LETAISAMA

Nº 17. Agosto de 2016



• Montaje de la carbonera: colocación de los troncos de madera en piras circulares •
• (Fotografía de Arturo Sáenz Ripalda) •

ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA

LETAISAMA
ASOCIACIÓN CULTURAL
EL ENCINAR LEDESMA DE LA COGOLLA

REDACCIÓN:

Eduardo Hernáez Hernáez.
Marta Novoa Hernáez.

COORDINADOR:

Eduardo Hernáez Hernáez.

La Redacción de LETAISAMA agradece a las personas que han tenido una colaboración escrita o gráfica con la revista.

PRODUCCIÓN GRÁFICA:

Reproestudio, S.A.

DIRECCIÓN SOCIAL:

C/ La Iglesia, s/n.
26321 Ledesma de la Cogolla (La Rioja)
http://**www.ledesmadelacogolla.org**
(www.vallenajerilla.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

elencinar.ledesma@hotmail.com

FACEBOOK:

A.C. "El Encinar". Ledesma de la Cogolla

Depósito Legal: LR-277-2000

Los artículos expuestos corresponden siempre a sus autores, sin que la Redacción de LETAISAMA comparta necesariamente las ideas reflejadas en los mismos.

Ejemplar de distribución gratuita.

SUMARIO

- Editorial 3
- Documentos históricos:
  – Cofradía de la Vera Cruz 4
- Carbonera 2016 6
- Fiesta de la tradición de las carboneras 9
- Actividades de la Asociación desde junio de 2015 a junio de 2016 10
- Al habla con el alcalde de Ledesma de la Cogolla 18
- El entorno del viejo frontón 20
- Nuestro párroco nos comenta 22
- Uno de los nuestros 23
- El Noticiero 24
- Recuerdos de mi infancia XIII
  – Los recreos escolares 26
- Los que se van 27
- Fotografías del pasado 28
- Poemas, Poesía y Cantares 30
- En contraportada:
  Fotografía del concurso "Mi pueblo es el mejor" 32

Desarrollo gráfico, editorial y comercial.
Captura digital y tratamiento de imagen.
Plató fotográfico.
Preimpresión offset, flexografía, serigrafía y huecograbado.

Grabado de:
Polímeros flexográficos y tipográficos.
Magnesio para molde, estampación y relieve.
Pantallas serigráficas planas y rotativas.

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Artes Gráficas
Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave I
Tel. 941 270 063 - Fax 941 244 134
26006 - Logroño - La Rioja
reproestudio@reproestudio.com
www.reproestudio.com

Exposiciones y congresos.
Aplicación de imagen identidad corporativa.
Embalajes personalizados.
Displays, expositores y PLVs.
Mobiliario y escaparatismo.
Ambientación de actos promocionales.
Decoración en general.

repro
CENTRO DIGITAL
Impresión Gran Formato
Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave 2
Teléfono - 941 630 002
26006 - Logroño - La Rioja
reprocentro@reprocentro.es
www.reprocentro.es

EDITORIAL

Como un gran acontecimiento de este año, hay que destacar una vez más el éxito que consigue la elaboración de la carbonera. Todos los colaboradores junto al carbonero responsable Santos Hernáez Herreros le han puesto ganas y mucha ilusión para que el proyecto, ya en su sexta edición, saliera adelante.

En relación con la Junta Directiva, hay que decir que en octubre de 2015, el presidente Dámaso Hernáez Tobías convocó Asamblea Extraordinaria a fin de presentar su dimisión por razones personales. Asimismo el vicepresidente y responsable de la Comisión de Gastronomía, Julio Novoa Ramos también dimitió después de 10 años al servicio del mencionado cometido.

Otro asunto de interés ha sido que desde febrero de 2016, el bar del Local social está debidamente atendido por el abastecedor Pedro Higueras Remón, dada su notable experiencia.

Los artículos que podrán ver nuestros lectores en este número 17 de LETAISAMA, como siempre, son variados: La transcripción por capítulos de la Regla de la Cofradía de la Vera Cruz del año 1652, el desarrollo de las fases de la realización de la carbonera, las propias actividades anuales programadas por la Asociación Cultural 'El Encinar', las entrevistas con el alcalde de Ledesma y el personaje. Sin faltar las secciones fijas.

Destacaría en esta ocasión a Blanca Cerruti por contar con entusiasmo la fiesta del encendido de la carbonera. A nuestro párroco el padre Chasco que nos habla de nuestro pueblo y de forma especial al autor de la novela 'El Morador Eterno' y convecino nuestro, Pascual Martínez, que nos evoca el pasado de su niñez en Ledesma.

Aprovecho este Editorial para anunciar que quiero dar paso a savia nueva con otras iniciativas en la elaboración de la revista, por lo que aprovecho estas líneas para anunciar que dejo la dirección de LETAISAMA y queda abierta a nuevos redactores que se hagan cargo.

Desde el año 2000 en que se creó y a lo largo de todos estos años que se ha ido consolidando, se ha dado una visión de Ledesma con su historia, sus costumbres y tradiciones e incluso con recuerdos del pasado. Se ha investigado documentalmente en los archivos para rescatar noticias curiosas e interesantes y siempre se han contado las actividades de 'El Encinar' tanto de forma escrita como gráfica.

Ha habido grandes colaboraciones de personas incluso ajenas a Ledesma, gracias a las que hemos llenado la revista de contenidos atrayentes. Se han realizado buenas entrevistas, las cuales tengo que agradecer a una magnífica colaboradora, como ha sido mi sobrina, la periodista Marta Novoa Hernáez.

Como coordinador, pienso con satisfacción que se ha transmitido una buena imagen del pueblo y de la Asociación en un nivel considerable, por lo que deseo expresar mi reconocimiento a muchas entidades y personas que me han ayudado.

Para terminar deseo el mejor de los éxitos a esta nueva etapa de una actividad muy importante para la Asociación Cultural 'El Encinar' de Ledesma de la Cogolla, como es la publicación anual de la revista LETAISAMA.

¡Buen verano! y cordiales saludos.

Eduardo Hernáez Hernáez

En media libra de lezna y en la
par supla Alcomfrade mas nue
vo de los que allí se allaren, y los
dos diputados presentes por
dran Mazos en las postu
ras otros dos lecubrirán Betu
y pondrán las andas y paño en
Paluga: Ytenes tarán quentta
de los diputados presentes ador
nar la yglesia y albanes y de
las insignias todas dichas

Cap. 13 de lazena y harcas

Ytten hordenamos
Que aya una Yarca en laguel sean
Dan las Velas de zera de q̃ se ha
De hauer para todos los con frades
Y queremos quede ordinario ya
tanta cantidad dellas quens fal
ten alas misas ninguno con frade
en las fiestas y dias señalados y en
las posesiones de las sobre dichas
de Mazos y San Barthol me y para

Pa tres dias las Vezes que el
Santissimo Saliere alos en
fermos y para nuestro abbad
aya de ordinario Una de Ma
Mayor para que lleue en las
procesiones dichas Velas or
denamos, Que no se encienda en
las misas hasta el alcar yen
alzando la postia postrera Sema
ten luego y acauada La misa
se buelban a encender para de
cir Nras ponsio Que se dize por
los Hermanos difuntos:

Cap. 14: de los dias en que todos los hermanos estan obligados a confessar y Mulcar:

De la Pasion de Xpto Nro Sro

Redemptor eficazmente obre
en nuestras almas el fruto de nra
Redempcion Y me diante su santi
Cacion gozemos della librada
en los santos sacramentos que
Nos dexo alcadulte por donde tenemos
Comunicar la gracia que nos Sus
tifica y hazer nos herederos de la vida
Eterna: Ordenamos y Man
damos que todos nuestros Her
manos confrades frequenten en
Su devocion los santos Sacram.tos
de la penitencia y comunion por
El discurso de Año assi en las
fiestas de Xpto como de Su Madre
Santissima y principalm.te en la
de Mayo y Septiembre en las q.s
Nos mandamos confessen y comul
guen a su devocion Salvo en el dia
de Pasqua y de ynis que se celebra
dicen de no Diembre y en el
dia de Sueues Santo en los quales
mandamos que a las misas con

Ventuales de todo el dia to
dos los confrades que al presente
Son o fueren con tienen y comul
gen y para que hagan mas pre
parados y contritos Mandamos
que si alguno Hermano estubiere
en enemistades con otro el Abbad
Prior tomen Lamano en com
Ponerlos antes que llegue en a la fa
grada comunion, y de esta Reconci
liacion conste alos demas con
frades los quales todos Estan
confessados para el dia arriba
dicho de estas fiestas por alibiar dicho
Nuestro Abbad Salvo alguna de
Consiliazion = Lo qual haran
todo en mem oria de la pasion
del Señor a quien daran gracias
Por el Beneficio de nuestra Redem
cion y estos dias en particular se
Cuparan, en ex cepcion sable

Deuotos como es cantar el bia
Cucis y Visitar la yglesia y ha er
mitas en agradecimiento de tan
grande Beneficio y merced
como tales dias nos hizo Xpto
Redemptor nuestro por medio
de su Muerte y pasion Los que
Faltaren a confessar y comul
gar tales dias seran castigados
En media libra de zera cada
Uno =

Cap. 15. de el Sueues de Maçena y proce SSION

Hordenamos Y mandamos
Que el prior, contodos los confra
des, sin exceptuar ninguno, sea
acauando de Comer, salgan
este dia con sus instrumentos de
Picas y azadones a limpiar los ca

Mines por donde Baltasar la
Procesion de la disciplina y por
esta ocupacion les podra dar el
Mayordomo acaba Vno una
Vez de uino = = = = = = =
Otrossi ordenamos que para las
tinieblas se Junten todos los confra
des yacauadas dira Nuestro Abbad
La Latica del mandatto y el mis
terio de aquel dia y fin alque se hor
dena la disciplina de aquel dia y
yacauado el mandatto tomara
El Prior el pendon, y insignias de Xpto
Y auiendo yadispuesto el Quien a de
Llevar las insignias, hara el dicho
Prior alacomfradia como dicho es.
Y se dis pondran los comfrades para
La disciplina; y partidos para la
Yglesia, en orden, Nro Abbad

Documentos históricos

Cofradía de la Vera Cruz

Continuación del Capítulo 12 (según la revista núm. 16 de agosto de 2015, pág. 5)

Redacción

……en media libra de cera y en su lugar supla el cofrade más nuevo de los que allí se hallaren y los dos diputados presentes pondrán el cuerpo en la sepultura y los otros dos le cubrirán de tierra y pondrán las andas y paño en su lugar: Igualmente está por cuenta de los diputados presentes adornar la iglesia y calvario y la Cruz de las insignias los días ya dichos.

Capítulo 13. De la cera y arcas

También ordenamos que haya una arca en la cual se pongan las velas de cera y ver de que haya para todos los cofrades y queremos de ordinario haya tanta cantidad de las que no falten a las misas ningún cofrade en las fiestas y días señalados y en las procesiones de las festividades del Corpus y San Bartolomé y para todas las veces que el Santísimo saliere a los enfermos. Y para nuestro Abad haya de ordinario una vela mayor para que lleve en estas procesiones. Y dichas velas ordenamos que no se enciendan en las misas hasta el alzar y en alzando la ostia postrera se apagarán luego y acabada la misa se volverán a encender para decir el responso que se dice por los Hermanos difuntos.

Capítulo 14. De los días en que todos los Hermanos están obligados a confesar y comulgar

Porque la Pasión de Cristo Nuestro Redentor eficazmente abre en nuestras almas el fruto de nuestra redención. Y mediante su aplicación gocemos de la librada en los santos sacramentos que son los arcaduces por donde se nos comunica la gracia que nos justifica y hace herederos de la vida eterna: Ordenamos y mandamos que todos nuestros Hermanos cofrades frecuenten a su devoción los Santos Sacramentos de la penitencia y comunión por el discurso del año, así en las fiestas de Cristo, como de su Madre Santísima y principalmente en la Cruz de Mayo y Septiembre en las que aconsejamos confiesen y comulguen a su devoción salvo en el día de Passio Imaginis que se celebra el diez de noviembre y en el día de Jueves Santo en los cuales mandamos que a las misas conventuales de estos dos días todos los cofrades que al presente son o fuesen, confiesen y comulguen y para que vengan más preparados y contritos:

Mandamos que si algún Hermano estuviese enemistado con otro, el Abad y Prior tomen la mano en componerlos, antes que lleguen a la Sagrada Comunión y de esta reconciliación conste a los demás cofrades los cuales todos estarán confesados para el día antes de estas fiestas por aliviar de esto a nuestro Abad salvo alguna reconciliación = Lo cual harán todos en memoria de la Pasión del Señor a quien darán gracias por el beneficio de nuestra redención y estos días en particular se ocuparán en ejercicios loables y devotos como es andar el viacrucis y visitar la iglesia y ermitas en agradecimiento de tan grande Beneficio y merced como tales días nos obró Jesucristo Redentor Nuestro por medio de su Cruz y Pasión. Y los que faltaran a confesar y comulgar tales días serán castigados en media libra de cera cada uno.

Capítulo 15. Del Jueves, de la Cena y Procesión

Ordenamos y mandamos que el Prior con todos los cofrades sin exceptuar ninguno, en acabando de comer salgan este día con sus instrumentos de palas y azadones a limpiar los caminos por donde ha de pasar la Procesión de la disciplina y por esta ocupación les podrá dar el Mayordomo a cada uno una vez de vino.

Además ordenamos que para las tinieblas se junten todos los cofrades, y una vez acabadas dirá nuestro Abad la plática del Mandato y el misterio de aquel día y fin a que se ordena la disciplina de aquel día y acabado el Mandato tomará el Prior el pendón o insignia de Jesucristo y habiendo ya dispuesto quien ha de llevar las insignias, irá el Prior a la Cofradía como dicho es y se dispondrán los cofrades para la disciplina; y partidos para la iglesia en orden, nuestro Abad…

(Continuará)

Carbonera 2016

Eduardo Hernáez Hernáez

Año bisiesto, año de olimpiadas y por lo tanto año de carbonera en Ledesma de la Cogolla. ¡Cómo han pasado los cuatro años desde su edición anterior! Se han cumplido 20 años desde que la Asociación Cultural 'El Encinar' recuperara con un carácter cultural y etnográfico la elaboración de las carboneras.

En 1996 supuso un gran reto llevar a cabo tan grandiosa actividad. Por aquel entonces contábamos con varias personas mayores que fueron carboneros en nuestros montes y en los de otras jurisdicciones. Ellos fueron nuestros maestros, y ellos supieron transmitir esa sabiduría popular. Así que Anastasio Arribas 'Tasio' materializó con su dirección las dos primeras ediciones con una naturaleza bien distinta a lo que supuso años atrás en la Villa una fuente de economía muy importante como apoyo a la agricultura y la ganadería.



Construyendo el caño o chimenea, eje principal de la carbonera.

Los niños de hace 55 años y más, vivimos el oficio de hacer carbón a través de nuestros padres y abuelos. Así Santos Hernáez desde el año 2004, ha sido el responsable de llevar a cabo las sucesivas carboneras y por lo tanto no le fue difícil adquirir y asimilar los conocimientos teóricos y prácticos de nuestros mayores.

Realizar una carbonera es una tarea muy laboriosa y asumir la responsabilidad del proyecto, cuando además hay que atender el propio trabajo, como es el caso de Santos, aún requiere un mayor esfuerzo. Pero el interés de continuar con esta costumbre y tradición se hace prioritario ante las adversidades que se puedan presentar.

Si de algo puede presumir Ledesma de la Cogolla es de sus montes, la 3ª parte de su extensión es masa forestal y cuenta con hermosos bosques de encinas, a los cuales con cierta periodicidad, el personal del Servicio de Montes del Gobierno de La Rioja, le hace una entresaca y una limpieza, a fin de sanear su espesura. Es esta madera sobrante la que se utiliza para la realización de la carbonera, cuya forma cónica almacena en torno a 50 Tm de leña.



Momento del 'ENCENDIDO' en que se echan las brasas por el caño.

Así que manos a la obra y con la elaboración del calendario, se programan los trabajos a efectuar en los sucesivos espacios que comprende todo el proceso de esta magna actividad.

Las etapas de la preparación del terreno donde se ubicará la carbonera y su propio montaje, se fueron realizando durante el mes de marzo. Y es el 9 de abril cuando quedó establecido el acto especial del ENCENDIDO.

Así, en esta ocasión a las 12.30 h asistieron a tan extraordinario acto el Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja, Don José Ignacio Cenicerros González junto con la Consejera de Desarrollo Económico, Dª Leonor González Menorca, el Director General de Cultura y Turismo Don José Eduardo Rodríguez Osés y personal de la Presidencia del Gobierno regional. Asimismo acudieron al evento alcaldes de las localidades de la comarca y representantes de Asociaciones Culturales. También nos visitaron los amigos carboneros de Viloria y Ancín de la Comunidad Foral de Navarra.



Foto cedida por 'La Voz del Najerilla' en la fiesta del 'Encendido'.

Todos ellos fueron recibidos en 'La Peña' por nuestro alcalde Don Ernesto Hernáez Herreros y demás autoridades locales. En comitiva y acompañados por los dulzaineros se emprendió el camino hacia 'Las Noguerillas', lugar donde habitualmente se ubica la carbonera. En torno a la misma esperaba impaciente numeroso público a fin de presenciar el acontecimiento. Así como numerosos medios de comunicación y fotógrafos que no faltaron a la cita para cubrir la noticia y captar las instantáneas de la fiesta dedicada a la recuperación de un oficio ancestral.



Animado aperitivo en la Plaza municipal con motivo de la fiesta de la carbonera.

Después de hacer la oportuna presentación y formular los agradecimientos correspondientes, los auxiliares carboneros hicieron llegar a través de la escalera apoyada a lo largo de la montaña de madera cubierta de tierra, una pala con brasas que tomó el presidente autonómico para volcarla a través del caño hasta el fondo de la pira, echando a continuación leña menuda para que prenda. Seguidamente el edil ledesmino procedió de igual forma, quedando oficialmente encendida la 'Carbonera 2016'; no sin antes de haber esparcido el padre Chasco en su contorno los asperges con el agua bendita.

Seguidamente por parte de 'El Encinar' y del Ayuntamiento como organizadores, fue servido a todos los asistentes un aperitivo en el recinto de la Plaza Municipal.

También hay que mencionar a los que consideramos ya nuestros amigos: Dionisio, Marisol y Blanca, que una vez más nos visitaron para disfrutar del 'Día del Encendido' y como es habitual en ellos, nos deleitaron con sus voces al cantar una jota de carboneros.

Y cumpliendo con el calendario elaborado, el sábado día 16 de abril a las 13 horas y con algo de lluvia, se procedió a realizar la ROTURA DEL CAÑO. Este momento en que se destapa el vértice de la carbonera para que suban las lenguas de fuego a su exterior es todo un espectáculo. Las siluetas de los carboneros quedan envueltas entre nubes de humo, a la vez que pinchan su caño con el holgunero para romperlo. Es a partir de esta fase, cuando la combustión se realiza desde la boca de la carbonera hasta su base.



'Rotura del caño' practicado por los carboneros Santos Hernáez y Pedro Pérez.

A este acto acudió de forma especial un grupo de alumnos de 'Giornata Taller de Arte y Restauración' que dirige la experta Nuria Esteso. Todas las personas prestaron con gran interés las explicaciones sobre la historia de las carboneras en Ledesma de la Cogolla y el proceso de las distintas etapas que hay que realizar hasta conseguir el carbón vegetal.

Inmediatamente después les acompañamos a visitar el remozado lavadero municipal, el cual alberga una muestra diversa de objetos antiguos y una exposición de fotografías sobre el concurso fotográfico de la carbonera 2012.

A continuación no podía faltar la visita de la joya románica de Ledesma como es la iglesia de Santa María. Su ábside, la pila bautismal, algunas imágenes y el cuadro del Cristo yacente, fueron la admiración del grupo. Asimismo a Nuria le llegaron grandes recuerdos vividos durante varios años debido a la restauración de prácticamente todas las imágenes del templo, de algunos lienzos y otros objetos religiosos.



El 'Grupo Giornata' visitando la carbonera con motivo de la 'rotura del caño'.

Los cuidados y la vigilancia por parte de varias personas además del propio maestro carbonero han sido constantes, a fin de que la carbonera tuviese un proceso adecuado en la combustión.

Asimismo fueron muchas las visitas que cada fin de semana se hicieron a Ledesma de la Cogolla con el fin de contemplar la humeante carbonera. Podemos destacar una excursión en autobús con 20 personas que organizó Isabel Herreros, las cuales pasaron todo el día en el pueblo disfrutando de nuestro hermoso paisaje. También les encantó el museo etnográfico y por supuesto la iglesia con su campanario singular.

El olor característico de la madera en su estado de carbonización embriagaba las calles de nuestro pueblo y era una buena señal de que se estaba elaborando un buen carbón de encina.

En esta carbonera han tenido que transcurrir sesenta días desde su encendido para proceder a la extracción de carbón, debido a que la madera almacenada en su interior estaba muy verde; además de algún problema de aireación. Así que el día 9 de junio se comenzaron los trabajos de limpieza, a fin de continuar con la laboriosa tarea de ir sacando poco a poco sus troncos carbonizados.



Preciosa estampa de la carbonera con los montes de Ledesma en primavera.

Por supuesto que en todas las jornadas de trabajo no ha faltado el almuerzo de parrilla a fin de reponer fuerzas y, asimismo en las tareas de extracción del carbón se cocinaron unas ricas migas de pastor que hicieron las delicias de todos los carboneros.



Realizando las primeras labores de la extracción del carbón

Y como no podía faltar, se convocó el V Concurso Fotográfico 'Estela Martínez' CARBONERA 2016. Las diversas faenas que requiere montar una carbonera son muy extraordinarias y cuando quedan plasmadas en fotografías, hace que tengan una belleza muy especial. El fallo del certamen se dará a conocer oportunamente.



Trabajo duro y laborioso 'sacar carbón' aunque compensado con un rico almuerzo.

Fiesta de la tradición de las carboneras

Es una tradición que mantiene vivo el recuerdo de cuando las carboneras eran un medio de vida de las gentes de Ledesma de la Cogolla.

Para los que no hemos conocido ese medio de producir carbón vegetal, el ver cómo se monta y se enciende una carbonera, nos resulta curioso, pero lo realmente interesante es conocer lo complejo del proceso, que solo sale adelante con una buena coordinación de equipo.

A los ajenos nos resulta increíble que una carbonera como la que preparan de ejemplo, de unos tres metros de alto por ocho de diámetro, necesite 50.000 Kilos de leña de encina de la que sale un carbón vegetal altamente apreciado hoy día por prestigiosos asadores de la capital.

Interesante didáctica la maqueta en sección de una carbonera como la instalada a pocos metros y que luego se encendería.

Este año, 9 de abril, hizo un buen día en el que no apareció la lluvia y hasta lució el sol, por lo que pudimos disfrutar del acto del 'Encendido'. Seguidamente subieron hasta el caño de la misma las autoridades y el carbonero responsable que dijeron unas palabras y, ya desde abajo, les acercaban unas palas con brasas que depositaban por la chimenea de la carbonera.

Luego abrieron las boqueras en la base para que "respirara", pues se fue tapando el caño con mantitas de césped. Y a esperar a que el humo salga azul, que es la señal de que el carbón ya se ha hecho. Aún llevará una cuidada vigilancia de al menos unos cuarenta días.

Una vez concluido el acto, nos dirigimos, junto con los músicos, a la plaza del pueblo donde nos esperaba un espléndido vino español en el que no faltaba de nada, más bien sobraba de todo, y del que se dio buena cuenta mientras se charlaba en compañía con los vecinos. Poco a poco, la plaza se fue despejando.

Nosotros, visitamos la iglesia con un guía perfecto: Eduardo. Tras escuchar sus versadas explicaciones, pudimos comprobar la magnífica sonoridad de un templo románico como éste cantando un bello canto a tres voces.

Seguidamente nos dirigimos al antiguo lavadero convertido en museo etnográfico donde cantamos "Los carboneros", canción popular que cuenta cómo los carboneros iban por las esquinas pregonando cisco de roble y carbón de encina.

De allí regresamos de nuevo a la carbonera, donde volvimos a cantar "Los carboneros", pues era más apropiado hacerlo delante de la misma que ya "tiraba" y que daba gusto ver cómo salía el humo por sus boqueras.

Después de un paseo por el camino, que discurre paralelo al río, regresamos a Logroño, contentos por haber pasado un estupendo día en Ledesma de la Cogolla: el bonito pueblo de carboneros.

Marisol, Dioni y Blanca,
tres amigos que disfrutan de esta singular tradición.



ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN

Redacción

VIAJES, MARCHAS Y ROMERÍAS

Visita al Monasterio de Valvanera

El sábado 20 de junio de 2015 con un día espléndido, tuvo lugar el habitual encuentro en el Monasterio de Valvanera de los cincuenta romeros de Ledesma de la Cogolla con Nuestra Patrona de La Rioja.

A las 12.30 horas se celebró en la iglesia de estilo gótico tardío la Santa Misa a fin de venerar a la Madre. Su nave en forma de cruz estaba rebosante de peregrinos, tanto de Ledesma como de otros lugares que cada año acuden a esta importante cita en este tercer sábado del mes de junio.

La comida, como es costumbre, fue servida en la Hospedería de la Abadía y a las cinco de la tarde en el momento de la Salve como despedida, Constan y Enrique cantaron una jota dedicada a nuestra Reina y Señora, la Virgen de Valvanera.



En la galería de los arcos abiertos del Monasterio con el Hno. Ángel.

Marcha a Castroviejo

Más de cincuenta comensales se sentaron en torno a las mesas del Local social de 'Río Yalde' en Castroviejo el día 11 de julio de 2015, para saborear la rica paella que Julio Novoa cocinó junto a sus auxiliares. El apetito no faltó sobre todo en los senderistas que con mucho tesón fueron ascendiendo desde Ledesma los cerros de los montes.

Hay que destacar la hospitalidad de los vecinos de dicha localidad, que con amabilidad abrieron las puertas de sus merenderos para obsequiarnos con un buen vino de Rioja.



Felices y contentos ante la iglesia parroquial de Castroviejo.

Caminata a Pedroso

Mañana fría la del primer día del mes de agosto de 2015, fecha en que se celebró la ya tradicional Marcha a Pedroso. Un buen grupo entre hombres, mujeres y niños iniciamos el camino desde la Plaza Municipal de Ledesma para adentrarnos en el monte 'El Encinar' y en los hayedos después de coronar el Cerro de San Cristóbal hasta la portillera, lugar éste donde comienza la jurisdicción de Pedroso.



Los senderistas ledesminos posando en la zona de recreo de Pedroso.

Poco a poco fue elevándose la temperatura e hizo que tuviéramos un buen ambiente en la zona recreativa del Río, donde degustamos aproximadamente 32 personas un rico bocadillo de sardinas y de embutido con cafecito incluido.

Paseo a Camprovín

Dentro de los actos programados en la Semana Santa de nuestra Villa, está la celebración de la marcha al pueblo vecino de Camprovín. Resulta un paseo muy agradable sin grandes dificultades para andar por el terreno, por lo que siempre nos acompañan los niños.

Así que el Día Sábado Santo, 26 de marzo de 2016, un grupo numeroso de marchosos no faltaron a la cita con los camprovinejos y en la zona de recreo junto a la fuente se compartió un buen almuerzo, haciendo gala de un estupendo ambiente.

Visita a Ancín 2016

El sábado 14 de mayo de 2016 la localidad de Ancín, en Tierra de Estella celebró el V Día de la Carbonera, una fiesta que la realiza cada dos años, a fin de rememorar una larga tradición de carboneras.

El pueblo de Ledesma de la Cogolla fue invitado una vez más a esta nueva edición, asistiendo en su representación: Santos Hernáez, Ángel Arias, Jesús Pérez y Santi Herreros.

Nuestro agradecimiento a la Organización por haber hecho que los visitantes disfrutaran de todos los actos y haberlos acogido con una gran hospitalidad.



Santos, Ángel, Chuchi y Santi con los amigos de Ancín ante su Carbonera.

FIESTAS, EVENTOS Y CELEBRACIONES

Día del Socio 2015

El día dedicado al socio tuvo lugar el 15 de agosto, festividad de la Asunción de la Virgen María. La mañana de aquel sábado se presentó con nubes, aunque tímidamente se dejó ver el sol. Mientras tanto, en el edificio de 'la cochera' Julio y Arturo comenzaron a preparar la paella para 120 comensales y asimismo los niños iban desarrollando los juegos infantiles por las calles del pueblo.

Nadie se esperaba que a las 14 h apareciera el astro rey con rabia, por lo que hubo que protegerse la cabeza con sombreros y viseras, a fin de evitar una insolación. Tres grandes mesas (como en el anuncio del conocido producto) se colocaron en el recinto municipal para degustar el rico arroz con carne. De postre no faltó el sabroso melocotón que habitualmente dona José Luis Somalo, además de una copa de helado.



La gran paellera es llevada a la Plaza por el cocinero y ayudantes.



Gran expectación en las mesas para degustar la 'rica paella'.

Por la tarde se celebró en el Local Social la Asamblea General Ordinaria, en la que se fueron desarrollando los puntos señalados en el orden del día, sin faltar alguna que otra controversia.

Y como colofón del Día del Socio fue servida una degustación de jamón serrano y queso, para lo que hay que decir que la gente es muy agradecida en torno a las mesas instaladas.

El domingo día 16 se celebró una misa especial por los 32 socios fallecidos durante los 22 años que tiene la Asociación Cultural 'El Encinar'. Al final del Santo Oficio el padre Chasco rezó un responso con todos los fieles ante el centro de flores representativo.

XIX Festival de la Oreja Rebozada

En la tarde del día 22 de agosto de 2015, a los organizadores del festival se les abría un interrogante para su celebración, ya que desde el monte San Lorenzo se avecinaba una tormenta que el cielo quedaba totalmente cubierto de oscuras nubes.

Llovió pero amainó y la alegría volvió a reanudar los preparativos para la celebración del famoso evento, ya que afortunadamente el público comenzó a hacer su aparición en la Plaza Municipal. Fueron numerosos los vehículos que a lo largo de la ribera del Río Ledesma aparcaban sin cesar. Esto animó a los cocineros y a todo el personal, por lo que sin tregua alguna, las freidoras entraron en una plena actividad.

La televisión de los riojanos TVR hizo su aparición con sus cámaras para grabar el desarrollo del festival y hacer las oportunas entrevistas. Hay que destacar la intervención del presidente de 'El Encinar' Dámaso Hernáez Tobías que fue explicando cómo nació dicha fiesta hace 19 años y asimismo detalló todo el proceso de la oreja hasta llegar al consumo del rico producto.



La ribera del Río Ledesma se llenó de vehículos con visitantes al Festival.

Se despacharon 1.638 raciones acompañadas del caldo riojano por excelencia, por lo que de nuevo supuso un gran éxito, a pesar de la inseguridad climatológica.

Fiestas de San Bartolomé 2015

El domingo día 23 de agosto a las 13 horas se concentró público en la Plaza Consistorial, a fin de presenciar desde la balconada del Ayuntamiento –donde ondeaban las banderas de La Rioja, la de España y la de Europa– el cohete anunciador de las fiestas patronales de San Bartolomé.

Seguidamente al discurso por los buenos deseos de que los actos festivos se desarrollen en una feliz convivencia, se brindó con cava.

Al día siguiente, lunes 24, los alegres pasacalles ofrecidos por los dulzaineros, anunciaban el



La Plaza municipal adquirió un ambiente festivo con la 'Oreja rebozada'.



El concejal Ángel Hernáez ofreciendo el discurso del inicio de las fiestas.

Día Grande de Fiesta; asimismo el volteo de las campanas marcaba el acto religioso en honor al Santo Patrón.

Como viene siendo costumbre desde tiempos históricos, en primer lugar se realiza la procesión con San Bartolomé colocado en sus andas y rodeado en sus columnas con uvas. La danza se prepara delante de la portada románica del Templo y una vez que las dulzainas y el tamboril hacen sonar su música, los danzadores ofrecen con devoción el agudo al Santo.



Los danzadores bailando ante el Santo Patrón engalanado con uvas.

A continuación la comitiva se dispone a recorrer las calles con el Santo Apóstol, a la vez que los hombres se lo van pasando de hombro en hombro. Los danzadores con su impecable indumentaria, acompañados de los músicos, van bailando la danza del pasacalle, a la vez que también se oye el repique de las grandes campanas.

Después de los ¡Vivas! a nuestro Patrón, la Misa Mayor comenzó con un canto de entrada que interpretaron las extraordinarias voces de María de Dios, perteneciente a la Escuela de Jota Riojana y Pepe Santos, acompañados de la grandiosa acordeonista Laura Cabezas.

El Padre Chasco, solemnemente dio el saludo y a continuación el redactor de este texto continuó dando la bienvenida a todas las autoridades y visitantes en general, expresando que: "desde tiempos ancestrales el Día de San Bartolomé era muy especial para Ledesma. Que todas las actividades del campo se paraban, porque había que honrar al Patrono. Y que los danzadores de Ledesma de hace ya unas décadas, después de bailar el agudo, tenían por costumbre hacerle un brindis al Santo".



Exhibición de bailes folclóricos en el recinto de la Plaza.

La liturgia de la Eucaristía fue seguida con devoción y a lo largo de la ceremonia fueron varios los cantos interpretados. Finalmente y antes de ofrecer nuestro 'Himno a San Bartolomé', las tres personas mencionadas cantaron y tocaron magistralmente una jota riojana que emocionó a todos los asistentes:

"Por los frutos recogidos
San Bartolomé, mil gracias
Por los frutos recogidos
Son tesoros de esta tierra
Tierra que tú has protegido
Tierra que tú has protegido
San Bartolomé, mil gracias"



Foto de autoridades con el grupo de danzas 'Letaisama'.

Seguidamente el grupo de danzas 'Letaisama' ofreció una exhibición de bailes en la Plaza que el público aplaudió. A continuación las mesas preparadas para degustar el rico aperitivo ofrecido por el Excmo. Ayuntamiento de la Villa de Ledesma, fueron totalmente ocupadas.

Por la tarde y durante la sesión de baile, los niños desfilaron con sus disfraces. Durante la noche no faltaron los bailables y en la madrugada la acostumbrada chocolatada.

En el segundo día de fiesta también se repite el pasacalle con los dulzaineros e igualmente la procesión con el Santo que da paso a la celebración de la Santa Misa. En la Plaza se continúa con un vermut popular.

Por la tarde amenizaron las verbenas, los juegos y las degustaciones. Y de madrugada después de la chocolatada los vecinos reciben con agrado la famosa 'cencerrada', siempre y cuando se haga con respeto.

El tercer día de fiesta de nuevo los niños son los protagonistas con las cucañas y los juegos infantiles. A continuación se les prepara una espléndida merienda. Para los mayores y por la noche, tiene lugar la tradicional Cena de Hermandad, a la que siempre acude un buen número de comensales.

Fiesta de Acción de Gracias

Previamente al comienzo del programa de actos establecido para las fiestas de Acción de Gracias 2015, desde el balcón Consistorial, el presidente de 'El Encinar' Dámaso Hernáez Tobías pronunció unas palabras hacia el público reunido en la Plaza, que resumió diciendo: "En nombre de la Asociación deseo a todo el público en general, envuelto en un ambiente festivo, que disfrute y que entre todos logremos tener un máximo acercamiento, a fin de conseguir una feliz convivencia".



Procesión con San Bartolomé junto a los danzadores y gaiteros.

A las 12.30 horas del sábado día 3 de octubre de 2015 se inició la procesión por la Villa de Ledesma con el Santo elevado en su templete, a la vez que el grupo de danzas con los dulzaineros le ofrecieron sus bailes por las calles, a veces empinadas, hasta llegar a La Peña, lugar próximo al Cementerio Municipal, donde el desfile religioso se paró para recordar a nuestros vecinos fallecidos y proseguir después hasta la parroquial de Santa María que se celebró la solemne Misa.



Misa mayor de la fiesta de 'Acción de Gracias' oficiada por el P. Chasco.

Seguidamente en la sede de la Asociación Cultural 'El Encinar' tuvo lugar la bendición de la exposición de repostería, presidida por el Cura párroco, el Alcalde y el Presidente de la Asociación. Asimismo fueron repartidos claveles a las personas colaboradoras en la elaboración de los dulces.



Bendición del concurso de repostería en el Local social 'El Encinar'.

A continuación todo el público en general compartió un lunch en el recinto de la Plaza, habitualmente ofrecido por el Consistorio Municipal.

Parece que ya ha quedado establecido incluir dentro del programa de actos, la realización de una Comida de Hermandad. Así que un buen número de comensales, entre los que se encontraban muchos jóvenes y niños, disfrutamos con un buen apetito la paella que cocinaron las personas habituales.



¡Sujeta! ¡Sujeta! que el 'toro mecánico' al final te echará al suelo.



El Vía Crucis de la noche del Jueves Santo termina sus cantos en el Templo.

Por la noche no faltó la música disco y después de la cena, no solo los niños sino también los mayores, disfrutaron de una gran atracción: el 'toro mecánico'.

Semana Santa 2016

La festividad del Día Domingo de Ramos, pórtico de la Semana Santa, tuvo lugar el 20 de marzo de 2016.

A las 11 horas, ante la portada románica de la iglesia de Santa María de Ledesma, fueron bendecidos los ramos, simbolizando la entrada triunfal de Jesús de Nazaret en Jerusalén.

Seguidamente el padre Chasco ofició la Santa Misa, a la que acudimos más o menos una docena de personas. Atrás queda, aquella asistencia masiva, tanto al oficio litúrgico como a la procesión donde los niños portaban sus ramos con dulces y rosquillas caseras.

El Día de Jueves Santo, después de la celebración de la Cena del Señor, tuvo lugar el Vía Crucis con las imágenes del Ecce Homo y de la Dolorosa. Esta procesión del Santo Entierro era organizada desde tiempos ancestrales por la Vera Cruz, en la que un cofrade, recordando al Nazareno, llevaba la Cruz ayudado de su hijo (actualmente se sigue haciendo igual, aún sin existir la Cofradía católica) y unos cantores van entonando las plegarias que a cada estación corresponden, repitiendo el resto de las personas que asisten al paso la misma letanía.

A continuación se procedió a la entrega de la caridad, según la tradición de la Hermandad penitencial y que consiste en un mollete de anís con higos secos.

En la tarde del Viernes Santo, siendo una de las principales celebraciones del Cristianismo, por recordar la pasión y muerte de Jesús; acudimos unas cinco o seis personas a los Oficios.

En contraste, muchísimas de las mesas del bar con las que cuenta nuestra Sede de 'El Encinar', estaban ocupadas por jugadores de cartas y en otras por contertulios.



El Resucitado con la Cruz de Las Insignias saliendo de la capilla del cementerio.

En el Domingo de Pascua en estos últimos años, la comodidad de sacar al Resucitado desde la capilla del Cementerio Municipal para celebrar el Encuentro, está relegando a la arraigada costumbre de hacer la Enramada en el Mirador de la Cruz (antiguamente en la Trinidad), la que siempre ha albergado a dicha Imagen, según recogía la Santa Regla de la Vera Cruz.

Fiesta de San Isidro Labrador 2016

El 14 de mayo la Asociación organizó la cena de 'San Isidro', a la que acudió una treintena de personas. Consistió en cordero asado acompañado de una ensalada y de un postre casero.



El Santo Labrador fue sacado a hombros de los ledesminos.

El domingo día 15 se sacó por las calles al Santo Labrador y el padre franciscano Pachi Vergara, ofició una Misa en su honor.

Seguidamente la Corporación Municipal ofreció a todos los asistentes un 'vino con olivas aliñadas y anchoas en salazón', que se sirvió en el exterior de la calle La Iglesia.

PRUEBAS DEPORTIVAS, JUEGOS DE MESA Y JUEGOS INFANTILES

Campeonato de Futbito

Como viene siendo costumbre desde hace unos años, nuestro frontón municipal acoge a los equipos de fútbol sala de Pedroso, Matute, Anguiano y junto con el grupo local de Ledesma, se realiza un campeonato en dicha especialidad. Los familiares y acompañantes que viajan con los jugadores foráneos, además del público ledesmino, hacen que en el recinto se cree un ambiente sensacional.

Aunque en las primeras horas de la tarde del sábado 22 de agosto de 2015, al poco tiempo del comienzo del juego, hubo que suspender la ronda de partidos, debido a la incesante lluvia que dejó la pista totalmente mojada.

Cross Popular

En la XXIX edición del cross popular, celebrado el domingo 23 de agosto de 2015, un año más creó un buen ambiente tanto en la Plaza, lugar de salida, como a lo largo de su habitual recorrido.

Clasificaciones:

- Masculino adultos: 1º Julio Ezquerro; 2º Javier Marzo; 3º Abdul Aitchaou
- Femenino adultos: 1ª Sheila Pérez
- 14-18 años. Masculino: 1º Alex Novoa; 2º Sergio Villoslada; 3º Julio Novoa
- Masculino infantil: 1º David Villoslada; 2º Víctor Pérez; 3º Julen Pérez
- Femenino infantil: 1ª Aitana Cabido; 2ª Ainhoa Alberdi; 3ª Aixa Aitchaou



La prueba de Cross popular pasando por las choperas del río.

Concurso de Triples

Una prueba que cada año está teniendo más aceptación es el 'Concurso de triples'. Así el sábado 3 de octubre de 2015, celebración del Día de Acción de Gracias, en la cancha deportiva del Frontón Municipal de Ledesma de la Cogolla tuvo lugar la ronda de lanzamientos a canasta por parte de participantes de diferentes edades, cuya clasificación fue la siguiente:

- Masculino adultos: 1º Álvaro Somalo. 2º Álex Novoa
- Masculino infantil: 1º Unai Pérez. 2º Martín Pérez

Corta de tronco con tronzador

El 3 de octubre de 2015 tuvo lugar el XX Concurso Popular de corta de troncos con tronzador, con motivo del programa de actos de las Fiestas de Gracias.

Hay que comentar que aserrar un tronco de madera es un trabajo duro y, en cada edición está teniendo un menor interés. Así que ya no supone una competición, sino que viene a ser una exhibición o demostración por parte de algunas personas hábiles en el manejo de la sierra y por parte de otras, constituye un entretenimiento.

Partidas de cartas

El domingo 23 de agosto de 2015, víspera de las fiestas patronales de San Bartolomé, en el Local social tuvieron lugar las eliminatorias de Tute y Mus, con finales incluidas.

Los concurrentes fueron numerosos, por lo que hubo de poner alguna mesa al exterior del edificio, a fin de que todas las parejas formadas para los juegos de naipes, pudieran participar.

Las parejas clasificadas en Tute fueron:

- Campeonas: Begoña Pérez y Montse García.
- Subcampeones: Los hermanos Felisa y Lauren Hernáez.

Las parejas clasificadas en Mus fueron:

- Campeones: El matrimonio Carlos Villoslada y Mar Saranova.
- Subcampeones: Rafa Somalo y Tomás Primo.



Animada participación en los juegos de cartas de tute y mus.

El viernes 2 de octubre de 2015 y dentro del programa de las Fiestas de Acción de Gracias, también se celebró un Campeonato de Tute y Mus en el local de la Asociación.

Los clasificados en Tute como campeones, correspondieron a la pareja formada por Soledad Somalo y Marisol Del Río. Los subcampeones fueron Domingo Sáenz y Julio Novoa.

En Mus: Primera pareja clasificada, Santiago Herreros y Miguel Tierno. Segunda pareja clasificada, Pascual Martínez y su hijo Pascual.



Todos los ganadores de las distintas pruebas recogiendo los trofeos 'muy alegres'.

Juegos Infantiles

Ya se ha mencionado a lo largo de casi todos los actos que organiza la Asociación, que los juegos infantiles siempre están presentes en las calles de Ledesma.

Pero merecen una especial atención, aquellos que de forma ya establecida se vienen realizando en el último día de las fiestas patronales de San Bartolomé.



Una de las pruebas más tradicionales es la de sujetar un huevo en una cuchara.

Al habla con el Alcalde de Ledesma de la Cogolla

Redacción

Desde Letaisama retomamos nuestra cita anual con el alcalde de Ledesma, Ernesto Hernáez. Con las mismas ganas de seguir trabajando por y para sus vecinos, nos adelanta ilusionantes proyectos: proseguir con la reurbanización del pavimento y renovación de las redes de agua potable y telecomunicaciones de los viales principales del municipio.



El alcalde, Ernesto Hernáez, ante la obra finalizada en la calle Mayor de Ledesma.



Reconstrucción de las escolleras y arreglos en el cauce del Río Ledesma.

Comenzamos hablando de los proyectos que se han realizado durante este año.

Hago un balance muy positivo de las obras que se han ejecutado en el vial principal del municipio (calle Mayor). Eran muy necesarias y ahora, tras su finalización, podemos ver el resultado con verdadera satisfacción. Se ha renovado el pavimento y colocado adoquín mono capa sobre solera de hormigón junto a franjas de hormigón escobado. Asimismo, este proyecto ha incluido la renovación de las redes de agua potable, pozos de registro, sumideros y acometidas domiciliarias. Se han dejado previstas canalizaciones para alumbrado público, electricidad de baja tensión y telecomunicaciones.

Junto a este importante proyecto ¿qué otros trabajos de mejora y reforma se han llevado a cabo?

Tras la fuerte riada acaecida en la primavera de 2015, las escolleras del río han sido arregladas; el puente está ya consolidado y cimentada la pasarela. Todo está ya restaurado. Seguimos de esta manera dando respuesta a las necesidades más urgentes que surgen en el día a día.

De cara a futuro… ¿Qué obras hay previstas?

Desde el Consistorio hemos firmado un nuevo convenio de colaboración con la Dirección General de Política Local del Gobierno de La Rioja con el objetivo de agrupar las cantidades presupuestadas para poder terminar con las obras de todo el vial principal. Las calles Herrerías y La Fuente serán las siguientes en arreglarse.

Esta es nuestra prioridad: seguir con las labores de saneamiento y eliminar el pavimento actual, introducir tuberías nuevas de desagüe y seguir soterrando el tendido eléctrico y cableado de telecomunicaciones.

Como en cada cita con el Alcalde de Ledesma, le agradecemos su tiempo y amabilidad en atender a Letaisama.



Evidente deterioro del pavimento de la calle Herrerías.

El Consistorio se mantiene a la espera de otras obras, importantes y necesarias ¿En qué punto se encuentran?

Continuamos a la espera de poder realizar las obras de la II Fase del Entorno de la Iglesia, que consistirán en la reforma de la calle del Silencio. Y mirando más a futuro, adelanto que tenemos planes para construir un parque infantil en el solar del antiguo frontón.

2016 ha sido 'Año de Carbonera'…

¡Y qué rápido parece que pasa el tiempo! Como en cada edición, cada cuatro años, me siento ilusionado, emocionado y orgulloso por poder seguir conservando una tradición tan nuestra como ésta. Y quiero expresar mi agradecimiento a todos quienes han ayudado y colaborado; los que conocemos esta tradición sabemos lo duro que es mantenerla aunque el esfuerzo y la dedicación merecen la pena.

Y es que es importante mantener lo nuestro, rememorar esta antigua actividad como muestra de recuperación del patrimonio cultural y tradicional de La Rioja y mostrarla con orgullo a quienes nos visitan.



Dª Elena Herreros Pérez en el fogón de su antigua casa (Foto de archivo).

El alcalde Ernesto Hernáez se despide de Letaisama aprovechando estas líneas para dedicar unas emotivas palabras a su madre. "Siempre permanecerá en cada rincón de Ledesma pero también en cada rincón de nuestros corazones. Nos ganó a todos, a su familia, a sus amigos, a sus vecinos… ¡GRACIAS por darnos tanto y por haber sido nuestro mayor y mejor APOYO!"



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE

LEDESMA DE LA COGOLLA

(La Rioja)

Correo electrónico: ayto@ledesmadelacogolla.org
Web: www.ledesmadelacogolla.org

El entorno del viejo frontón

Pascual Martínez Pérez

Haz la prueba.

Si te quedas quieto en medio del solar que un día fue el viejo frontón, cierras los ojos, agudizas tus sentidos y escuchas con atención, ocurrirá: aún podrás oír los pelotazos contra el frontis que retumbaban como tambores de guerra y las voces de los vecinos de pueblo encaramados en los muros, jaleando a los pelotaris y a los futbolistas.

El viejo frontón ubicado junto a la iglesia era el sanctasanctórum de Ledesma cuando yo apenas levantaba un palmo del suelo. Recuerdo la chapa desvencijada que clamaba como una chicharra tras la recepción de una pelota, la red colmada de agujeros que coronaba la pared desconchada del frontis, los asientos de piedra adosados a la torre y las interminables tardes de verano morando entre aquellas paredes de cemento que nos cobijaban como un edredón en una noche invernal.

He de decir que el entorno del viejo frontón era, en realidad, un polideportivo con vistas al cielo donde se practicaban los deportes más dispares. Además de a pelota a mano, también se jugaba a pala, con aquellas herramientas que parecían un apéndice soldado a los dedos de los mozos y que a mí me fascinaban. De vez en cuando, asía una de ellas con mis manos sin lograr golpear la dichosa pelota con un mínimo de destreza. Por eso disfrutaba tanto viendo a los jóvenes disputando los partidos a cara de perro con aquellas diminutas paletas de madera y aquellas pelotas negras que parecían adquirir vida propia, unas pulgas gigantes saltando desaforadas de aquí para allá. Al final, y ante mi falta de pericia, me decanté por la raqueta y por el frontenis.

Otro de los deportes favoritos era el fútbol. A veces me pregunto cómo nadie se rompió la crisma en aquel curioso estadio –mitad hormigón, mitad tierra, malas hierbas y piedras sueltas–, que se convertía en un barrizal cuando las lluvias hacían acto de presencia, con el consiguiente enfado de nuestras madres y abuelas, que nos veían regresar a casa pringados de barro hasta las cejas.

Me viene a la memoria, en especial, los partidos que nos enfrentaban a los pueblos vecinos. Esperábamos aquellos partidos como si se disputara una enconada batalla. Y en cierto modo así era, porque lo que terciaba en el rectángulo de juego –es un decir– no era un simple partido de fútbol. Defendíamos algo más relevante, en lo que nos iba la vida: el honor de todo un pueblo, como si todos los vecinos, que nos alentaban sin descanso, fuesen una sola alma, un solo corazón, que bombeaba la sangre de quienes algún día amaron y vivieron en Ledesma. Los que nos enfundábamos la camiseta sabíamos que la sudaríamos hasta las últimas consecuencias. Nadie tenía que decirnos una palabra. Lo sabíamos y punto.

Pero lo que otorgó al entorno del frontón la categoría de estadio olímpico fue la irrupción de un elemento que marcó mi infancia: una canasta de baloncesto. Cuando mi amigo Emi apareció un día con un balón naranja y una revista llamada Gigantes del Basket, supe que los fines de semana ya nunca serían lo mismo. A partir de aquel día me obsesioné con el baloncesto y no paré hasta que mi padre, Pascual, y mi tío Carmelo colocaron un caldero de hojalata carente de culo en la pared de la fragua.

Gobierno de La Rioja
Dirección General de Cultura



Jugando al fútbol en el viejo frontón durante las fiestas patronales.

Luego llegó la modernidad y conseguimos que Santos nos bajara del monte en su indestructible Land Rover el tronco de un haya que se mudó en el poste donde instalamos un tablero de madera a la que soldamos un aro de hierro. Cuando vi aquella maravilla, enhiesta, a la vera del frontón, sentí algo parecido a la felicidad. Mi hermano José, Ángel, Javi, Miguel, Manolín, mi primo Fernando, Emi.... Todos disfrutábamos como jabalís en una ciénaga. Ahora tenía una misión: emular a mis ídolos: Petrovic, Sabonis, Michael Jordan, Óscar Smith Becerra... No había nada que me hiciera más dichoso que encestar en aquella canasta y oír el sonido de la red, el sonido más bello que podía existir.

En esos tiempos no habría cambiado aquella canasta ni por todo el oro del mundo.

Por aquella época, otro hito sacudió nuestras jóvenes vidas: en las fiestas patronales de San Bartolomé se celebraría la primera edición del cross popular. Y de repente empezamos a correr y correr, como si el espíritu de Forrest Gump se hubiera instalado en nuestros tiernos cuerpos aquel verano de 1987. Recorríamos el circuito una y otra vez como si quisiéramos desentrañar el lugar exacto en el cual podíamos dejar de rueda a nuestros oponentes. Y sin pecar de egocéntrico, me acuerdo, como si fuera ayer, que yo gané en la categoría infantil, por delante del gran favorito en las apuestas: mi amigo Emi. Tres mil pesetas fue el premio.

Y para concluir este periplo deportivo no quiero olvidarme de nuestra afición al ciclismo. A veces, cabalgábamos en nuestras monturas en dirección a Puente Mocho, donde nos dábamos un chapuzón para después emprender la subida a Ledesma como si ascendiéramos las montañas más míticas del Tour de Francia, remedando a Pedro Delgado o a Miguel Induraín. Recuerdo que yo tenía una G.A.C. de paseo, pero la que más molaba era una Motoretta roja, un muerto con dos ruedas y un sillón de escay que se te pegaba a las nalgas con desaforado ardor, que Emi cuidaba como si se tratase de una reliquia ancestral.

Seguramente, muchas de estas remembranzas están sesgadas por el paso inexorable de los años. Quizás, ni siquiera ocurrieron así, pero es como se han tatuado en mi inconsciente, la marca de un fuego candente en el ganado.

Escucha.

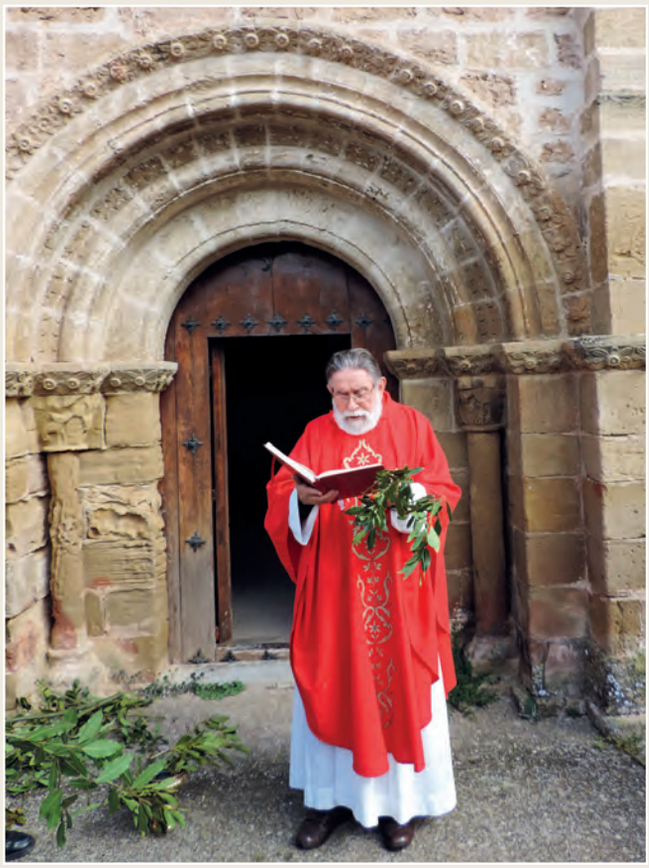
De nuevo, los jirones del viento han traído el rumor de uno de los pelotazos que percutían en la chapa, y seguirán trayéndolos, evocadores, cada vez que alguien se aferre a ese recuerdo.

El recuerdo del viejo frontón.

Nuestro párroco nos comenta...

Padre Chasco, ofm (Fr. Pedro Ángel García Chasco)

Llegué a Ledesma hace cinco años, y veo que fue para quedarme.



El padre Chasco ante la portada románica de Santa María de Ledesma.

Mi tentación es hablar más propiamente de mi recorrido por el mundo y en concreto por mi mundo sacerdotal y franciscano hasta llegar a Ledesma, y el contraste que eso me ha significado, que hablar de este pueblo enmarcado en estas laderas tan bellas, tan solitario en los días no marcados y tan lleno de vida en los festejos de las diversas fiestas.

Pero me indica Eduardo Hernáez que debo hablar aunque sea brevemente de nuestro pueblo, y así hacerme presente en la revista LETAISAMA de la Asociación Cultural "EL ENCINAR".

Lo que más me ha llamado la atención en Ledesma –tal vez sea algo común entre los pueblos pequeños al presente– es esa diferencia tan grande entre la mayoría de los días a través del año, en que parece que no hay nadie aunque sepas que llamando alguien aparecerá; y los días celebrativos en que se llena de vida el pueblo, no sólo por el jolgorio de pequeños y grandes (¡también aparecen pequeños y jóvenes en esos días!), sino porque la asociación "EL ENCINAR" con sus cerca de 300 inscritos deja su impronta cultural para todos, especialmente en su revista; y porque las tradiciones heredadas tanto en la cultura de las carboneras por lo civil, como por lo religioso la bendición de panes por el párroco –los de anís en Semana Santa y los de trocitos a repartir por la Trinidad– por más que el significado exacto de dichas bendiciones quede en el misterio del pasado… ("mi madre decía que así había que hacerlo", "siempre se ha hecho"…), lo mismo que esa especie de presentación exquisita de dulces por las distintas amas de casa, asunto este que aun contando con la bendición puntual del párroco, tal vez corresponda más a lo civil de una especie de obtención de premio, que a lo religioso.

Hace cinco años, cuando vine de Cuba tras 22 años allí, a vivir con mis hermanos franciscanos de Nájera, me asignaron tres pequeñas parroquias –casualidad que las tres estaban sin calefacción ni cuarto de baño– y en dos de ellas ya hemos buscado remedios con pequeñas obras o diciendo la misa en invierno en otro local adecuado… En Ledesma no ha sido posible o, al menos, nos ha parecido que no merecía la pena por tres (alguna vez dos) fieles que, en días de nieve o hielo, están mejor en sus casas que tentando al diablo bajando la cuesta fiados en bastones… El Señor sabe que hay que cuidar esas caderas responsablemente y que también para eso de la Misa puede servirnos la TV en casa.

Con gusto seguiremos en Ledesma mientras Dios quiera.

‘Uno de los nuestros’

Marta Novoa Hernáez



Jonathan con parte del rebaño de ovejas finalizando la jornada.

Me recibe aparentemente tranquilo aunque le intuyo con algo de prisa porque aún tiene por delante mucho trabajo por hacer. Son las cinco y media de la tarde y sigue pensando en su rebaño… Es la época de la paridera (periodo ininterrumpido de tiempo comprendido entre el momento del primer parto de un lote de hembras gestantes y el parto de la última hembra) y hay que estar pendiente de ellas de manera constante.

A sus 24 años de edad, Jony, como muchos llaman cariñosamente a Jonathan Hernáez, es un joven entusiasta que solo piensa en el presente porque no le gusta hablar de futuro: “Vivo el día a día… Nunca sabes lo que te puede pasar si haces planes a largo plazo ¡Quién me iba a decir a mí por ejemplo que iba a estar en el pueblo con los animales!”

Y no lo dice en un tono conformista ni mucho menos. Es feliz en Ledesma, con su familia, tíos y primos, al cuidado del rebaño y disfrutando de su pasión: el monte.

Desde muy pequeño ya acompañaba a sus tíos a dar de comer al ganado. Tras estudiar en Logroño y Alfaro, hace tres años y medio decidió dar un giro a su vida y venir a Ledesma a ayudar a la familia con los animales, a ganarse la vida y a labrarse un futuro continuando con la saga. Una oportunidad laboral en una época complicada.

“La ganadería te tiene que gustar porque si no es muy difícil, es una labor muy esclava. Se trabaja de lunes a domingo, sin vacaciones y a veces sin poder planificar nada. Pero tengo la suerte de que siempre me han gustado los animales por eso no me costó tomar la decisión. Además, el apoyo que tengo de toda mi familia es para mí muy importante”.

Su jornada empieza sobre las siete de la mañana y, depende de las temporadas, el trabajo es mayor. Parte de su tiempo libre lo dedica a estudiar. Se ha presentado a oposiciones de retén de incendios y precisamente, este verano, podrá trabajar en los montes durante tres meses en la temporada de alto riesgo. Ese es su deseo: “sé que el trabajo pastoril es algo temporal pero el tiempo que lo siga haciendo lo haré como hasta ahora, con cariño, pasión y responsabilidad”.

Pero como cualquier chico de su edad, no solo el campo ocupa su vida. “Mi tiempo libre lo reparto entre el deporte, el cine o la música. Me suelo ir a Hormilla con una cuadrilla a jugar a pelota a mano; me tomo algo con los amigos pero con tranquilidad porque no me gusta salir de fiesta”.



Jonathan practicando su deporte favorito en el frontón de Ledesma: la pelota a mano.

Ahora, tres años y medio después, Jony tiene claro lo que quiere y donde buscarlo. Con la experiencia de esta etapa y una madurez poco habitual para un joven de su edad, se muestra ilusionado por trabajar en los montes como retén forestal "y quién sabe si dentro de un tiempo acabe como guarda forestal. Tengo aspiraciones, pero voy paso a paso".

Hay pocos jóvenes que fijan su mirada en el campo, Jony es uno de ellos. Un joven con sueños, entre ellos, viajar a California. De momento seguirá disfrutando de la música que más le gusta: 'Marea', 'La Fuga'… y de sus películas favoritas: 'La Vida es Bella' y 'Uno de los Nuestros'.

Quiero terminar el que será mi último reportaje como colaboradora agradeciendo la oportunidad que me brindó mi tío Eduardo, hace ya unos años, de poder formar parte de un proyecto tan especial como Letaisama. Ha sido muy fácil trabajar junto a él porque cuando una persona le pone tantísimo cariño y dedicación a un proyecto se contagia y el resultado ya lo habéis podido comprobar. Yo solo tengo palabras de gratitud y de elogio.

*¡**Gracias tío** por dejarme formar parte de algo tan bonito!*

*¡**Gracias** por tu intenso trabajo y esfuerzo. Qué orgullosa me siento de Letaisama, de su andadura, de su crecimiento, de sus historias y de sus protagonistas!*

*Firma: **Marta Novoa Hernáez***

El Noticiero

Redacción

• El 20 de diciembre de 2015 en nuestro País se celebraron las elecciones generales, municipio a municipio.

Ledesma de la Cogolla con un número de 15 electores, cerró la Mesa electoral situada en las dependencias del Ayuntamiento a las 11.00 horas.

Según el Acta de Sesión - Congreso de los Diputados, el resultado emitido fue el siguiente:

Partido Socialista Obrero Español (PSOE) 1 voto

Partido Popular (PP) 13 votos

Ciudadanos Partido de la Ciudadanía (C's) 1 voto

Según el Acta de Sesión – Senado, la votación fue la siguiente:

Por el Partido Popular (PP) obtuvieron 13 votos cada uno de los tres candidatos propuestos (José Luis Pérez Pastor, Coloma Francisca Mendiola Olarte y Mª Teresa Antoñanzas Garro).

Por el Partido Comunista de los Pueblos de España (PCPE), los tres candidatos (Carlos Martínez Agustín, Olga de la Santísima Trinidad Oliván y Francisco Javier Castro Portoles), obtuvieron un voto cada uno.

Asimismo fue escrutada una papeleta nula.

• Debido a los resultados obtenidos en los partidos políticos ya conocemos su historia de que al no poder formar gobierno, el rey Felipe VI disolvió las Cortes y promulgó nuevas elecciones para el 26 de junio de 2016.

• Continuamos insertando en esta sección, las noticias de hace ya unas décadas, que sobre Ledesma de la Cogolla aparecían en el periódico 'El Najerilla', las cuales han sido recopiladas de la he-

meroteca del Instituto de Estudios Riojanos, a cuya Entidad la redacción de LETAISAMA agradece.

Año 1959

Nº 476. Enero. "Bodas: Alodia Pérez Llaría con Ismael García Lafuente, de Logroño".

Nº 477. Febrero. "Nuevo alcalde. Ha sido nombrado nuevo alcalde don Agapito Tobías Villarreal, cesando don Valentín Tierno Hernáez que desempeñaba el cargo provisionalmente".

"La subasta anterior de 60 hayas la cual quedó desierta, le ha sido adjudicada en 35.000 pesetas a Manuel Díez, de Anguiano".

Nº 478. Marzo. "Nacimiento: Juan Somalo del Castillo, hijo de Julián y Matilde".

"Las obras de las calles, por lo que ahora, han terminado, quedando todas asfaltadas a excepción de una de poca importancia".

Nº 479. Abril. "Defunciones: En Chile don Elías Fernández Marín".

"Por la Jefatura de Montes, se está llevando a cabo una gran reforma en la Pista que sube desde el pueblo hasta el Hayedo".

- Que los integrantes del grupo de danzas 'Letaisama': Laura Sáenz Somalo cumple 26 años bailando la danza en Ledesma de la Cogolla. Igualmente Álvaro Somalo López hace las bodas de plata dentro del grupo. Año tras año, durante las fiestas patronales, las de Acción de Gracias y algún evento que se ha celebrado a lo largo de todos estos años, ellos no han dejado de danzar con interés y entusiasmo. Nuestro pueblo os lo agradece, de igual forma que lo hace con los demás componentes.

¡A seguir y enhorabuena!

- Que la Asociación cuenta con 265 socios, siendo el más joven el niño Nicolás Aparicio Sáenz, nacido el 15 de junio de 2016. Enhorabuena a sus padres Luis y Vanessa y abuelos.



- Nota de agradecimiento a Ángel Arias y su esposa Nieves por la invitación popular que hicieron en Ledesma el 18 de julio de 2015, con motivo del nacimiento de su nieto Egoitz.



Recuerdos de mi infancia XIII

Eduardo Hernáez Hernáez

Los recreos escolares

¡Suena la campanilla! Eso significaba que era la hora del recreo, ya que a las 11.30 h de la mañana, en la escuela se hacía un receso de media hora para abandonar los pupitres y bajar deprisa aquellas empinadas escaleras que conducían al espacio exterior de la plaza, excepto los alumnos más pequeños que salían con la maestra al jardín.



Niñas en el curso escolar 1963/64 con la maestra Angelines Eguizábal.

El griterío de los escolares se hacía perceptible a lo largo de la calle Mayor, así como en todo el entorno del pueblo. La alegría nos entraba a borbotones y se hacía notar en cada uno de nosotros porque llenos de energía poníamos en práctica nuestros juegos. Aquellos juegos entrañables, que muchos de ellos con el tiempo se han ido perdiendo: juegos y costumbres que hoy día pueden resultar desconocidos por parte de muchos niños del siglo XXI y que sin embargo para los que ya 'peinamos canas' o ni eso siquiera, sin duda, los podemos añorar si nos sumergimos en nuestra infancia.

Voy a detallar alguno de aquellos juegos del patio de recreo, donde la Plaza municipal tenía un aspecto bien distinto al de ahora. Había más acacias en su recinto, la fuente con el pilón abrevadero estaba en el centro de su espacio y además tenía zonas de tierra, salvo la franja asfaltada delante de la fachada del singular edificio que conjuntamente lo formaban la escuela y el ayuntamiento:

El Calderón: Sobre el suelo se pintan seis rectángulos unidos por medio de una línea recta, quedando tres a cada lado con su número correspondiente: 1, 2, 3 y 4. Este último se coloca a ambos lados de la línea divisoria, continuando con el 5, 6 y 7. Hay que decir que este juego lo realizaban más las chicas.

Con una piedra plana, llamada 'pita' se comienza el juego (previamente se establece el orden de turno entre los jugadores) deslizándola con la mano al número uno y a la 'pata coja' se va arrastrando sin tocar la raya hasta llegar al número siete. Si no se ha cometido ningún fallo, se dice haber hecho 'un juego', poniendo su nombre sobre el rectángulo que desee; ya que es la propietaria de dicho juego. Cuando pase por éste, hace 'descanso' colocando los dos pies sobre él para después seguir de nuevo a la 'pata coja' hasta salir del siete. Se continúa hasta que se 'haga mala'. La jugadora siguiente deberá atravesar el 'juego' de su compañera con la 'pita' y saltarlo para proseguir arrastrándola por los rectángulos siguientes.

Cada vez que se inicie de nuevo el juego, se tira la 'pita' al siguiente número: primero se va al uno, después se comienza en el dos, etc.; siempre y cuando la jugadora no haya tocado o pisado alguna raya con el pie, o la 'pita'. De lo contrario se dice que 'ha hecho mala' y deja paso a otra jugadora, aunque sin pasar de número.

El Hinque: Este juego lo practicábamos más los chicos y generalmente era en grupos de dos. Se juega en una zona de tierra, ya que se trata de clavar un objeto punzante en el suelo (solía ser un palo aguzado por el hacha que nuestros padres y abuelos nos hacían). El juego consistía en ganarle al contrario todo el terreno.

Se marcaba un rectángulo en la tierra y se partía por la mitad. Ese era el terreno de cada uno. También se marcaba la línea desde donde había que lanzar. Se sorteaba quién había de hacerlo primero. Se intentaba clavar el palo en el terreno del contrario. A partir de ese punto donde se había hincado, se trazaba una recta que dividía el terreno del otro y se añadía al propio, borrando la línea divisoria anterior. Se seguía tirando hasta que el palo no se hincaba en la tierra o lo hacía fuera del terreno del adversario. Entonces le tocaba a él y se procedía de la misma manera.

Como a medida que el terreno se iba haciendo más pequeño, resultaba muy difícil acertar en el tiro. De antemano se acordaba la medida mínima

que mantenía viva la partida, y así se quedaba a un palmo, tres dedos, el tacón etc. Si no cabía esta medida en el terreno se había perdido la prueba.

También se podía complicar el juego haciendo el lanzamiento con una navaja o el palo, cogiéndolos por la punta, en vez de por el mango. Esto quedaba para los chicos mayores.

Eran muchos los juegos que llevábamos a cabo. Porque además, sobre todo los chicos, también íbamos al frontón a jugar a mano con la pelota de forro. A veces había que dejar el partido incompleto, ya que los treinta minutos de recreo pasaban 'volando'. Cuando llegábamos a la plaza, antes de subir de nuevo a la escuela, nos lavábamos un poco la cara en la fuente para quitar la sudoración.

Son muchos los juegos que me vienen al recuerdo de mi etapa escolar: "Tres navíos en el mar; La soga; Pasi misí; A pillar; Un, dos, tres al escondite inglés, las canicas,…" que quizá en un próximo capítulo los pueda detallar con entusiasmo para evocar el ayer.



La fuente con su pilón y el viejo rincón con casas en la Plaza del pueblo.

Los que se van

Hay que citar algunos fallecimientos de personas nacidas en nuestro pueblo y como vecinos que fueron en su día, les nombramos en esta página especial de Letaisama. Asimismo se incluye el deceso de la socia Dª Elena Herreros Pérez. Por todos ellos, trasladamos un cariñoso recuerdo a sus familias.

- **Visitación Tobías Somalo,** viuda de Nemesio Gonzalo, falleció en Logroño, el 14 de octubre de 2015 cuando contaba 63 años de edad.
- **Román Arribas Nájera,** viudo de Lidia Velasco Nájera, falleció en Logroño a la edad de 83 años el día 24 de febrero de 2016.
- **Crescencia Pérez Azofra,** viuda de Máximo Somalo, falleció el 26 de abril de 2016 a los 98 años de edad, en Murcia.
- **Elena Herreros Pérez,** viuda de Antonio Hernáez Hernáez, falleció el 2 de junio de 2016 a la edad de 95 años. Junto a sus hijos Lauren, Santos, Ernesto (alcalde de Ledesma de la Cogolla), Félix y Pilar, Feli y Juan Antonio y sus nietos Cristian y Jonathan, ha convivido muy feliz con todos ellos hasta sus últimos días.

  Fue una madre luchadora para sacar adelante a seis hijos. Asimismo fue una mujer rica en vivencias y con una memoria prodigiosa. Contaba historias sin cesar y recitaba entrañables poemas.

  El templo de Santa María de Ledesma no tenía capacidad para acoger a una asistencia multitudinaria. Fueron muchas las personas que quisieron darle el último ADIÓS y acompañar a la familia en su despedida, la cual agradeció profundamente.

Fotografías del pasado

Redacción

Gracias a las personas que nos ceden sus fotos, podemos ofrecer instantáneas que evocan el recuerdo del pasado.

En esta primera fotografía del año 1952, sacada en la huerta de la casa del cura, está el matrimonio **Gregorio Hernáez** y **María Tobías** con sus cuatro hijas: Goyita, Mary Carmen, Asun y en brazos de su madre, Paula.





Esta fotografía corresponde al año 1958, en la que **Beatriz Hernáez** y **Concepción Somalo** (Conce) –muy elegantes ellas– posan ante los arcos de la Plaza Municipal de Ledesma.



Con esta fotografía nos trasladamos al año 1978, cuyo escenario corresponde a la zona del Río Ledesma, debajo del gran terraplén de tierra.

El recordado **Julián** brinda muy contento ese momento con una botella de coñac, probablemente después de una buena merienda.



1. Elena Herreros
2. Milagros Herreros
3. Asun Manrique
4. Matilde del Castillo
5. Casi Herreros
6. Crecia Pérez
7. José Javier Pérez
8. Piedad Remóndegui
9. Gonzalo Pérez (hijo)
10. Gonzalo Pérez (padre)
11. Rosy Hernáez
12. Feli Hernáez
13. Mª Carmen Herreros
14. Julián Somalo
15. Raquel Hernáez
16. Angelines Somalo

La siguiente foto corresponde al año 1986 y está sacada en el rincón formado entre la casa de Feliciana y la de Paulino, dentro del recinto de la Plaza de Ledesma.



De izquierda a derecha: **Amando Hernáez, Pascual Martínez, Victoriano Somalo, Vicente Somalo y Marcelino Herreros** (encendiendo su cigarro).

¡Qué felices... tomando una cerveza con sosiego y tranquilidad! Probablemente fuera en una tarde de las fiestas patronales.

Según los artículos que Felipe Ricardo Herreros nos ha ido presentando en esta revista sobre la 'Danza de Ledesma de la Cogolla', se dejó de bailar hacia el año 1950. Y gracias a antiguos danzadores, fundamentalmente Ricardo Herreros 'El zurdo', se pudo recuperar hacia el año 1985 ó 1986.

Las fotografías que a continuación se muestran, corresponden a los inicios de esa recuperación.



Sirva de homenaje esta foto a aquellos jóvenes danzadores que recuperaron la tradición de nuestra danza.



La procesión con San Bartolomé por las calles de Ledesma, acompañado de la restablecida danza.

Poemas, Poesía y Cantares

Redacción

POR LA PAZ MUNDIAL

Cada día que termina me convenzo más y más que se siembra el odio y se esconde la verdad.

La injusticia, la mentira, la ambición y la maldad son las cosas que en la Tierra día a día crecen más.

La amenaza de una guerra que a todos destruirá y los niños por el hambre cada día mueren más.

Cada día que termina me convenzo más y más que si no nos ayudamos este mundo acabará.

¡Basta! Que es hora que empecemos a pensar. Que tratemos de entendernos, de mirarnos a los ojos y tomados de la mano un nuevo mundo empezar.

Cada día que termina me convenzo más y más que la envidia nos carcome por querer ser el mejor.

El mundo ya no respira, los mares se contaminan y los hombres de este mundo no lo quieren entender.

¡Basta! ¡Basta! Destruyamos la maldad y empecemos a luchar y a formar un ejército por la paz mundial.

Aún tenemos tiempo. ¡Salvemos la humanidad!

Claudia Iglesias Hernáez
5º Curso de Primaria B

Ganadora del concurso literario convocado por la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo (Agustinas).

En Logroño a 19 de febrero de 2016.

LAS CARBONERAS

Tradición interesante
es la de las carboneras
que se sigue celebrando
en el pueblo de Ledesma.

Cada cuatro años preparan
una de estas carboneras,
mas, en pretéritos tiempos,
no fue actividad festera.

Una pequeña caseta
los carboneros levantan
donde poder guarecerse
y tener allí las viandas.

Es una labor de equipo
que ha de estar bien coordinado,
hay que vigilar el fuego
y no olvidar el cebado.

Bien protegidos, los troncos
se transforman, escondidos,
en el carbón que, más tarde,
podrá combatir el frío.

Cuando el humo sale azul
ha concluido el proceso
y, van sacando el carbón
con gran cuidado y esmero.

En sacos luego se mete
un carbón tan apreciado
que compran los restaurantes
para preparar asados.

Cuidar de la carbonera
precisa de buena olla,
que con enjundia preparan,
en este bonito pueblo:
Ledesma de la Cogolla.

Blanca Cerruti Alonso

De la 'Voz de Trébago', revista que edita la Asociación Amigos de Trébago (Soria), se ha extraído una composición en verso, cuyo autor es Alfonso García Olmos, donde se relatan hechos y anécdotas que con picaresca los molineros utilizaban a la hora de cobrar por sus servicios.

Un padre mandó a su hijo
a moler un saco de trigo
y le dijo: "ten cuidado
que el molinero es muy pillo".

No te retires de allí
mientras él no te lo muela,
que además de la maquila
te quita varias almuerzas.

El chico, que así lo hizo,
no se retiró de allí;
y al ver esto el molinero
pues, se decidió a salir.

Entonces desató al burro
al ver que el chico no se iba;
entró y le dijo al muchacho:
¡el burro se te camina!

El chico que no era tonto
pensó por el camino:
"éste me ha soltado el burro
para quitarme unos kilos".

Entonces pensó algo nuevo
al ver la faena que le hizo
para, mientras, él también
poder quitarle unos kilos.

Antes de entrar al molino
quiso darle una sorpresa,
fue donde corría el agua
y le cerró la compuerta.

Al ver esto el molinero
que se le para la piedra,
va enseguida a ver que pasa
para seguir la molienda.

Ve la compuerta cerrada
y enseguida se sospecha:
"por aquí hay algún duende
que me ha buscado la vuelta".

Entonces le dice al chico:
¡hay aquí algún sinvergüenza!
y el chico le contestó:
"en vez de uno, hay dos,
que el uno al otro se la pega".

El chico, al llegar a casa,
a su padre le contó
todo lo que había pasado
y su padre se rio.

"Con esto ya no te fíes
del amigo molinero"
¡no hay más amigo que Dios
y un duro en el monedero!

Entonces dice su padre:
"pensé darte una lección,
y resulta que tú ahora
sabes mucho más que yo."



Maquila: Cantidad de grano, harina o aceite que corresponde al molinero por la molienda.

Almuerza: Cantidad de grano que cabía en dos manos juntas // el abuelo le dio a la mula dos almuerzas de grano.

Mi pueblo es el mejor

En el 2015 volvió la iniciativa del concurso ‘Mi pueblo es el mejor’ organizado por Diario La Rioja.

Ledesma se inscribió de nuevo a fin de participar y optar a que Ledesma de la Cogolla fuera el mejor pueblo de La Rioja.

En esta segunda edición hubo 115 candidatos, más que en el año 2013 con 81 pueblos participantes. Siendo que Ledesma, localidad con tan solo 18 habitantes, quedara en un digno puesto 68, por lo que fueron muchos los cupones depositados para defender nuestros valores.

Santo Domingo, Viguera y Jalón fueron los tres pueblos clasificados como finalistas en este extraordinario concurso.

La foto para presentar nuestra candidatura fue obtenida el día 3 de octubre de 2015 con motivo de las fiestas de Acción de Gracias. ¡Y qué mejor que delante de la portada románica de la iglesia de Santa María!



Foto cedida por el Diario La Rioja