran al monte con una obstinación invernal. Estamos a mitad de julio pero la temperatura es baja y llueve mansamente… Junto a la parroquia, en un establo, unas ovejas discuten a gritos. Hay algo metafórico en la presencia de este rebaño revoltoso y hablador al lado de una iglesia. El cronista que estudió en un colegio de curas, se acuerda del cordero de Dios, que quita el pecado del mundo, y del buen pastor y de las ovejas descarriadas… Las casas de Ledesma, antiguo pueblo de carboneros, son de adobe, piedra y madera. Hay una vegetación exuberante y prodigiosa, una vegetación desatada que quiere conquistarlo todo…"



• Que en las Elecciones Municipales y Autonómicas del 24 de Mayo de 2015, el número de electores en Ledesma de la Cogolla, según la lista de censo fue de 18 (aunque dos de ellos son de ori-

gen extranjero y únicamente tienen opción de voto para las Locales). Los resultados de las votaciones fueron los siguientes: Para las Elecciones Locales los votos conseguidos por la lista del Partido Popular fueron 16. Sus candidatos a la alcaldía fueron Ernesto Hernáez Hernáez, Emilio Carmelo Pérez Villoslada y Ángel Hernáez Herreros. El PSOE obtuvo un voto, cuya candidata era Marta Espinosa Cariñanos y una papeleta nula. Para las Elecciones Autonómicas, con una presencia de listas en 10 candidaturas, repartieron su voto de la siguiente manera: Para el PP se escrutaron 14 votos, para el PSOE un voto y finalmente para Ciudadanos (C's) un voto.

Los que vienen y los que se van

Redacción

Nuestra joya de Ledesma de la Cogolla, la iglesia románica de Santa María, en este último año no ha registrado bautizos, que es lo que más nos hubiese gustado comunicar en esta revista. Sin embargo, continuamos dando detalle de los fallecimientos ocurridos a vecinos de esta Villa y de los socios de 'El Encinar'. Fueron tres las personas que nos dijeron ADIÓS para siempre. Asimismo mencionamos la defunción de la madre de un miembro de la Junta Directiva.



- **Adolfo Pérez Azofra**, viudo de Margarita Villoslada Jiménez falleció a los 89 años de edad el 20 de julio de 2014. Él nunca se movió de Ledesma, era feliz en su pueblo. En sus últimos años era habitual verle por el Mirador de La Cruz a última hora de la tarde para ver el rebaño de ovejas que su hijo Carmelo controlaba y organizaba para realizar su vuelta al corral. Asimismo era frecuente su paseo por la calle de la Iglesia hacia el establo para vigilar a los corderos. Aún se le recuerda esa presencia amable, apacible y ese caminar silencioso.

- El día 1º de agosto de 2014 falleció **Ricardo del Campillo Muñoz** en Bilbao. Ricardo no era nacido en Ledesma, pero tenía muchísima vinculación con el pueblo desde que se casó con Asun, la cual acudía todos los veranos con sus padres, Don Gregorio y Doña Sixta, a su casa emparrada en la calle La fuente. No dejó de acudir con su familia cada año a las fiestas patronales. Sus hijos, sobre todo Ricardo María, cada verano disfrutaban con los demás niños. Asimismo padre e hijo compartieron una gran afición, la caza. Fue una persona muy cordial con todo el mundo y por lo tanto también querida por los vecinos de Ledesma.

- **Martín Pérez Pérez** de 92 años de edad, falleció en Logroño el día 31 de mayo de 2015. Desde hace unos doce años dejó su pueblo natal de Ledesma y se trasladó a la Capital de La Rioja donde ha estado conviviendo con su hermana Flor y sus sobrinas, que le atendieron durante este tiempo.

- También hacemos referencia al fallecimiento de **Tomasa Andrés Potes**, madre de Marisol Del Río Andrés, Tesorera de la Junta Directiva de 'El Encinar', ocurrido el 20 de abril de 2014 a la edad de 78 años.

Poemas, Poesía y Cantares

Redacción

TURURÚ

En la corte del rey, son las señoras
religiosas y devotas por demás.
Le pidieron a San Dimas un milagro,
que San Dimas concedió sin vacilar.
Le pidieron que al nacer, todos los niños,
los dolores que las madres padecieran,
los sufrieran por igual todos los padres.
Y así el trance era igual en ellos y ellas.

Y así sucedía por orden del cielo,
cada vez que al mundo venía un chicuelo.

Tururú, que éste era el nombre de la reina,
iba en trance perentorio a dar a luz.
Y ya el rey se disponía al sufrimiento,
como esposo de la bella Tururú.
Los doctores rodeaban al monarca
que se hallaba recostado entre almohadones,
esperando con muchísima impaciencia
el momento de las grandes emociones.

Y toda la corte feliz esperaba
que naciera el niño que tanto se ansiaba.

Tras un largo sufrimiento de la reina,
un hermoso principito al fin nació.
Pero el rey que descansaba tan tranquilo,
ni el más leve dolorcillo padeció.
Sin embargo un gentil hombre muy garboso,
al momento de nacer el heredero,
retorcíase en dolores espantosos,
asistido por su fiel palaciego.

Y es que San Dimas había prometido,
que sufriera el padre, ¡¡pero no el marido!!

Poesía trovadoresca.
Recopilada por Jesús Provedo.

CANTARES POPULARES

Tu capricho es mi capricho
y tu voluntad la mía;
pero yo hago lo que quiero,
¡Serrana del alma mía!

Una caja de pastillas
le regalaré a tu madre;
a ver si no tose tanto
cuando voy a festejarte.

En el monte de El Encinar
me puse a considerar
que sería sin Donato
Ledesma y su vecindad.

En Pedroso fama lleva la nuez,
en Baños los chorizos y el jamón,
en Anguiano el rico caparrón
y en Ledesma el apreciado carbón.

Si te digo que te quiero
puedes creerlo, chavala,
porque un riojano no miente
no miente si no hace falta.

Mucho lujo, gran boato,
modas, trajes, ilusiones
y luego …. mal de colchones
y economía en el plato.

Cuando te ronde, abrirás
las ventanas del balcón
y yo te abriré con gozo,
las puertas del corazón.

Hasta que el pueblo las canta,
las coplas, coplas no son,
y cuando las canta el pueblo
ya nadie sabe el autor.

El paisaje de Ledesma de la Cogolla se vistió de blanco

En el primer trimestre de este año 2015, sobre todo en el mes de febrero, nuestro país estuvo sumido en un 'temporal invernal' con fuertes vientos e intensas lluvias. La visita del 'frío polar' hizo que bajaran las temperaturas y en casi todos los rincones de España arreciaron las nieves.

Damos cuenta de ello con estas bellas instantáneas de nuestro pueblo, donde su paisaje quedó transformado por las grandes nevadas que lo cubrieron.



Bella vista de Ledesma y de su monte 'El Encinar', desde 'El Ulagar' (La Turriente).



Mesas cubiertas de un manto blanco en la zona recreativa del río.



Desde el 'Alto Mediavilla' se nos ofrece una panorámica de la Villa.



En el tejado del lavadero se formó una espectacular cortina de 'estalactitas'.



Entre los viejos troncos de la chopera del río, contemplamos otra vista de Ledesma.



Desde el mirador 'El Cerro' asoma el campanario de la Iglesia de Santa María de Ledesma.

ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA