LETAISAMA

Nº 18. Agosto de 2017



ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA

Cultura para todos

Gobierno de La Rioja

LETAISAMA
ASOCIACIÓN CULTURAL
EL ENCINAR LEDESMA DE LA COGOLLA

REDACCIÓN:

Eva Villoslada Adán
Naia Villoslada Adán
Lucía Herreros del Río
Teresa Villoslada Jiménez

COLABORADORES:

Pilar Gil Argáiz
Eduardo Hernáez Hernáez

La Redacción de LETAISAMA agradece a las personas que han tenido una colaboración escrita o gráfica con la revista.

PRODUCCIÓN GRÁFICA:

Reproestudio, S.A.

DIRECCIÓN SOCIAL:

C/ La Iglesia, s/n.
26321 Ledesma de la Cogolla (La Rioja)
http://**www.ledesmadelacogolla.org**
(www.vallenajerilla.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

elencinar.ledesma@hotmail.com

FACEBOOK:

A.C. "El Encinar". Ledesma de la Cogolla

Depósito Legal: LR-277-2000

Los artículos expuestos corresponden siempre a sus autores, sin que la Redacción de LETAISAMA comparta necesariamente las ideas reflejadas en los mismos.

Ejemplar de distribución gratuita.

SUMARIO

- Saludo nueva Junta Directiva 3
- Nueva redacción 4
- Hablando con el Alcalde 5
- Compromiso de administración de un toro 6
- Recuerdos de la infancia 8
- Conocer La Rioja 10
- De la transformación de un lavadero 12
- Entrevista a Eduardo Hernáez 13
- V Concurso Fotográfico Estela Martínez 15
- Actividades de la Asociación 16
  - – Marchas 16
  - – Ledesma de la Cogolla en Fiestas 17
- Entrevista a Pedro y Paquita 20
- Bote-bote 21
- Fotos antiguas 22
- Pasatiempos 22
- Noticiero 23
- En contraportada:
  Los montes de Ledesma 24

- **Desarrollo gráfico, editorial y comercial.**
- **Captura digital y tratamiento de imagen.**
- **Plató fotográfico.**
- **Preimpresión offset, flexografía, serigrafía y huecograbado.**

Grabado de:

- **Polímeros flexográficos y tipográficos.**
- **Magnesio para molde, estampación y relieve.**
- **Pantallas serigráficas planas y rotativas.**

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Artes Gráficas

Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave I
Tel. 941 270 063 - Fax 941 244 134
26006 - Logroño - La Rioja
reproestudio@reproestudio.com
www.reproestudio.com

- **Exposiciones y congresos.**
- **Aplicación de imagen identidad corporativa.**
- **Embalajes personalizados.**
- **Displays, expositores y PLVs.**
- **Mobiliario y escaparatismo.**
- **Ambientación de actos promocionales.**
- **Decoración en general.**

repro
CENTRO DIGITAL
Impresión Gran Formato

Polígono Industrial Cantabria I
C/ Barrigüelo - Parcela 55 - Nave 2
Teléfono - 941 630 002
26006 - Logroño - La Rioja
reprocentro@reprocentro.es
www.reprocentro.es

SALUDO DE LA JUNTA DIRECTIVA

Todos los socios y vecinos de Ledesma, a quienes fundamentalmente va dirigida esta publicación, sabéis que el presente número de la revista “Letaisama” contiene importantes novedades, no sólo en su equipo de redacción sino también en sus contenidos.

Al equipo anterior, en la persona de su coordinador Eduardo Hernáez, queremos transmitirle en nombre de todos los socios que componemos la Asociación Cultural “El Encinar” nuestro agradecimiento por el esfuerzo realizado durante estos años para la publicación de la revista.

Y al nuevo equipo, compuesto por Eva Villoslada, Lucía Herreros, Teresa Villoslada y Naia Villoslada, igualmente, en nombre de todos los socios, queremos darles la bienvenida. Se trata de un equipo joven que aportará frescura de ideas a la publicación.

Todos confiamos en que tras esta iniciativa otros jóvenes se unan a ella para que, en no demasiado tiempo, recojan el testigo que la propia asociación va necesitando.

La nueva Junta Directiva constituida en el año 2016, representada por su Presidente Santiago Herreros Rodríguez, saluda a los lectores de la presente edición de la revista “Letaisama” esperando que resulte de su interés.

La nueva Junta Directiva:

- **Presidente:** Santiago Herreros Rodríguez.
- **Vicepresidente:** Tomás Primo Ainse.
- **Secretaria:** Pilar Gil Argáiz.
- **Tesorero:** Miguel Ángel Tierno Pérez.
- **Vocales:** Esteban Villoslada Pérez.
  Rafael Somalo Herreros.
  Ignacio Moreno García.
- **Representante juvenil:** Lucía Herreros.

Nueva Redacción

Una idea inunda la mente de cualquier habitante de un pueblo pequeño, como ocurre en Ledesma de la Cogolla. Todos y cada uno de nosotros hemos sentido el miedo de que este pueblo quede en el olvido. Un pueblo que a muchos de nosotros nos ha visto crecer y experimentar momentos inolvidables.

Sin embargo, ¿qué mejor manera de evitar el olvido que inmortalizar en una revista todos y cada uno de los momentos e historias que se viven cada año en Ledesma de la Cogolla?

Todas las tradiciones de un pueblo son importantes, ya que si se pierden se está perdiendo una pequeña parte del pueblo. Consideramos que esta revista se ha convertido en algo muy importante para todos nosotros, y por ello debe ser protegida. Sin embargo, para mantener tanto ésta como otras tradiciones hay que poner de nuestra parte, cada uno tiene que aportar su granito de arena.

Este año, la redacción de la revista Letaisama ha cambiado, y hemos sido nosotras: Lucía Herreros, Teresa Villoslada, Naia Villoslada y Eva Villoslada; las afortunadas que han relevado a Eduardo Hernáez en esta importante tarea.

Cuando se planteó el dejar de editar la revista, nos sentimos muy apenadas, ya que pensamos que ésta se ha convertido en algo imprescindible para Ledesma. La revista nos permite recordar y revivir momentos importantes que hemos vivido en nuestro querido pueblo. Fue por esto que decidimos coger la redacción de la revista e intentar hacer todo lo posible porque una tradición tan bonita como esta nunca desaparezca.

No creo que hablemos solo por nosotras al decir que cada año cuando, a principios de agosto, recibimos la revista nos ilusionamos leyéndola y conociendo, incluso más, nuestro pueblo y a la gente que hay en él. Este es uno de los principales motivos por el cual no pudimos evitar el ofrecernos voluntarias para continuar con este proyecto. Ahora la edición de la revista está en nuestras manos, así como en las de todo aquel que quiera ayudar y colaborar.

Este no es un proyecto sencillo, es nuestra primera vez escribiendo una revista, y es verdad que nos da cierto miedo no cumplir las expectativas de todos, pero creemos que con esfuerzo e ilusión todo se puede conseguir. Por supuesto, nosotras daremos todo de nuestra parte para sacar adelante esta nueva edición, y hacemos un llamamiento a todos y cada uno de vosotros para que os animéis a colaborar con nosotras. Cuanto mayor sea el número de participantes, más rica, variada y especial será esta revista.

Esta es nuestra pequeña aportación a esta lucha contra el olvido, y esperamos que esta decimoctava edición de la revista “Letaisama” esté a la altura de las anteriores.

Un saludo,

La nueva edición de la revista “Letaisama”



Eva Villoslada Adán



Lucía Herreros del Río



Naia Villoslada Adán



Teresa Villoslada Jiménez

Hablando con el Alcalde

Redacción

Nos entrevistamos con Ernesto Hernáez Herreros, alcalde de Ledesma de la Cogolla, para conocer los presupuestos para obras públicas y mejoras que hay planeadas para el próximo año.



Parque de Juegos.



Ernesto Hernáez, Alcalde de Ledesma de la Cogolla.

Nos comenta en primer lugar que se va a arreglar el parque infantil que se encuentra a la entrada del pueblo, en el término de "El Tollo". Se espera que la obra esté terminada antes de las fiestas de San Bartolomé para que los más pequeños puedan disfrutar de él cuanto antes. El presupuesto lo determinará la Consejería de Fomento y Política Territorial y aún está por confirmar.

También se planea continuar con la mejora de las calles del pueblo, que quizás lleve más tiempo ya que hay que esperar para juntar dos bienios, ya que el presupuesto es de unos 70.000 € por bienio y con uno no es suficiente debido a la envergadura de las obras. Las calles que se pretenden arreglar primero son la Calle Herrerías y la Calle de la Fuente.

En cuanto a la Calle del Silencio, de la cual se habla en números anteriores de la revista "Letaisama" aún habrá que esperar un tiempo para verla arreglada. Primero se planea finalizar con las obras en el barrio de arriba, cuando éstas estén terminadas, se desarrollará el plan para mejorar la Calle del Silencio.

Cada año, el Gobierno de la Rioja da un presupuesto de 8.000 € para obras en pueblos de menos de 100 habitantes. Aún está por determinar en qué se va a invertir este dinero. Hay dos propuestas, o bien invertirlo en alumbrado público o en la restauración de algunos edificios del pueblo con peligro de derrumbe.

Por último, se realizará algún trabajo de medio ambiente como el arreglo de pistas forestales, o la limpieza de los montes, aprovechando la leña que se pueda sacar, para el uso de todos los socios en el local de la Asociación Cultural "El Encinar".

Como alcalde de Ledesma de la Cogolla quiero transmitir mi agradecimiento tanto al antiguo como al nuevo equipo de redacción de la revista "Letaisama" por permitir que este bonito proyecto siga adelante. Quiero animar a todos los socios a que participen en las próximas ediciones para conseguir una revista variada que nos agrade a todos.

Un saludo,

Ernesto Hernáez Herreros

Compromiso de administración de un toro

COMPROMISO DE ADMINISTRACION DE UN TORO

En la villa de Ledesma de la Cogolla a veintidos de Octubre de mil novecientosmsesenta y tres,se reunen en el Salon de Actos de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos los ~~vecinos~~ vecinos ganaderos que suscriben al objeto de acordar lo,mas conveniente para la administración del toro de villa que existe en este pueblo.

Deliberado el asunto convenientemente,el Ganadero D.Valentin Fierro Hernáez,se compromete a administrar dicho Toro o algun otro que,le sustituya por un plazo de tres años a partir de la fecha arriba indicada hasta el dia veintidos de Octubre de mil novecientos sesenta y seis , bajo las condiciones siguientes,

PRIMERA Para ello se le ha de abonar por los dueños que posean vacas de la edad de tres años cumplidos DOSCIENTOS CUARENTA HACES DE ALHOLVAS Y DOS MIL SETECIENTAS PESETAS,cada un año,cuyas cantidades seran satisfechas en la forma siguiente.

Toda vaca que tenga cumplida la edad de tres años en el dia de la fecha arriba indicada esta obligada al pago,la vaca que cause baja por cualquier causa que fuera dentro del primer semestre o sea antes del dia veintidos de Abril de cada un año que subsista este compromiso pagara la cuota que le corresponda por dicho semestre,si el propietario de dicha res adquiere otra otra dentro del segundo semestre pagara por año entero.

Toda vaca que cumpla la edad de tres años dentro del primer semestre o sea antes del dia veintidos de abril de cada un año pagara solamente por medio año pagando la cuota que le corresponda en el segundo semestre.

SEGUNDA Que el toro que administre el citado Valentin de estar sano ha de estar siepre bien conservado y si a juicio de la mayoria de los ganaderos que suscriben el citado toro estubiera delgado se advertira al citado Valentin por la Junta nombrada para vigilar la adminitración de dicho toro,le alimente en forma y si hace caso omiso a la advertencia sera sancionado con la multa que considere conveniente dicha Junta que sera satisfecha de las Dos mil setecientas pesetas que le corresponde percibir de los ganaderos por dicha administración.

Qu los haces de Alholvas que les corresponda abonar a los dueños

que posean vacas han de estar en buenas condiciones asi como el tamaño de los haces que ha de ser normal a los que se, hacen en la localidad y si a juicio de la Junta encargada de la cobranza de los mismos considera no reune dichas condiciones se sustituira por dinero pagando por cada un haz que no se de paso la cantidad que estime la Junta

El cobro de las cantidades correspondientes a la administracion y manutencion del toro se hara en las fechas siguientes .

Los Doscientos cuarenta haces de Alholvas dentro de la primera quincena del mes de Noviembre y las Dos mil setecientas pesetas, en la segunda quincena del mes de Abril de cada un año que dure este compromiso.

Los ganaderos manifiestan que se hallan en im todo conformes con las expresadas condiciones, obligandosen a cumplirlas puntualmente en todas sus partes y que si alguno dejara de hacerlo son conformes en que sean juzgados por los tribunales de justicia, siendo de cuenta de los mismos todos los gastos y costas que se originen hasta hacer efectivas las cuotas tas que les corresponda.

Igualmente y bajo la misma forma se obliga el referido Valentin a cumplir las condiciones concernientes al mismo.

Asi mismo manifiestan, que desean que este documento tenga la misma fuerza y valor que si fuere público para todos los efectos de justicia empezando a regir desde la fecha del mismo, y de mutua conformidad firman los que saben hacerlo y los que no estampan la huella digital

El Administrador del toro

La Junta encargada de vigilar la administracion

Los Ganaderos

Recuerdos de mi infancia

Son muchos los momentos que he vivido, que todos nosotros hemos vivido, en Ledesma de la Cogolla. Tantos, que resulta difícil recordar todos ellos, es más, son pocos los que yo soy capaz de recordar, y eso que de alguno de ellos han pasado solamente unos pocos años.

Sin embargo, hay momentos y experiencias que son inolvidables, que permanecen en nuestras memorias aunque se vayan perdiendo los pequeños detalles.

En mi caso, son varios los momentos que recuerdo y que me gustaría compartir.

A pesar de ser pequeño, Ledesma es un pueblo que da para mucho, y más cuando eres un niño. Con sólo nueve años ya eran muchas las aventuras que había vivido en este pueblo. Pero había una en concreto, que siempre quise hacer y, por unos motivos u otros, no pude realizarla, hasta que llegó el día.

Como he dicho, cada día había algo nuevo por hacer, por investigar, y cada vez que nos juntábamos todos los primos las ideas abundaban. Este día en concreto nos dividíamos entre varias opciones. Podíamos atravesar el túnel que une la salida del frontón con el río, o bien ir al monte y hacer como que estábamos en el programa de supervivientes, o incluso intentar, por enésima vez, construir un chamizo para todos. Sin embargo, había una opción mucho más atractiva para nosotros, la más “arriesgada” de todas, o eso pensábamos, y que todos queríamos hacer, subir al campanario de la Iglesia de Santa María.

Ya estaba decidido, lo íbamos a hacer, por fin íbamos a subir al campanario. Para lograr nuestra hazaña necesitábamos elaborar un plan. Más de una vez se nos había prohibido subir por lo peligroso que podía ser, al menos eso nos decían nuestros padres cada vez que preguntábamos. Pero ¿cómo íbamos a quedarnos nosotros sin saber qué es lo que había allí arriba?

Por lo tanto, estaba claro que necesitábamos cerciorarnos de que nadie nos viera y nos impidiera subir.



Campanario de la Iglesia de Santa María.

Primero nos aseguramos de que los mayores no nos viesen, ellos eran los importantes en esta historia. Todos estaban haciendo algo, bien jugando la partida o bien preparando todo para las fiestas. Nos acercamos a la asociación para comprobarlo y entonces lo supimos, ése era nuestro momento (antes no existía la terraza, lo cual hacía todo mucho más fácil).

Corrimos a la puerta, miramos a ver si había moros en la costa, no los había, entonces entramos. En un primer momento pensamos que lo mejor sería que uno de nosotros se quedara esperando en la puerta, vigilando por si alguien venía, pero ninguno estaba dispuesto a perderse nada, así que entramos todos y cerré la puerta tras de mí.

Al principio no se veía nada, la única luz existente era la que entraba por lo alto de la torre y por las rendijas de la puerta, pero poco a poco, alumbrando con las linternas de los móviles, vimos la escalera de caracol y nos ayudamos para no caernos ya que ésta era bastante cerrada y había que tener mucho cuidado al subir.

Entonces llegamos, una vez arriba nos asomamos, se veía todo el pueblo. La verdad es que era precioso, Ledesma lo es. Había merecido la pena el arriesgarse a ser castigados, nada se podía comparar con la sensación de estar ahí arriba, sintiéndote el rey del mundo, una conquista en toda regla para un niño de nuestra edad. Así que lógicamente hicimos uso de las nuevas tecnologías e inmortalizamos ese valioso momento, para que así jamás lo pudiésemos olvidar.

Todo el mundo pensaría que era suficiente aventura para un día, pero nosotros no éramos así. Supongo que nada es suficiente para un niño, no nos conformamos con poco.

Por lo que tocamos la campana, sonó por todo el pueblo, asegurándonos así de que nos atraparan. No nos demoramos y echamos a correr, con cuidado de no matarnos al bajar las escaleras. A pesar de todo, nadie nos esperaba abajo, supongo que tenía mucho que ver con que estuviésemos en plenas fiestas de San Bartolomé.

Llegamos a la asociación corriendo y riéndonos como nunca lo habíamos hecho. Incluso había algunas personas preguntándose el por qué de que la campana sonara a esas horas, sin ton ni son, lo cual lo hacía todo incluso mejor, éramos como unos espías a los que nadie podía descubrir, nadie sospechaba de nosotros, nos había salido perfecto.

Este momento es ahora uno de los que más atesoro de mi infancia, lo que para una persona fue una mísera campana sonando a destiempo, para mí fue una aventura insuperable.

He tenido la suerte de volver a revivir esta experiencia. Hace unos meses volvimos a subir al campanario, ya no como niños sino como “adultos”, y la verdad es que fue igual o más divertido que la última vez, lógicamente la campana sonó a destiempo una vez más.



En el campanario.

Conocer La Rioja

Eduardo Hernáez

La Asociación de Amigos del Plus Ultra tiene como objetivo participar en la formación cultural de todas las personas riojanas. Entre todos los cursos que imparte esta entidad, se podría decir que CONOCER LA RIOJA, es la actividad cultural que más alumnos tiene inscritos.

Dicha labor docente es impartida por el profesor Jesús Martínez Cañas, persona ya conocida en Ledesma por su colaboración especial en LETAISAMA a través de varios artículos relacionados con la vinculación histórica de la Villa de Ledesma con San Millán de la Cogolla.

Conocer La Rioja, es ofrecer una narración de los hechos del pasado a lo largo de todas las épocas y, que a través de los textos que el enseñante va proporcionando, titulados 'Más que una historia', imparte esta clase teórica al alumnado en el Centro Cultural 'La Merced' de Logroño. También establece un programa mensual de viajes, a fin de visitar las iglesias, los monumentos, y todos los edificios y lugares de carácter cultural que los pueblos de nuestra Comunidad poseen y en los que custodian un valioso patrimonio.

Así que el 28 de marzo y el 8 de abril de 2017 se efectuaron sendas excursiones a las localidades de Ledesma, Bobadilla y Pedroso, según el calendario para el curso 2016/2017.

Lógicamente la crónica preparada para la revista LETAISAMA, estará centrada en la visita realizada a Ledesma, que tanto el martes, 28 de marzo como el sábado, 8 de abril, llegó a la zona de recreo 'El Tollo' un autobús con sus 60 plazas al completo, además de algún turismo, qué por no perderse el viaje, los ocupantes se quisieron unir al numeroso grupo.

Se comenzó la visita sobre las 10 horas en la calle 'Del Silencio', con una bella vista de la torre campanario de la iglesia de Santa María y, en cuya



Asociación de Amigos del Plus Ultra ante la puerta románica de la iglesia.

vía aún queda como referencia algún edificio de adobe y mampostería de aquellas antiguas construcciones de la zona.

Martínez Cañas inició sus sabias explicaciones delante de la portada románica del templo que data de la mitad del siglo XII, observando cómo 'el mal de la piedra' está produciendo una descomposición superficial del material, con el consiguiente desprendimiento de las capas externas en sus columnas que sostienen las arquivoltas. Desde 1989 en que se hizo una importante restauración, dicho frente quedó desprotegido por la desaparición del pórtico.

En su interior sorprendió gratamente a todas las personas el espectacular ábside con su arco triunfal, oculto anteriormente por el retablo mayor barroco. Todos los visitantes fuimos prestando muchísima atención a la amplia descripción histórica y artística que el profesor disertó sobre la joya románica de la muy noble y muy leal Villa de Ledesma de la Cogolla.

Al exterior fueron muchas las instantáneas que se hicieron a los canecillos con diferentes motivos vegetales y animales. También hubo algún visitante que quiso subir al campanario a fin de obtener desde allí la mejor imagen del monte 'El Encinar' y del conglomerado rocoso de las Peñas de Tobía, con el pico nevado del San Lorenzo al fondo.

Seguidamente se emprendió un recorrido por la calle Mayor hasta 'Las Noguerillas', lugar donde se levanta cada cuatro años una monumental carbonera. El interés de todos los viajeros fue máximo acerca de informarse sobre esta antigua costumbre y tradición.

Proseguimos la visita hacia el edificio restaurado del lavadero municipal, en cuyo interior alberga una muestra cultural y etnográfica de objetos antiguos que formaron parte de las labores de antaño en la vida rural. Y asimismo fue contemplada con expectación la colección de fotografías de la última edición de la carbonera.

Los integrantes de la excursión destacaron de Ledesma la limpieza de sus calles, el conjunto armonioso de los edificios y sobre todo el maravilloso espectáculo que conforman sus montes, invitando a una silenciosa contemplación.



Iglesia de Ledesma de la Cogolla.

El grupo cultural continuó la ruta hacia Bobadilla para seguir visitando los puntos de interés de la localidad. Seguidamente llegó la hora de la comida y nos dirigimos a Anguiano a degustar los ricos caparrones. Por la tarde finalizamos el itinerario en Pedroso, donde estuvimos acompañados por el párroco, el cual después de los oportunos comentarios de nuestro guía maestro, nos fue sacando de la sacristía para ser admiradas algunas piezas importantes del patrimonio eclesiástico.

Ya de regreso a Logroño, fueron entregados algunos ejemplares del último número de LETAISAMA, que previamente el presidente de la Asociación Cultural 'El Encinar' había preparado para su reparto. Igualmente dentro del autobús se fue viendo el vídeo dedicado a la elaboración de la carbonera, el cual fue atendido con gran interés.

De la transformación de un lavadero

Pilar Gil Argáiz



Edificio del lavadero.

Ledesma, supongo que como la mayoría de los pueblos, tenía un lavadero. Un edificio que, como se lee en una de sus fachadas, fue construido en el año 1928 siendo Alcalde, D. Teodoro Pérez y Secretario del Ayuntamiento, D. Agustín Pérez. El edificio se conformaba en dos partes, una con las dos pilas para lavado y aclarado de la ropa y otra, en su cabecera, con un gran depósito que aportaba el suministro de agua necesario.

Como tal lavadero, seguramente estuvo en funcionamiento hasta los años 60 del siglo XX cuando las lavadoras empezaron a entrar en las casas. Primero las de sólo lavado y más adelante las de ciclo completo.

Durante todos esos años, si las paredes hablaran, cuántas historias hubiéramos escuchado. Todos aquellos cuentos y chascarrillos que las mujeres se transmitían mientras realizaban el lavado. Tarea ingrata, sin duda. Porque, situémonos: de rodillas sobre un cajón de madera, con el agua helada en las manos y aquél jabón, hecho en casa a base de grasas y sosa cáustica; por no hablar de los textiles de la época, con sábanas de rudo algodón que añadía dificultad al proceso. Pero, muy probablemente, el lavadero también era un lugar donde poder charlar y saber de cada una de ellas y sus familias, de sus alegrías y tristezas. Podríamos hablar no sólo de un lugar de trabajo, sino también de unos momentos de encuentro que, probablemente, todas ellas esperaban con cierta ilusión.

Comienza la remodelación del viejo edificio.

Y he aquí que la vida se transforma, las costumbres también y, a la par, los edificios abandonan el uso para el que fueron creados dejando paso a un estado de letargo donde el inexorable discurrir del tiempo propicia su deterioro. Es lo que ocurrió en Ledesma.

Pero también ocurrió que Ledesma, con su Ayuntamiento, siempre quiso mantener el viejo edificio en unas condiciones que permitieran, llegado el momento propicio de su rehabilitación, acometer ésta con decisión.

Y el momento llegó aunque la rehabilitación no fue tal, ya que el edificio fue objeto de una transformación total. Y así es como, desde el 31 de octubre de 2010, con la recreación de la antigua Escuela de Ledesma, aquel viejo lavadero se transformó en un Centro Etnográfico donde se recogen gran número de utensilios de la vida cotidiana de Ledesma. Ha sido encomiable cómo desde todas las casas, todas las familias han cedido enseres que para todos ellos tienen un importante valor sentimental y que ahora pueden ser contemplados para disfrute de quienes lo visitan y en especial de los más jóvenes que en su mayoría desconocen el uso de muchos de los utensilios expuestos.

Ello ha hecho que actualmente el antiguo lavadero sea un lugar de visita para propios y extraños dotando a Ledesma de un punto más de interés, junto con su carbonera, su paisaje, su Iglesia de Santa María, importante románico del sigo XII, sus miradores y tantos otros rincones que se pueden descubrir en un sosegado paseo por la localidad.

Al mismo tiempo, el “nuevo lavadero” se ha revelado como lugar idóneo para la realización de exposiciones fotográficas. Es el caso de la actual, que muestra las fotografías presentadas al concurso que se desarrolló de forma paralela a la edición de la carbonera del año 2016.

Así pues, nuestro adiós al viejo lavadero y nuestra bienvenida al Centro Etnográfico para mayor disfrute del pueblo de Ledesma.



Pupitres restaurados de la antigua escuela en el nuevo lavadero.

Entrevista a Eduardo Hernáez

Redacción

Son muchos los años que esta revista ha estado en manos de Eduardo Hernáez. Muchos años de trabajo, cariño y constancia que han hecho que nuestros recuerdos queden inmortalizados en las XVIII ediciones de la revista "Letaisama". Es un honor para nosotras poder continuar con esta bonita tradición.

Por supuesto, no podía faltar la entrevista al impulsor de este proyecto.



Eduardo Hernáez.

¿Cómo y cuándo surgió la idea de la revista?

Fue en 1993 cuando se fundó la asociación cultural "El Encinar", que vi la necesidad de mostrar el desarrollo de las actividades que se llevaban a cabo en la asociación; así como dar a conocer nuestro pueblo con sus tradiciones y su historia. ¿Y qué mejor forma de hacer esto que con una revista?

En el año 2000 cuando yo fui presidente, propuse el proyecto a la junta y, tras ser aceptado, se pensó que el nombre podía ser "Letaisama" en recuerdo a esa ceca ibérica, cuya acuñación se atribuye a Ledesma de la Cogolla.

Así que en dicho año con motivo de la celebración de la segunda edición de la carbonera, en el mes de abril vio la luz la revista con el número 0, siendo prácticamente un monográfico dedicado a todo el desarrollo de la laboriosa actividad de la carbonera. Y en el mes de agosto del citado año 2000 se editó el número 1, cuyo formato fue

tomando su propia identidad, dejando para lo sucesivo esta última fecha para su publicación anual.

¿Qué ha significado para ti realizar la revista?

Para mí ha significado mucho. Se me agolpan los sentimientos. Desde un principio me he entregado a ella como una prioridad a otras muchas cosas.

La revista me ha hecho vivir el pueblo más intensamente, ya que me he implicado por estar mucho más atento en todo lo que acontecía en Ledesma.

Mi gran interés por la revista hizo que tuviera inquietudes por descubrir e investigar en la historia de Ledesma a través de los archivos municipales; escuchar las historias y vivencias de nuestros vecinos e invitar a personas muy documentadas para transmitir hechos y sucesos de nuestra Villa.

¿Qué te ha resultado más laborioso de realizar en cada edición de "Letaisama"?

Sin duda lo que más esfuerzo me ha supuesto ha sido la recopilación durante cada año de todas las actividades llevadas a cabo por la asociación. Todo ello ha requerido prestar una mayor atención a todo el desarrollo de cada acontecimiento; así como llevar cuenta de los ganadores de cada torneo y hacer o solicitar las correspondientes fotografías de cada evento, que por fortuna son muchos los que ha ido programando 'El Encinar'.

¿Hay alguna sección de la revista que te haya marcado especialmente?

Analizándolo bien, yo he disfrutado cuando investigaba documentos antiguos, tanto en el archivo municipal del Ayuntamiento de Ledesma, como en otros centros culturales de Logroño.

Según requería el artículo, me ha gustado mucho la consulta de libros especializados, así como mi relación con algunas personas expertas en el tema a fin de llevar a las páginas de "Letaisama" los hechos históricos, las costumbre y tradiciones que a lo largo de los siglos han marcado la identidad de nuestro pueblo.

Otro apartado para mí muy importante y entrañable, han sido las entrevistas personales que se han ido haciendo en cada número, contando para ello con la apreciada colaboración de Marta Novoa.

¿Por qué decidiste dejar la revista?

Han sido 16 años al frente de esta revista, y espero que el cariño que he puesto en cada número con sus contenidos haya sido bien transmitido.

Pero tras tantos años, he pensado que ya era hora de que entrara sabia nueva. Y tenía la esperanza de que fuera gente joven con nuevas ideas e historias que contar.

A pesar de todo, el entusiasmo y las ganas de escribir nunca desaparecen. Eso significa que mi mente aún está capacitada para contar más historias; aunque de una forma más relajada y tranquila.

¿Tienes algún consejo para nosotros?

Yo os recomiendo que no hagáis caso a los aspectos negativos, sino que miréis al frente y tengáis claro vuestro objetivo. Porque con cariño, con interés y con ganas salen las cosas. Este ha sido mi lema; aun pensando que es muy difícil satisfacer los gustos o necesidades de todos al mismo tiempo.

Quiero agradecer vuestro detalle por haberme hecho esta entrevista y asimismo deseo que LETAISAMA tenga una continuidad. Así que muchas felicidades y que la edición número 18 (primer número para este nuevo equipo) tenga una gran acogida.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE

LEDESMA DE LA COGOLLA

(La Rioja)

Correo electrónico: ayto@ledesmadelacogolla.org
Web: www.ledesmadelacogolla.org

V Concurso fotográfico “Estela Martínez” sobre la Carbonera 2016

Cada cuatro años Ledesma de la Cogolla vuelve al pasado recuperando la antigua tradición de construir carboneras para transformar la madera en carbón vegetal.

Desde el año 2000 cada carbonera viene acompañada por el concurso fotográfico amateur “Estela Martínez”.

La última carbonera se realizó en 2016. A continuación, se muestran las fotografías ganadoras del concurso:

Primer premio: Javier Santamaría.



Tierra y fuego.

Segundo premio: Sara Muñoz.



Ilusión y trabajo.

Tercer premio: Ángel Benito.



El cuidado.

Actividades de la Asociación

Todos los años desde su origen en 1993 la asociación cultural “El Encinar” se encarga de organizar diversas actividades culturales, deportivas, gastronómicas, etc., que ayudan a dar vida al pueblo.

Estas actividades hacen que en fechas puntuales Ledesma se llene de vida. Las marchas, las comidas, las celebraciones, todas son muy importantes para atraer a la gente. Sería fantástico que pudiésemos mantenerlas durante muchos años más.

Algunas de las actividades más destacadas, son las marchas de senderismo a diversos pueblos de los alrededores de Ledesma, como pueden ser Castroviejo, Camprovín y Pedroso.

Marcha a Castroviejo

La temporada alta empieza con la marcha a Castroviejo, que tuvo lugar el 16 de julio. En total asistieron unas 60 personas que luego se juntaron para disfrutar de una rica paella en el local de la asociación “Río Yalde”.



Caminantes posando en su marcha a Castroviejo.

Marcha a Pedroso

El primer fin de semana de agosto, un grupo de ledesminos fuimos de visita a Pedroso, pueblo vecino, donde compartimos un agradable almuerzo junto al río.



Posando tras un rico almuerzo en Pedroso.

Marcha a Camprovín

La ya tradicional marcha a Camprovín se celebró el sábado 15 de abril durante las fiestas de Semana Santa. Hubo una participación multitudinaria tanto en la caminata como en el almuerzo, que tuvo lugar como de costumbre junto al río.



Almorzando tras una buena caminata.

Marcha al monasterio de Valvanera

Como cada tercer sábado de junio, Ledesma hace su romería al Monasterio de Valvanera. Siempre tenemos dos modalidades para realizar dicha romería, se puede ir andando, lo que llevará a los caminantes a realizar una caminata de cinco horas, este año sólo ha habido cinco valientes, mientras que los demás fueron en coche. En total acudieron veinticinco personas, y desde esta revista os animamos a todos a apuntaros el año que viene.



Asistentes a la marcha de Valvanera.

Ledesma de la Cogolla en Fiestas

AGOSTO 2016

El mes de agosto es uno de los más ajetreados del año en Ledesma de la Cogolla. Su población aumenta considerablemente y cada fin de semana hay actividades para el disfrute de todos.

El fin de semana de los días 13 y 14 de agosto, tuvieron lugar las fiestas dedicadas a los socios de "El Encinar". El sábado se celebró la ya tradicional "paellada" popular, a la que asistieron niños y mayores. Sucedida por la asamblea general.

El domingo se celebró la misa en recuerdo a los socios fallecidos.

El 18 de agosto a las 16:00 h. comenzaba el torneo de "futbito" de Ledesma, en el que participan también los pueblos vecinos, un año más el equipo de Ledesma fue el vencedor. A las 20:00 h. de ese mismo día daba comienzo el "XX festival de la oreja rebozada" que como cada año fue un acto multitudinario, en el cual estuvimos acompañados por la gente de los pueblos vecinos. El día fue un éxito y la temperatura acompañaba. Muchos visitantes acudieron a comer la famosa oreja rebozada de Ledesma de la Cogolla.



Festival de la oreja rebozada.

El día 23 de agosto a las 13:00 h. daban comienzo las fiestas de Ledesma con el tiro del cohete y un aperitivo proporcionado por la Asociación. Ese mismo día por la tarde tuvieron lugar las eliminatorias de los populares torneos de tute y mus. Y más tarde, a las 20:00 h. se celebró el cross popular, en el que participaron tanto ledesminos como gente de fuera que acudió ese día a Ledesma para participar, cabe mencionar a nuestros amigos de Lodosa, que nunca faltan a esta importante cita. Después del cross, comenzaba la primera sesión de baile de las fiestas, que finalizó de madrugada con una rica chocolatada.



Campeones del "Campeonato de futbito" del 2016.



Salida de los corredores del cross popular.

El día 24 es el día más importante de las fiestas, ya que es el día de San Bartolomé, el patrón de Ledesma. Por la mañana se celebraron la misa y la procesión en honor a San Bartolomé, en las que nos acompañaron las autoridades y el grupo de danzas “Letaisama”. Seguidamente tuvo lugar el aperitivo popular ofrecido por el Ayuntamiento en la plaza del pueblo, que estuvo amenizado por la música de nuestros gaiteros.



Danzas en honor a San Bartolomé.

Por la noche, durante la sesión de baile, todos los jóvenes del pueblo nos entretuvieron con los disfraces que habían preparado.



Noche de disfraces.

La mañana del día 25 se sucedió al igual que la del 24 con misa y aperitivo. Por la tarde, se jugaron las finales de los torneos de tute y mus. Y tuvo lugar la degustación de jamón y queso en la plaza del pueblo. Este día terminaba con la última sesión de baile de las fiestas y con la popular “cencerrada”.

El día 26 de agosto, último día de las fiestas, se desarrolló como cada año con tranquilidad. Por la tarde, se organizaron juegos para los más pequeños del pueblo. Y más tarde, por la noche, las fiestas llegaban a su fin con la ya tradicional cena de hermandad.



Fin de las Fiestas, cena de hermandad.

FIESTAS DE ACCIÓN DE GRACIAS

El viernes 30 de septiembre se iniciaban las fiestas de acción de gracias, con una degustación de “bocatitas” de lomo con pimientos llevada a cabo por los jóvenes del pueblo.



Degustación ofrecida por los jóvenes de Ledesma.

El sábado, como cada año, se celebraron la misa y la procesión amenizadas por nuestros danzadores. Seguidas de una gran “paellada” popular en la plaza del pueblo. Por la tarde tuvieron lugar el torneo de triples y los torneos de tute y mus.



Jóvenes disfrutando de la "paellada" popular.

El domingo se realizó el torneo de tiro a la rana, en el cual se proclamaron campeones Irati Pérez en la categoría infantil y Ernesto Pérez en la de adultos.

CENA DE NAVIDAD

Para finalizar el año como siempre terminamos con la cena de Navidad, que se celebra en el puente de la constitución. Reuniéndonos para celebrar la Navidad en familia.



Cena de Navidad en la Asociación.

SEMANA SANTA

Un año más durante la Semana Santa, en Ledesma, como en la mayoría de los pueblos riojanos, se intentan mantener vivas las tradiciones religiosas y también las actividades, más bien lúdicas, que se han ido incorporando. Durante estos cinco días festivos hay varias celebraciones religiosas que son las más apreciadas por los ledesminos. Tiene lugar el Via Crucis de Jueves Santo, una hermosa procesión en la que el pueblo entero canta generando un momento realmente emocionante. A la finalización del paso se reparte el mollete con los higos secos, es el acto religiosos más concurrido. No menos importante es la procesión del encuentro el Domingo de Resurrección.



Domingo de Resurrección.

Como hemos dicho anteriormente en Ledesma se van incorporando actos lúdicos convertidos ya en tradiciones, como ocurre con la degustación de tortillas y la degustación de postres.

Para terminar esta semana se realiza el, ya común, torneo de "tiro a la rana".



Participantes en el tiro a la rana luchando por la victoria.

Entrevista a Pedro y Paquita

El bar de la asociación es el corazón de Ledesma de la Cogolla, en éste se realizan muchas actividades y se reúne la gente que acude al pueblo, tanto en verano como en invierno.

En febrero del año pasado, el bar pasó a estar regentado por Pedro Higueras y Paquita Hernáez. Y no se puede negar que el bar ha cobrado una vida que yo, al menos, no había presenciado con anterioridad. No por la gente, que siempre ha acudido al bar en todo momento, si no por lo que el bar ofrece en sí. Cabe mencionar los pinchos que Paquita nos ofrece, y esos morros que nos tienen a todos obsesionados, así como el trabajo de Pedro, que siempre está ahí dispuesto a atender a todo el mundo.

Son muchas las horas que pasamos en el bar y nos alegra que tanto Pedro como Paquita nos puedan contar su experiencia en éste.

¿Qué te llevó a coger el bar de la asociación?

Lo primero que me hizo decidirme fue una invitación por parte de la junta directiva anterior. Así como el hecho de que se realizan varias cenas los viernes para los cazadores.

Por otro lado, el año pasado se realizaba la quinta carbonera, generando más movimiento y vida en el pueblo, por lo que el bar iba a estar más transitado, y la junta consideró que sería mucho mejor si el local estaba mejor atendido, por lo que se nos confió dicha tarea. Cosa que no sabemos si hemos logrado conseguir, pero realmente esperamos que sí.

¿Es el vuestro un trabajo muy sacrificado?

Bastante, la verdad. Son muchas las horas que se pasan trabajando en el bar, para conseguir que esté atendido en todo momento, así como el hecho de cocinar y traer la comida desde nuestra casa.

Asimismo, el hecho de ser fiestas y no poder disfrutarlas completamente cuesta bastante.

Paquita, ¿cuál es tu secreto en la cocina?

No hay ningún secreto en especial, siempre hay que intentar hacer todo lo mejor posible y de ese modo los clientes lo apreciarán, si bien hay que decir que los años de experiencia ayudan.



Asociación Cultural "El Encinar".

¿Qué diferencias encontráis de cuando teníais el bar de la plaza de Bobadilla?

No se puede comparar, lo que teníamos antes era un negocio mientras que aquí todo es más "familiar". Sin embargo, no nos podemos olvidar de todos esos clientes que nos siguen y se desplazan hasta aquí de otros pueblos, y por eso les queremos dar las gracias.

¿Tenéis intención de continuar con el bar?

De momento no hemos pensado en dejarlo, y tenemos la intención de continuar durante más años. Pero el tiempo pasa y nos estamos haciendo mayores, así que todo puede llegar a ocurrir.

¿Cuál es vuestro pincho más exitoso? ¿Nos podéis dar la receta?

Desde luego la oreja, al menos es el que más nos piden los clientes que vienen de fuera. Eso sí, los morritos tienen mucha aceptación, sobre todo en este pueblo, en el que en general todos lo comen, en más o menos cantidad.

La receta es, simplemente, que cuando un cliente te pida algo se lo sirvas, "¿verdad señoras?".

¿Ha cumplido con vuestras expectativas?

Como ocurre en cualquier situación, hemos tenido expectativas de todo tipo, tanto positivas como negativas, aunque hay que decir que en cuanto a cumplimiento las primeras superan en gran número a las segundas.

¿Pensáis que la aceptación en el pueblo ha sido buena?

En general consideramos que sí. Aunque, claramente, no siempre se puede agradar a todo el mundo, siempre habrá alguien descontento al respecto.

Finalmente nos gustaría agradeceros a todos vuestra colaboración.

Bote-Bote

Los días en que Ledesma se llena de vida de los más jóvenes y niños hay una cita, normalmente después de cenar, a la que ninguno de ellos puede faltar: jugar al bote-bote.

Después de haber repuesto fuerzas con la cena, tiene lugar en la plaza del pueblo una reunión bastante numerosa, la cual tiene como único fin pasarlo bien. El juego del bote-bote, como su nombre indica, en su origen se llevaba a cabo con un bote o botella, pero actualmente en nuestro pueblo se ha ido adaptando y el bote ha sido sustituido por un balón. Antes de que el juego comience, entre todos hay que tomar la decisión más difícil: "¿quién se la queda?".

Una vez resuelto, normalmente a sorteo, uno de los participantes le da una patada al balón lo más fuerte posible y, mientras que el elegido va a buscarlo y regresa al lugar de inicio, los demás tienen que esconderse. Los únicos límites del juego son que no se puede buscar escondite ni dentro de las casas ni en la parte baja del pueblo. En tanto que el participante que "se la queda" está cumpliendo su misión de buscar y encontrar a los demás, el balón permanece inmóvil en el mismo punto de la plaza, y tiene que acudir a éste para nombrar, uno a uno, a los participantes que va encontrando a medida que se desarrolla el juego.

Existe la posibilidad de que los pillados sean salvados, en el caso de que un participante, todavía escondido, logre llegar al balón y darle una patada sin ser pillado. Si esto sucede, los pillados vuelven a esconderse y el juego vuelve a empezar. Todo acaba cuando se han encontrado a todos los participantes.

Desde que muchos tenemos memoria, las reglas del bote-bote han resultado muy llamativas, ya que no es un juego actual, sino que ha sido llevado a cabo por numerosas generaciones. Seguro que la mayoría de ledesminos tiene recuerdos de haber jugado al bote-bote.

Hoy en día, el bote-bote consigue la unión de los más pequeños con los no tan pequeños, pudiendo jugar niños desde 6 ó 7 años hasta jóvenes de 20 años en adelante, todos juntos. De esta manera los lazos entre los participantes se fortalecen, ya que unos ayudan a los otros y los otros a los unos, logrando relaciones más estrechas.

Jugar al bote-bote ha sido siempre, y espero que así siga siendo, una buena alternativa al aburrimiento, un buen plan que llevar a cabo para pasar un buen rato en la mejor compañía. Además, es una buena excusa para retirar la mirada de nuestras pantallas móviles y disfrutar, de una manera diferente y amena, de nuestro pueblo Ledesma de la Cogolla.



Lugar habitual para jugar al bote-bote.

Fotos antiguas

Familia Villoslada

Pedro Villoslada Jiménez, Margarita Villoslada Jiménez, Victor Villoslada Jiménez

Amparo Villoslada Jiménez, Divina Jiménez, Luciano Villoslada, Justi Villoslada Jiménez



Familia de pastores

Óscar Villoslada, Carmelo Pérez, Justi Villoslada



Niños del pasado

Patro Hernáez Herreros, Santiago Herreros Rodríguez, Tomasa Arribas Jiménez



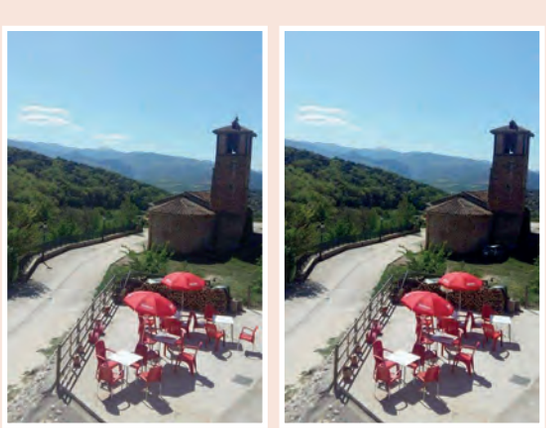
Pasatiempos

Como nueva redacción, nos hemos planteado varias ideas para innovar, una de ellas es la de realizar pasatiempos. Lógicamente, estos están exclusivamente vinculados con nuestro pueblo, así que os animamos a intentar descifrarlos.

Sopa de letras.
Encuentra 12 palabras relacionadas con Ledesma.

Y	O	C	O	R	A	E	O	T	C	R	O	L	E	Z	Y	Y
G	K	P	O	E	O	M	G	Z	A	I	L	E	N	A	T	L
O	R	E	J	A	G	A	O	W	R	O	I	T	C	P	Q	Y
T	C	H	I	V	O	J	W	U	B	C	W	A	I	Z	L	Y
S	I	E	Z	N	F	S	B	Q	O	O	M	I	N	S	E	E
I	A	R	E	F	A	N	I	N	N	J	F	S	A	Y	J	D
U	J	N	A	N	B	S	B	I	E	O	Y	A	R	P	G	D
I	B	N	B	Z	D	E	A	Q	R	E	E	M	M	C	C	X
A	C	J	D	A	O	I	E	N	A	P	A	A	D	E	E	S
R	V	A	A	L	R	M	L	D	T	O	I	Z	U	P	C	U
X	N	U	N	D	A	T	U	F	S	A	B	L	A	B	G	E
S	B	N	Z	Y	D	V	O	H	Y	E	M	A	O	D	I	Q
Q	H	I	A	Z	A	O	A	L	Z	E	D	A	C	N	O	H
F	B	Y	I	H	S	D	C	D	O	G	N	E	R	J	V	N
M	E	H	J	E	A	E	I	L	E	M	M	Y	Y	I	U	B
U	J	N	L	Y	Y	E	K	D	C	R	E	Y	U	V	A	E
R	M	S	N	E	D	H	A	P	D	A	O	M	V	Y	S	O

Encuentra las siete diferencias.



Noticiero

Como en todos los pueblos y familias, en el nuestro también se producen hechos alegres y tristes. Vamos a comenzar por las buenas noticias, como todos sabéis, se han construido dos casas nuevas en Ledesma y hay una tercera en construcción.





Otra agradable noticia es que después del cierre de la revista anterior se han producido dos nuevos nacimientos **Alejandro Fernández Sáenz** (hijo de Laura y David) y **Milan Primo Solano** (hijo de David y Sonia).



Alejandro Fernández Sáenz.



Milan Primo Solano.

En nuestra bonita Iglesia románica se han realizado dos bautizos, el 15 de octubre de 2016, recibía las aguas bautismales **Nico Aparicio Sáenz** y el 15 de enero de 2017 su primo **Alejandro Fernández Sáenz**.



Bautizo de Nico Aparicio Sáenz.



Bautizo de Alejandro Fernández Sáenz.

Finalmente queremos recordar con especial cariño a los ledesminos fallecidos este año: **Lucrecia Pérez Hernáez, Leopoldo Pérez Hernáez, Felisa Tobías Villarreal y María Asunción Pérez Barrenechea.**

Solución de los Pasatiempos

Sopa de letras.



Oreja
Letaisama
Azadon
Tirazo
Pilon
SanBartolome
Lavadero
Encinar
Carbonera
Riocojo
Danza
SantaMaria

Siete diferencias.



Los montes de Ledesma















ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA