LETAISAMA

Nº 19. Agosto de 2018



especial 25 aniversario

ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA

Cultura para todos

Gobierno de La Rioja

LETAISAMA
ASOCIACIÓN CULTURAL
EL ENCINAR LEDESMA DE LA COGOLLA

REDACCIÓN:

Eva Villoslada Adán
Naia Villoslada Adán
Lucia Herreros del Río
Teresa Villoslada Jiménez

COLABORADORES:

Pilar Gil Argáiz
Eduardo Hernáez Hernáez
Samuel Rocandio Garate

La Redacción de LETAISAMA agradece a las personas que han tenido una colaboración escrita o gráfica con la revista.

PRODUCCIÓN GRÁFICA:

Reproestudio, S.A.

DIRECCIÓN SOCIAL:

C/ La Iglesia, s/n.
26321 Ledesma de la Cogolla (La Rioja)
http://**www.ledesmadelacogolla.org**
(www.vallenajerilla.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

elencinar.ledesma@hotmail.com

FACEBOOK:

A.C. "El Encinar". Ledesma de la Cogolla

Depósito Legal: LR-277-2000

Los artículos expuestos corresponden siempre a sus autores, sin que la Redacción de LETAISAMA comparta necesariamente las ideas reflejadas en los mismos.

Ejemplar de distribución gratuita.

SUMARIO

- Saludo del Presidente de la Comunidad Autónoma de La Rioja 3
- Saludo del Alcalde 4
- Saludo del Presidente de la Asociación 5
- Entrevista a Eduardo Irazola 6
- 25 años en la brecha. 1993-2018 8
- Hablando con el Alcalde 25
- Noticiero 26
- Como hemos cambiado 28
- Recuerdos de mi infancia XIV. Del campo a la ciudad 30
- Actividades de la Asociación 32
  - – Marchas 32
  - – Ledesma de la Cogolla en Fiestas 33

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Artes Gráficas

reproestudio@reproestudio.com
www.reproestudio.com



• Desarrollo gráfico • Diseño, composición y maquetación de documentos •
• Gestión de impresión • Utillajes para impresión y acabados industriales •

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Imagen

fernando@reproimagen.es
felix@reproimagen.es
www.reproimagen.es



• Fotografía industrial y publicitaria • Fotografía creativa •
• Fotografía gran formato • Reportajes fotográficos y paisajísticos •
• Reproducción de obras de arte • Retoque y tratamiento del color especializado en imágenes •

Polígono Industrial Cantabria 1 · C/ Barrigüelo, 7 · Parc. 55 · nave 1 · T. 941 270 063 - Fax 941 244 134 · **26009 - Logroño - La Rioja**

SALUDO DEL PRESIDENTE
DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA



Queridos amigos.

Es un motivo de alegría para mí haceros llegar un saludo muy afectuoso a todos los miembros de la Asociación Cultural El Encinar y, a través vuestro, a cuantos lean estas líneas, junto a mi más sincera felicitación y mis mejores deseos, con motivo del 25 aniversario de su fundación, que se cumple este año. Pienso que este es un buen momento para recordar el pasado, mirar al presente y construir el futuro.

Ledesma de la Cogolla tiene por delante un porvenir lleno de esperanza, que se fundamenta en vuestro profundo amor por este pueblo y sus raíces. A lo largo de este tiempo, habéis realizado una gran labor, con la recuperación de la tradición de las carboneras como mayor exponente, pero aún quedan cosas por hacer. Por ello, os animo a seguir trabajando juntos por un futuro mejor para Ledesma de la Cogolla.

Un cordial saludo.

José Ignacio Ceniceros González

Presidente de la Comunidad
Autónoma de La Rioja

Saludo del Alcalde

Quiero dirigiros unas palabras con motivo de la celebración del XXV aniversario de la asociación cultural “El Encinar” siendo el único objetivo, que han de impulsar las mismas, el de expresar el inmenso honor y el gran orgullo que supone para mí, hacerlo junto a todos vosotros.

Y es que son muchos los proyectos, las actividades y los buenos ratos que desde 1993, hemos compartido. Ha habido “sinsabores”, cómo no, pero apenas empañan el recuerdo de las personas y anécdotas vividas.

Ya por aquel entonces apostamos y promovimos la creación de la asociación, que nacía orientada a la difusión cultural; al recuerdo de costumbres y personas que han vivido en Ledesma y su entorno; en definitiva, a la formación de un acervo municipal que hoy por hoy es de los más señalados en la comarca del Najerilla. Y es que, pocos municipios (aún más poblados y con más recursos que el nuestro) cuentan con un proyecto tan destacado. Destacado por exitoso y porque hoy, 25 años más tarde, sigue impulsando el aspecto socio-cultural de la localidad. Siendo la cantidad de asistentes a los actos, que se impulsan desde la asociación, un testimonio vivo de ese impulso. Pero las iniciativas sin las personas no son nada, por ello lo que celebramos son 25 años de vecinos y amigos, trabajando juntos por un objetivo común. Algunos ya no están, pero su memoria queda plasmada en el esfuerzo que un día nos regalaron y en el recuerdo, que como tinta indeleble, grabaron en nuestro corazón.

Concluyendo, quiero manifestar que esta Corporación, con su presidente a la cabeza, siempre apoyará a la asociación y sus actividades en fomento de la cultura, de la misma forma que pretende, por medio de estas líneas, felicitar a cuantas personas la hacen posible y honrar la memoria de los que se han ido quedando por el camino. Sirva a tal fin nuestro deseo de un feliz XXV aniversario.

Ernesto Hernáez Herreros

Alcalde de Ledesma de la Cogolla



Saludo del Presidente de la Asociación



Desde esta tribuna que es la revista *Letaisama*, como Presidente de "El Encinar", quiero deciros que si siempre es un orgullo presidir esta magnífica asociación, lo es mucho más en este año en que cumplimos nuestro veinticinco aniversario. Por eso me gustaría transmitiros este sentimiento a cuantos leáis esta revista, por todos los logros conseguidos para Ledesma en este ¡cuarto de siglo!

Estamos en 2018, han transcurrido 25 años desde aquél lejano 1993 y aquí estamos. Esto ha sido posible por muchas razones y, sobre todo, gracias a que desde esa fecha la Asociación siempre ha contado con un número importante y estable de socios. En estos momentos somos 260. Para todos mi más profundo agradecimiento; y, de entre todos ellos, un especial reconocimiento a un pequeño gran grupo que también se ha mantenido estable a lo largo de los años y que siempre está dispuesto a ceder parte de su tiempo y de su trabajo en beneficio de la comunidad. Así es como la Asociación ha llegado hasta aquí y así, con ilusión y contando con los jóvenes comprometidos, que los tenemos y ya están saliendo a la luz, emprendemos el reto de los próximos años.

Por todo ello, la revista de este año pretende ser un tanto especial. Además de sus secciones habituales, recoge una especie de recopilación histórica de hechos y actuaciones de los que la asociación ha sido partícipe y también de las visitas y acontecimientos importantes para el pueblo de Ledesma que se han sucedido a lo largo de estos años. Espero que os resulte de grata lectura.

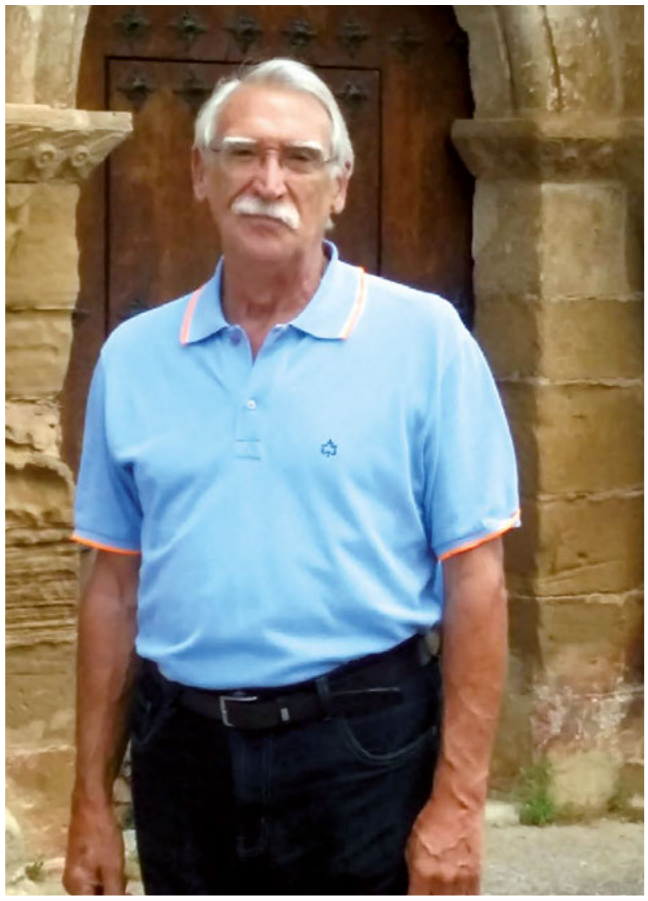
En mi nombre, y en el de todos los socios, quiero dar las gracias al Presidente del Gobierno, Don José Ignacio Ceniceros, que nos ha honrado y apoyado a través de su saludo institucional, al igual que al Alcalde de Ledesma, Don Ernesto Hernáez, que también nos saluda desde la revista, y de quien siempre hemos recibido la máxima colaboración.

Santiago Herreros Rodríguez

Presidente

Entrevista a Eduardo Irazola,

primer presidente de la Asociación Cultural El Encinar



¿Cómo surgió la idea de crear una asociación?

En Ledesma existía una llamada comisión de fiestas cuyo objetivo final era la preparación de los actos que se desarrollaban en las festividades anuales de la localidad pero que no podían ir más allá en sus objetivos. Y, partiendo de ahí, nos pareció que la creación de una asociación ampliaría el margen de actuación así como el de posibilidades frente a la administración.

Con este objetivo, la citada comisión y un grupo de recién llegados vinculados a Ledesma, todos con inquietudes siempre dirigidas a impulsar la vida cotidiana de Ledesma, iniciamos conversaciones para estudiar cuál podría ser la mejor salida y por qué medios se podrían llevar a cabo actuaciones con una repercusión positiva para el pueblo.

¿Cómo respondió la gente ante este planteamiento?

La respuesta fue extraordinaria. Vecinos de Ledesma, nacidos, descendientes o allegados, todos, respondieron de un modo increíble. Estoy seguro de que no hay pueblo en La Rioja que con los escasos habitantes que tiene Ledesma disponga de una asociación con el número de socios con que contamos en El Encinar. Y eso desde el minuto uno en el que se llamó a su puerta y manteniéndose estable a través de los años.

Y a partir de ahí la maquinaria se pone en marcha.

Pues efectivamente, a partir de ahí quedaba determinar la denominación de la asociación, su logotipo, constituir una junta directiva, etc. Partíamos de cero y éramos novatos en todo; había que informarse de los trámites a seguir, como por ejemplo alta en las instituciones oficiales, redacción y registro de estatutos; en resumen, constituirnos como persona jurídica y entrar a formar parte de la administración. Y así se fue haciendo poco a poco.

¿Cómo era la vida en el pueblo hace 25 años y en qué medida ha repercutido la existencia de la Asociación?

La vida cotidiana en pueblos pequeños, como es el caso de Ledesma, nunca ha estado exenta de dificultades. Sin embargo para los que no residimos en el pueblo todo tiene un carácter lúdico. Eran tiempos en los que, tanto en época de verano como en festividades y fines de semana, acudíamos en masa a Ledesma. Creo que no es exagerado decir que la existencia de la Asociación ha sido muy positiva para Ledesma y ha contribuido a avivar el espíritu de la localidad.

En aquél entonces no se disponía de local social, ¿era fácil reunirse?

Era muy fácil ya que disponíamos del mejor punto de reunión que se podía tener. La casa de Marcelino y Sara, transformada en bar-restaurante-tienda de comestibles. Allí se cenaba, se jugaba a las cartas, se tomaba el vermú, todo. Y siempre en un grato ambiente de camaradería.

¿Cómo fueron los primeros tiempos de la asociación?

Pues fueron difíciles pero, sobre todo, fueron muy bonitos. Allí estábamos todos a una respondiendo y respaldando cualquier iniciativa que se pusiera sobre la mesa. Y así empezamos la andadura con la recuperación de tradiciones que a día de hoy siguen plenamente consolidadas.

En esta publicación se hace un resumen de realizaciones en estos 25 años. ¿Qué actuaciones destacarías?

Pues creo que se pueden señalar muchas cosas, por ejemplo:

- La recuperación de tradiciones, tanto de carácter cívico como religioso. Unas y otras de gran importancia para Ledesma; unas con repercusión interna y otras que han traspasado nuestras fronteras, como es el caso de la realización cuatrienal de la carbonera de la que ya se ha realizado su sexta edición.
- Haber conseguido habilitar un local como sede social para reunión de vecinos y visitantes. Previendo que en uno u otro momento Marcelino y Sara se jubilarían nos pareció fundamental contar con un local alternativo. La cesión gratuita realizada por el Ayuntamiento posibilitó disponer del local que ahora todos disfrutamos.
- La edición de la presente revista, iniciada en el año 2000.
- La restauración de imágenes y lienzos de nuestra Iglesia románica.
- Y también quiero mencionar la popularidad alcanzada por el festival de oreja rebozada que se celebra anualmente coincidiendo con la festividad de San Bartolomé.

Estas serían las actuaciones más mediáticas pero todos sabemos que hay otras muchas que constituyen el día a día y que pasan más desapercibidas.

¿Te gustaría añadir algo más?

Sí, quiero destacar y agradecer la magnífica disposición que a lo largo de estos 25 años hemos encontrado siempre en el Ayuntamiento de la localidad con su alcalde, Ernesto Hernáez, al frente.

Decir también que, en mi opinión, todos los socios debemos de sentirnos orgullosos del trabajado realizado en estos 25 años. Y, finalmente, me gustaría hacer un llamamiento a vosotros los jóvenes, no olvidéis que sois la alternativa natural para que la asociación pueda seguir adelante.



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE

LEDESMA DE LA COGOLLA

(La Rioja)

Correo electrónico: ayto@ledesmadelacogolla.org
Web: www.ledesmadelacogolla.org

25 años en la brecha. 1993-2018

Equipo de Redacción

Como todos los socios sabemos, el próximo mes de noviembre se cumplen 25 años de la creación de nuestra Asociación.

Son muchos años, tantos que ni los más optimistas esperábamos llegar tan lejos. Y en tantos años es lógico que, como en todos los órdenes de la vida, haya habido luces y sombras. No obstante, para todos los socios que la componemos pesan más las luces, ¡o eso esperamos!

En todo este tiempo un buen número de socios han pasado por la Junta Directiva y todos ellos saben, sabemos, que cuantas iniciativas y proyectos se han presentado lo han sido con el ánimo de favorecer los intereses del pueblo de Ledesma y, por tanto, de los propios socios.

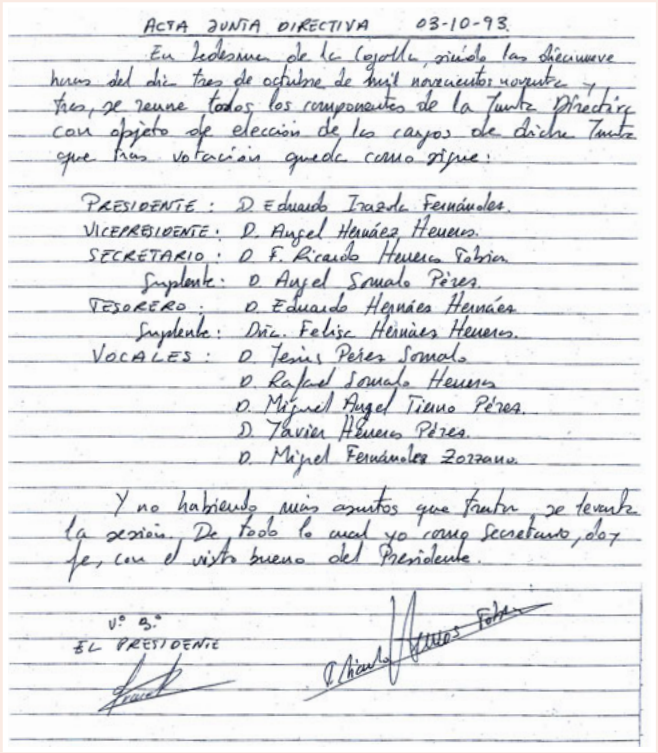
Y también sabemos que todos estos años han tenido algo en común y es que proyectos y actividades han podido desarrollarse gracias a la colaboración permanente del Ayuntamiento, al importante número de socios que se ha mantenido estable durante todo este tiempo, 260 en este momento, y, de entre todos ellos, a los que han prestado su tiempo y su esfuerzo en favor del resto.

Es cierto que en estos 25 años han existido épocas con más actividad que otras. Sin embargo la Asociación siempre ha intentado mantener un equilibrio organizando y coordinando cuantas actividades anuales han ido adquiriendo un carácter de permanencia a lo largo de los años.

En cuanto al artículo que presentamos, y que tiene que ver con una especie de "memoria de los tiempos", decir que, en el año 2003 con motivo del décimo aniversario de la Asociación, en el número 8 de la revista Letaisama ya se recogía una recopilación con los hechos más relevantes en los que la Asociación había intervenido; lo mismo ocurrió en el año 2013, en la revista número 14 al cumplirse los 20 años.

Por tanto, en estos momentos recordaremos aconteceres de estos 25 años, con asociación y pueblo involucrados, esperando no resultar demasiado reiterativos.

Empezamos, pues, con este documento "original" en el que se constata la formación de la primera junta directiva de la Asociación. Era el 3 de octubre de 1993.



ACTA JUNTA DIRECTIVA 03-10-93.

En Ledesma de la Cogolla, siendo las diecinueve horas del día tres de octubre de mil novecientos noventa y tres, se reune todos los componentes de la Junta Directiva con objeto de elección de los cargos de dicha Junta que tras votación queda como sigue:

PRESIDENTE: D. Eduardo Iraola Fernández.
VICEPRESIDENTE: D. Angel Hernández Herrero.
SECRETARIO: D. F. Ricardo Herrero Fabián
Suplente: D. Angel Somalo Pérez.
TESORERO: D. Eduardo Hernández Hernández
Suplente: Dña. Felisa Hernández Herrero.
VOCALES: D. Jesús Pérez Somalo
D. Rafael Somalo Herrero
D. Miguel Angel Tizno Pérez.
D. Javier Herrero Pérez.
D. Miguel Fernández Zorzano.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión. De todo lo cual yo como Secretario, doy fe, con el visto bueno del Presidente.

V.º B.º
EL PRESIDENTE

En la Semana Santa de 1994 se recupera el tradicional reparto de la caridad. Un bollo de anís (mollete), acompañado de higos secos.



Y digna de mención es la “vereda” realizada en el año 1994 para el inicio de las obras del futuro local social, tras la cesión gratuita realizada por el Ayuntamiento.



El local se inaugura el 18 de agosto de 1996, con la presencia de autoridades autonómicas, representadas por el Director General de Cultura, D. Juan Luis Berzal; locales, representadas por el alcalde, D. Ernesto Hernáez; de la Asociación, representada por su presidente, D. Ángel Somalo y eclesiásticas, representadas por nuestro párroco, D. Juan Manuel Núñez. El acto, como todas las celebraciones importantes en Ledesma, contó con la participación del grupo de danzas de la localidad. Aquí ante la puerta del local antes de cortar la cinta inaugural.



En la festividad de San Bartolomé de 1994 el Grupo de Coros y Danzas de Nieves Sáinz de Aja actuó en la Plaza Municipal y tuvieron un entrañable saludo para Elena Herreros y Victoriano Somalo.



También en 1994 se programaron partidas simultáneas de ajedrez. El local social no existía y el edificio de la Hermandad estaba en obras, pero salió adelante.



Y en la Semana Santa de 1995 ya tenemos armazón metálico para montar la “choza” en la cruz.



AÑO 1996

En Ledesma, hasta los años 50 y 60 del siglo pasado, se elaboraba carbón vegetal a través de carboneras realizadas con carbón de encina; esto formaba parte del modo de vida de las gentes de la localidad. En el año 1996, la Asociación recuperó esta tradición, tal y como se recoge en esta fotografía. En el año 2016 hemos celebrado la VI edición.



Otra tradición recuperada en el mismo año es la Romería a Valvanera. Al coincidir con la carbonera, se ofrece a la Virgen un cesto de carbón portado por Leopoldo Pérez y Vicente Somalo.



La ofrenda se completaba con vino, frutos, flores y una artística torta de Panadería Fuente.



En agosto de 1996 la Asociación hace entrega de sendas placas de plata a Anastasio Arribas y a Eduardo Pérez.



Y en la fiesta de Acción de Gracias, Emi nos enseñó a modelar el chocolate.



En la fiesta de Gracias de 1996 se realizó una exposición con una gran variedad de setas recogidas en los “setales” de Ledesma. Se celebró y se complementó con otra de fotografías antiguas.



También en esta misma festividad se celebró la primera corta de troncos con tronzador, que ha perdurado hasta el año 2016.



Año 1997

Las obras del frontón empiezan "a vereda". También el pueblo colaboró en su financiación.



Y en este 1997 la Asociación organiza un curso de baile de salón que se vio muy concurrido. Sus participantes se hicieron acreedores a su correspondiente diploma.

AÑO 1998

La Asociación compra y distribuye lotería de Navidad con el número 30.962 (con el resultado que todos conocemos).

Tras la entrega de placas realizada en 1996; en el año 1998 se realiza la entrega a Laurentino Hernáez y Marcelino Hernáez.

Entre los años 1998 y 2000 la Asociación financió clases de perfeccionamiento para el grupo de danzas local. Desde entonces a los habituales pasacalles se añadieron otros bailes como arcos, pañuelos y troqueados.

Año 1999

Se confeccionan los arcos para los danzadores. Unos forman los arcos y otras los adornan con flores de papel.

A su vez empezó el Festival/degustación de oreja.



Y esta es su evolución. También en la foto se aprecia a los voluntarios perfectamente equipados con sus uniformes.



Año 2000

Llega la segunda edición de la carbonera. Desde este año, como homenaje a una joven socia fallecida en 1999, se convoca un concurso de fotografía con el lema "Estela Martínez" más el año que corresponde a cada carbonera. Carbonera y concurso siguen simultaneando sus ediciones.

Se eligen los primeros y únicos “reyes” de San Bartolomé. Isabel Somalo y José Miguel Martínez.



También es el año en el que, con objeto de conseguir su máxima difusión, el festival/degustación de oreja rebozada dispone de su propio cartel publicitario.

En reunión de la Junta directiva de 5 de febrero de 2000, se acuerda la realización de una revista con la denominación Letaisama. En ese año se editan dos números.A partir del año 2001 se le da un carácter anual y así ha seguido hasta llegar al actual número 19 que se corresponde con el presente año 2018.

El 28 de abril se celebra el primer y único “día del carbón”.

Se acuerda la realización de un letrero de forja que se colocará sobre la puerta del local social.

Se inicia el envío de tarjetas para felicitar la Navidad.

Año 2001

El domingo 17 de junio se celebró la procesión del Corpus Christi con el palio completamente renovado. Un importante trabajo realizado una vez más por socios (en este caso socias) voluntarias. Se financia en su mayor parte por el pueblo en la colecta cedida por la Iglesia para tal fin, completando el resto la Asociación como tal.

La denominación y logotipo de la Asociación tiene su origen en la importantísima concentración de encinas que existe en Ledesma. Haciendo honor a ello, se diseñan sendas insignias representando una encina. Unas en plata, con objeto de que todos los socios que lo deseen puedan adquirirla. Otras en oro, en este caso concebidas como máximo galardón que la Asociación reserva para su entrega en circunstancias muy relevantes.

La Asociación a lo largo de estos veinticinco años ha hecho entrega de la encina de oro a dos personas. En el año 2001 a Santos Hernáez y en 2009 a Marcelino Herreros.





También en 2001, en Semana Santa, los pasos procesionales estrenan luces con baterías.





Y aquí los cantores “oficiales” en la procesión del Paso. Esto es el año 2001.



Y estos los de 2018. Con algún cambio!!!



Fue en este año cuando se celebró la primera misa del Día del Socio, dedicada a los socios fallecidos en el año.

Y el Grupo de Danzas oficializa su denominación Letaisama y estrena estandarte, es el 24 de agosto de 2001. Día de San Bartolomé.



A partir de este año, con el disparo del cohete, la Asociación ofrece cava y un ligero aperitivo para celebrar el inicio de las fiestas.



Año 2002

Tras la cesión por parte del Ayuntamiento del local conocido como “la báscula” o “la cochera”, entre 2001 y 2002 se inician sus obras de acondicionamiento “a vereda”. Luego siempre termia un profesional.



En el curso lectivo 2001-2002 se comienza con la restauración de imágenes y lienzos de la Iglesia de Santa María de Ledesma. A esta actividad se dedicará un amplio reportaje en una próxima revista.

Año 2003

Es el año en el que las degustaciones mañaneras del Día del Socio se transforman en una paella popular con un notable éxito que perdura hasta hoy.



Se celebra la primera media maratón de tute. Ganaron Feli Hernáez y Marisol del Río.



Con motivo del X aniversario de la Asociación se llevó a cabo una exposición con carteles de fiestas, tarjetas de navidad y revistas editadas.



Y, como colofón a esta celebración, se regala lotería de navidad a todos los socios en participaciones de 1€.

Año 2004

Coincidiendo con la tercera edición de la carbonera, se realizó una exposición de utensilios y fotografías de anteriores carboneras.



Tomando la carbonera como motivo, se convocó un concurso de dibujo con la denominación “la carbonera a través de los niños” que contó con 11 participantes.

Y Ledesma estuvo más representada que nunca en la tradicional valvanerada que parte desde Logroño con la inscripción de un grupo de andarines bajo la denominación “carbonero 2004 Ledesma de la Cogolla”. Tuvo su repercusión en la prensa local ya que todos ellos llegaron a la meta representando al pueblo más pequeño de los inscritos.

En un día de agosto de 2004, sobre la pared del viejo frontón, se lleva a cabo una vereda importante y especializada. Con la colocación de esta verja se eludieron algunos riesgos y la estética mejoró mucho.



Tras la inauguración del flamante frontón, la programación de San Bartolomé incluyó partidos de pelota entre semiprofesionales. Este partido es de 2004 entre Matute IV y Merino contra Zorzano y Javi Gómez. Alguno de ellos, con los años, buenos profesionales.



Año 2005

La realización de cursos de informática aplicados a internet y manejo sencillo de ordenadores fue todo un hito en Ledesma. Los organiza la Asociación pero todo fue posible gracias al convenio firmado entre el Gobierno de La Rioja y el Ayunta-

miento de Ledesma. Aquí vemos a algunos de sus participantes con sus diplomas.

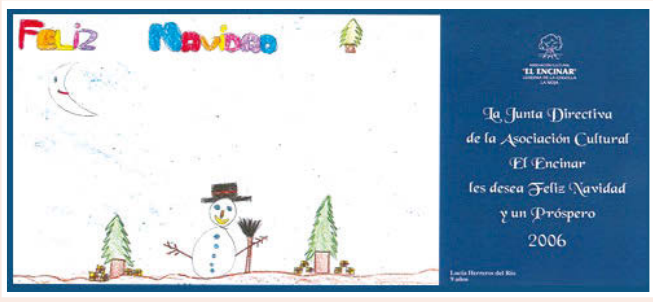


En Semana Santa se distribuyen velas con tapa protectora para iluminar el recorrido de la procesión del Jueves Santo, tradicionalmente denominada "el paso".

Se recupera el lavatorio de pies en esta ocasión con 12 niños. No pudo repetirse muchos años, una pena.



También en Semana Santa, dentro de las actividades dedicadas a los niños, se convoca un concurso de dibujo con una doble finalidad; por un lado como parte lúdica de la semana santa y por otro lado serviría para ilustrar la felicitación de Navidad del año 2006. Entre los dibujos presentados resulta ganadora Lucía Herreros.



Los sucesivos días del socio se han venido celebrando con muy diversos actos, como payasos, magia, teatro, bailes, gynkanas, hinchables, espuma, etc. con los que todos hemos podido disfrutar. Para los niños fue toda una novedad la alfarería que se desarrolló en el año 2005 con un joven profesional del gremio.



Año 2006

Se diseñan llaveros, en material de plata y bronce, cuyo motivo recoge la moneda acuñada en Ledesma de la Cogolla en fechas posteriores al año 82 a.C. y denominada letaisama.

Éste es el origen del topónimo de Ledesma de la Cogolla, también es la razón de la denominación de nuestra revista y del grupo de danza. Por tanto, cuando la Asociación decide emitir un llavero que nos identifique, la elección no tiene duda.



También se diseñan y se ponen a la venta calendarios, y otros artículos como viseras, sombreros, camisetas, niquis, sudaderas, etc. A destacar el pañuelo que nos adorna en las festividades del pueblo, de color azul y con el escudo de la localidad en rico bordado.

Concurrida procesión de Domingo de Ramos. Los niños llevan los ramos adornados con “chuches”.



Se realiza un día de vereda en el antiguo cementerio (situado frente a la Iglesia). Se realiza la limpieza y acondicionamiento de muros.



Y también en el cementerio actual. Se desmonta el muro interior y se elimina un pequeño cercado. se tapia la puerta existente en la pared lateral y se tapan las grietas producidas por las raíces de los cipreses que se encontraban próximos a él.



Previamente se había actuado sobre dichos árboles con objeto de secarlos y talarlos debido al daño que estaban produciendo en las paredes del recinto.



En 2006 algunas familias pasaron por Eurodisney. Los más pequeños no se olvidaron de Ledesma y nos hicieron llegar esta postal:



Año 2007

La Asociación contribuye económicamente al arreglo y restauración de las campanas y el reloj de la torre. Se sustituye una de las campanas, la más antigua que data de 1829. Además, se electrifica su volteo, ya no hay que subir a la torre para tocarlas.

Esta es la que se ha sustituido:

En orientación oeste:

Nombre: Sta. Mª de Ledesma

Con la siguiente inscripción:
Siendo Párroco D. Juan Manuel Núñez Cid
Y Alcalde, D. Ernesto Hernaéz Herreros
Año 2007



Año 2008

Se editan 500 DVDs de la carbonera de 2004 y se distribuyen de forma gratuita, junto con la Revista, entre socios, colaboradores, anunciantes, medios y residentes en el extranjero.

Cuánto hace que no vemos un San Bartolomé con cohete "de verdad". Este es de 2008.



Ahora el cohete se ha transformado en un disparo al aire. La sequía y el riesgo de incendio tienen la culpa.



Año 2009

En la Semana Santa se reedita, de un modo un tanto artesanal, un folleto que recoge el vía crucis que se canta en la procesión de "el paso" la noche de Jueves Santo. Se distribuye entre todos los asistentes a la procesión.



SEMANA SANTA DE LEDESMA DE LA COGOLLA
PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

Recopilación de 2009. Recogida del "librito manuscrito" de Emilio Pérez (1938) y del texto que posee Santos Hernáez



Y en el mirador también tenemos cruz de madera sobre la cruz de cemento, para facilitar su iluminación.

Por otro lado, el día 25 de agosto de este mismo año de 2009, día de San Bartolomé Chiquito, en un entrañable acto despedimos a nuestro querido Párroco, el Padre Franciscano D. Juan Manuel Núñez, que fue destinado a Santo Toribio de Liébana. Con tal motivo se le hizo entrega de sendos regalos consistentes en un icono de la Virgen en plata y la encina de la Asociación, también en plata, que fueron financiados al 50% por Ayuntamiento y Asociación. El Presidente hace entrega de la encina en nombre de todos los socios.



En la misma fecha, agosto de 2009, celebramos el encuentro de amistad entre pueblos; en esta ocasión con el municipio homónimo de Ledesma de Soria. Tuvimos el honor de recibir a una importante representación de la localidad formada por 24 personas. Este encuentro quedó sellado con el intercambio de regalos así como con la firma de un pergamino que deja constancia de su celebración.





Año 2010

Concluyen las obras de rehabilitación del lavadero. Queda bonito y, sobre todo, muy renovado y es necesario destinarlo a un uso que se manifiesta como una incógnita.

Finalmente, las autoridades locales deciden que una exposición etnográfica sería lo adecuado. Y, desde el 31 de octubre de 2010, a ello está dedicado. El espacio se compatibiliza con esporádicas exposiciones fotográficas. La Asociación colabora con el Ayuntamiento en su organización y coordinación. Y la colección etnográfica ha sido posible gracias a la aportación de utensilios realizada de forma desinteresada por parte de los vecinos.



Año 2011

El 29 de mayo se celebra en Ledesma el XX Encuentro de Asociaciones promovido por Amigos de La Rioja. Todo un acontecimiento en el que se reunieron alrededor de 200 personas que disfrutaron del paisaje de Ledesma desde sus miradores; de la Iglesia románica, explicada por un guía de excepción, el profesor Jesús Martínez Cañas; del lavadero, hoy reconvertido en sala de exposiciones, y de un colofón gastronómico servido por una empresa especializada.

Año 2012

En la Semana Santa de 2012 la imagen de la Resurrección no tiene choza en el mirador de la cruz. Sale desde la capilla del cementerio tras su rehabilitación.

Desde entonces las opiniones se dividen entre los que estiman que la tradición es la construcción de la choza y los que piensan que el lugar natural de salida de la imagen debe de ser el cementerio. Durante estos años el mal tiempo reinante ha propiciado que la imagen se haya depositado en el cementerio. Por si acaso, aquí queda la muestra de la imagen de Cristo Resucitado en la choza construida a base de encinas y aulagas.



El día 17 de mayo de 2012 el periódico La Rioja, edición Rioja Alta, publica un completo artículo sobre la danza en Ledesma de la Cogolla en el que Tris (Carlos Sacristán Salarrullana), humorista gráfico del periódico, le dedica su viñeta. Todo ello con motivo de la recuperación de danzas locales llevada a cabo por el Gobierno de La Rioja.



En el año **2013** se cayó el árbol conocido en Ledesma como "roble de la Virgen". Con él también cayó la leyenda.



Año 2014

Es el año en que se introducen cambios en la programación de Acción de Gracias. El programa festivo comienza el viernes con la organización de campeonatos de tute y mus, nocturnos por supuesto.

El sábado se celebra una comida popular en la plaza municipal con una magnífica acogida.

Año 2015

La programación de Acción de Gracias se sigue consolidando con sus novedades. Tanto dentro del terreno lúdico como deportivo y gastronómico. Así hasta llegar a 2016 cuando decididamente la festividad se amplía a tres días y se vuelve a los años en que el disparo del cohete anunciador se realizaba en la tarde del viernes (mediados de los 90).

Año 2016

Es el año en que la implicación de los jóvenes es más palpable que nunca ideando y realizando nuevas actividades. Esto propicia un cambio de programa en la festividad de San Bartolomé de 2017 con la incorporación de nuevas actividades como un campeonato de tenis de mesa.

Es importante resaltar que el grupo de danza de la localidad siempre ha tenido vocación de permanencia y así ha seguido hasta el momento. Ello ha sido posible por el compromiso de los jóvenes que en cada etapa han formado parte del mismo, y, desde luego, por los más veteranos que no lo han dejado de la mano.

Este es el grupo que bailó en las fiestas de San Bartolomé del año **2017**; posan con los dulzaineros y Juan Antonio que porta el estandarte.



Como consecuencia de esta implicación de los jóvenes, y a su solicitud, desde 2017 la Asociación cuenta con una Sección juvenil dentro de la Asociación matriz. Ello permitirá un más fácil desarrollo de sus iniciativas frente a la administración.

Importante destacar que un pequeño grupo de estos jóvenes, desde el año 2017, se han hecho cargo de la edición de la revista Letaisama.

... y también a destacar

Las marchas anuales a nuestros pueblos vecinos, Camprovín en Semana Santa; Castroviejo en julio y Pedroso en agosto. Todas ellas plenamente arraigadas y que siempre cuentan con un importante número de participantes.

Los viajes, tanto lúdicos como culturales, visitas a bodegas etc. que se han realizado durante estos años.

La presencia de la Asociación en los diversos encuentros de carboneros que se han celebrado en varias comunidades autónomas. El de La Rioja se celebró en Ledesma coincidiendo con la carbonera del año 2012.

La hemeroteca que la Asociación ha venido recopilando. Recoge todas las publicaciones relacionadas con Ledesma de la Cogolla, aparecidas en periódicos y revistas.

La iniciación a la recuperación documental y bibliográfica así como en la paleografía documental, con la interpretación de textos antiguos. Es éste un campo con un futuro muy abierto para su estudio.

A este respecto cabe destacar todo lo que hemos aprendido sobre la Cofradía de la Vera Cruz desde la Revista Letaisama.

Los encuentros de futbito entre jóvenes de Ledesma y pueblos vecinos mantenidos durante varios años y que actualmente se celebran coincidiendo con el festival de la oreja.

La invitación formulada por el profesor D. Urbano Espinosa para que la Asociación tuviera presencia e impartiera una charla dirigida a alumnos universitarios que desarrollan campos de trabajo en el Valle de Ocón. Esto fue el 28 de julio de 2004.

En el año 2004 entramos en contacto con la revista riojana de cultura popular *Piedra de Rayo* quien nos ofreció la posibilidad de incluir algún artículo con incidencia en Ledesma. La Asociación envía un artículo sobre la elaboración del carbón vegetal en Ledesma de la Cogolla. Se publica en su número de abril con 14 páginas.

En 2006 nuevamente *Piedra de Rayo* nos brinda la oportunidad de incluir un artículo en su revista. En esta ocasión se envía un completo reportaje sobre la Semana Santa en Ledesma que se publica en su revista del mes de abril.

Recordar asimismo que, con objeto de dar a conocer el proceso de elaboración de una carbonera, en el año 2004 la Asociación publicó un folleto con el proceso íntegro de su realización. Esta publicación se distribuyó en colegios junto con un CD del proceso. Posteriormente este folleto fue actualizado y reeditado en los años 2008 y 2016. Su distribución se realiza fundamentalmente entre el público asistente al proceso de elaboración de la carbonera.

Y durante todos estos años no podemos olvidar la importancia que ha tenido, y sigue teniendo, el coro que canta en los actos religiosos. Un coro que durante varios años, en la festividad de San Bartolomé, ha contado con el asesoramiento y el trabajo del matrimonio formado por Inmaculada, voz, y Desi, al piano. Piano que ellos mismos transportaban desde Matute, algo que el pueblo de Ledesma siempre agradecerá.





Ni tampoco podemos olvidar los disfraces que tanto amenizan y alegran las fiestas de San Bartolomé. Su evolución es evidente. Estos son de 1996 con el edificio de “la Hermandad” en obras.



Estos son de 2006.



Los niños y los jóvenes en 2002.





Y … ¡cómo olvidar las cencerradasi en las que cualquier instrumento vale con tal de que haga ruido.



También recordamos las veredas fijas y anuales de preparación de la oreja…



Y las de preparación de la cena de hermandad. Hombres y mujeres dedicados a pelar patatas.



Y de preparación de la gran paella del día del socio.



Y de las frecuentes veredas para la recogida de leña.



Y, aun sin testimonio gráfico, los cortadores de queso y, sobre todo de jamón, también tienen su espacio en este "recopilatorio". Esta suele ser una "vereda fija" con pocos asistentes pero muy especializados.

Y por último, la Asociación quiere agradecer al equipo de atletismo de Lodosa la presencia constante durante todos estos años en la carrera de cross que se organiza en Ledesma coincidiendo con las fiestas de San Bartolomé y que este año entra en su edición número XXXII. Este es un testimonio gráfico del año 2008.



Y a continuación recogemos algunos hitos y visitas importantes en nuestra localidad:

En 2001 al fin se inaugura el Frontón con la presencia del Alcalde de Ledesma, D. Ernesto Hernáez así como del entonces Presidente de la Rioja, D. Pedro Sanz y del Consejero de Cultura, D. Luis Alegre, entre otras autoridades regionales



Y el grupo de danza Letaisama amenizó el acto.







En el año 2002, el 9 de mayo, el Río Cojo o Río Ledesma, se desbordó y campó por sus respetos. Nos dejó una estupenda cosecha de cantos rodados y en el fondo de su cauce aparecieron estas dos piedras de molino.

Las vemos “expuestas” en la entrada del edificio de la fragua.

Y al año siguiente, el 7 de mayo de 2003, nuevamente el río se desborda. Se lleva por delante, huertos, las mesas de cemento situadas en su margen y los juegos de los niños recientemente instalados, amén de la gravera situada aguas abajo.



Y en ese mismo año de 2003 comienzan las obras de ensanche y mejora de la carretera, la LR 433. Si en algún momento hubo duda de por dónde debía de discurrir su trazado, tras la riada, se disiparon rápidamente.



Y derivado de esta importante obra, como aportación del 1% “cultural”, en el año 2004, El Tollo se convierte en un parque.



Con motivo de la festividad de San Bartolomé, Ledesma ha recibido importantes visitas:

En 2007, la del Presidente del Gobierno, D. Pedro Sanz.



En 2008 la del Obispo de la Diócesis, Don Juan José Omella.



En 2009 nos visita, D. José Ignacio Ceniceros, en su calidad de Presidente del Parlamento de La Rioja, Doña Maria del Bueyo Díez, Defensora del Pueblo y Doña Concepción Arruga, Consejera de Administraciones Públicas. En la foto aparecen con otras autoridades: Alcalde de Ledesma, D. Ernesto Hernáez. Alcaldes de localidades vecinas. Nuestro párroco, Don Juan Manuel Núñez. Juez de Paz, D. Eduardo Hernáez. Presidente de la Asociación, D. Santiago Herreros, etc., así como el grupo de danza Letaisama.



En 2013 recibimos al Delegado del Gobierno, D. Alberto Bretón.



Y, finalmente en 2016, en el acto de encendido de la carbonera nos visita Don José Ignacio Ceniceros, en su calidad de Presidente del Gobierno. Le acompañan la Consejera de Innovación Doña Leonor González y el Director General de Cultura, D. Eduardo Rodríguez.



A continuación insertamos dos testimonios gráficos que reúnen a un gran número de ledesminos. En ambos casos las fotografías fueron realizadas con motivo de sendos concursos convocados por el periódico La Rioja en los años 2013 y 2015, respectivamente.





Hablando con el Alcalde

Éste año 2018 nos volvemos a entrevistar con Ernesto Hernáez Herreros, alcalde de nuestro municipio Ledesma de la Cogolla, y le preguntamos al respecto de las obras, tanto aquellas propuestas el año anterior que han sido ya realizadas como las propuestas para un futuro.



Al preguntar sobre los proyectos terminados nos informa de que la propuesta del año pasado de arreglar el parque de "El Tollo" se ha realizado de manera considerable y satisfactoria. Se han puesto bancos nuevos, arreglado las aceras, y se ha cubierto el lugar donde se encuentran los contenedores del pueblo, creando un espacio más agradable.

Como todos los años anteriores, Ledesma ha recibido por parte del Gobierno de la Rioja un presupuesto de 8.000 euros, destinado para obras en pueblos de menos de 100 habitantes. Había dos propuestas, mejorar el alumbrado público o restaurar algún edificio con peligro de derrumbamiento. Finalmente se ha utilizado para arreglar el edificio de la plaza, cuadra de la Iglesia, antiguamente utilizada por el cura para meter a la burra y caballo que usaba de transporte cuando venía de Pedroso a dar la misa. Al arreglar este edificio, el aspecto de la plaza ha mejorado al crear un espacio más acogedor. Ahora se le dará un servicio de almacén así como otros servicios que se presten. Cabe mencionar que el presupuesto se ha superado, siendo gastados alrededor de 10.000 euros.

Otro tema pendiente era la realización de trabajos de medio ambiente como el arreglo de pistas forestales. La pista que sube al término de Castroviejo está practicamente terminada. Ésta ha tenido un presupuesto de 198.344,92 euros y la empresa utilizada ha sido Euroservicios y Obras Forestales S. A. La pista ha sido restringida por recomendación de los ingenieros, debido a la cantidad de gente que ha subido durante el pasado invierno, generando problemas y haciendo cosas que no se deben hacer en los montes. Por ello, el ayuntamiento ha tomado la difícil decisión de restringir la pista pero recalcan que cualquier "hijo del pueblo" que quiera subir al monte, ya sea para coger setas, leña u otros motivos, no tendrán ningún problema ya que podrán adquirir el permiso del ayuntamiento sin dificultad.

Pendiente queda la obra de mejora de las calles del pueblo, se plantea seguir con la mejora de la Calle Herrerías y la Calle de la Fuente. Con un presupuesto de 215.867,39 euros; el proyecto está a falta de la firma del convenio, que se dará posiblemente a finales de este año o principios del siguiente, para poder posteriormente adjudicar las obras y terminarlas lo antes posible. En cuanto a la Calle del Silencio, última calle a falta de arreglar en el pueblo, se dará a posteriori para una próxima obra que se ejecute en el municipio.

En cuanto a la partida de la comunidad de éste año, de 8.000 euros, se pretende gastar en alumbrado público. En concreto, para sustituir las lámparas que hay actualmente por lámparas LED, con el fin de reducir el gasto y aumentar la luminosidad.

Por último, Ernesto Hernáez agradece a la asociación y a aquellos que se preocupan por la revista, permitiendo que este bonito proyecto siga adelante. A su vez anima a los socios a participar en próximas ediciones para conseguir una revista al agrado de todos.

Un saludo,

Ernesto Hernáez Herreros

Alcalde de Ledesma de la Cogolla

Noticiero



Como en cada edición de la revista, queremos recordar los acontecimientos más relevantes del año.

Para Ledesma de la Cogolla este invierno ha estado pasado por agua y por nieve. Las grandes nevadas han hecho que el invierno se haga más duro sobre todo para la gente que vive en el pueblo, pero nos han dejado fotos tan espectaculares como la que arriba se presenta.

Además, por primera vez en bastante tiempo disfrutaremos un verano con agua bajando por nuestro río, cuyo caudal ha sido fuertemente aumentado por las abundantes precipitaciones del año.



Este año somos cuatro más en el pueblo ya que una nueva familia con dos niños se ha instalado en la antigua casa de Vicente.

Y hemos tenido una nueva incorporación a la asociación con el nacimiento de Marco.



Marco Aparicio Sáenz

También queremos recordar con tristeza a los Ledesminos que nos han dejado este año y a los que siempre recordaremos: Matilde del Castillo Hernáez, Faustino Pérez Pérez, Martina Pérez Herreros y Pedro Hernáez Fernández.

Enciso | La Rioja • Tel. 941 396 080 • www.barrancoperdido.com

Siguenos en:



Gobierno de La Rioja
www.larioja.org

www.lariojaturismo.com

Descubre el fascinante mundo de los dinosaurios. Conviértete en paleontólogo. Siente la emoción de escapar de estos depredadores en el circuito de multiaventura. Deslízate por el largo cuello de un Braquiosaurio.

Como hemos cambiado

Samuel Rocandio Gárate

Descubrí Ledesma la noche de Gracias del 85. Música en la plaza, el bar de Marcelino (confieso que me impactó) y el chamizo (sito en los locales de la actual Asociación El Encinar). Igual que entré, salí.

Al año siguiente aparecí por sorpresa en las fiestas de San Bartolomé. Aparqué en la entrada y me adentré pausadamente en el pueblo bajo un sol de justicia. Sabía a quién buscaba, pero de camino a su encuentro, las imágenes del corto trayecto llegadas a mi retina se me representaban como un auténtico "Regreso al Pasado". No es que viniera de Nueva York, ni Madrid, ni siquiera de Logroño; bajaba de Canales, un pequeño pueblo serrano en la cabecera del río Najerilla.

Ya entrando en la carretera local, había comprobado cómo la hierba crecía en medio de la misma a modo de línea discontinua, y al bajar del coche e iniciar mi paseo por la calle principal (confieso que me pareció la única), pisaba sobre un hormigón gastado y agrietado del que se iba apoderando, poco a poco, la tierra y la hierba, dominando a ambos lados de la calle casas humildes con fachadas de adobe y encalado. Dejé a la derecha junto a una pequeña iglesia, un coqueto trinquete con suelo mitad cemento mitad tierra. Dejé a la izquierda la rústica cantina, pintada de verde y blanco, y me presenté en la plaza; en el centro de la misma una fuente con pilón para disfrute del ganado. Más allá de la plaza continuaba la calle que metros más arriba se abría en dos brazos. ¿Las viviendas? Más adobe con traviesas, más cal y canto y alguna faja de canto rodado; estancias en su mayoría pequeñas y, aparentemente, poco confortables; eso sí, todo el conjunto urbano enclavado en una radiante naturaleza. Dos detalles más llamaron mi atención: en las aristas de la calzada con las fachadas de las casas, crecían con estupendo lustre unas plantas de florecillas rojas, y salteadas en el camino numerosas tapas de los registros del agua con la leyenda "Ayto. de Ledesma de la Cogolla. Año 1984".

A partir de esta segunda visita aumentaron mis estancias, tanto en frecuencia como en permanencia, comenzando así mi adaptación al lugar. Yo, de fuertes raíces canaliegas, bien pensé que me costaría hacerme a un espacio socionatural diferente



y nuevo para mí. Afortunadamente no fue así; sin embargo, recuerdo que algo echaba de menos sobremanera. Acostumbrado a disfrutar de la partida de mus con los amigos en Canales saboreando un café y un pacharán, nunca entendí que en esos sagrados momentos Ledesma se aletargara hasta desaparecer; de cuatro a siete de la tarde el pueblo dormía.

Yo no era de siestas. Por esto, cuando los de "mi casa" se iban "a echar", yo me iba a la calle, a pasear tranquilo, a encontrarme a solas con mi nuevo pueblo. Fue en estas horas muertas de la tarde, así como en los paseos de media mañana, cuando y como fui conociendo a varias personas con las que pronto alcancé una buena sintonía y una cierta complicidad: "abnegación, luto perpetuo, pan, gallinas, huevos y mantecados"; "cigarro hasta mascarlo, tambras, copita diaria y vermouth dominguero"; "chispa de la vida, pasa, siéntate, café y brazo de gitano"; "chato de vino, palomita, Capellané, está nevando en Labastida y somos los mejores; y, por último (aunque la lista bien podría extenderse algo más), "La Rioja de inicio a fin, gestora de cuentas y tributos, Bonanza familiar y archivo de memoria más grande que el sevillano de Indias".

Que fácil estar con ellos, compartir charlas y silencios, la sencillez y la naturalidad hecha dogma. Todos se me "desnudaron", me ofrecieron lo mejor que tenían, su verbo tranquilo y pausado, su particular visión de la vida, total confianza en el presente y cero reproches al pasado, su casa. Yo, que me tengo por un tanto raro, agradecí y les agradeceré siempre la acogida que me dieron, sin contrapartidas, sincera, llana y limpia. Y si, los echo de menos. Se nos han ido.

Ahora salgo a pasear igualmente, a media mañana o en la siesta ledesmina, y ya no los veo, pero me los pongo, a cada uno sentado en su lugar. Bendita locura, en ocasiones me saludan.

Cuando regreso del paseo y entro en el pueblo de nuevo, admiro los cambios urbanísticos, ¡que bonito está!, con sus calles nuevas, con sus restaurados y acondicionados edificios públicos (la Asociación, el Dispensario, el Ayuntamiento, la Iglesia de Santa María, el Museo en el antiguo lavadero,….) y privados (numerosas casas nuevas o reformadas por los vecinos con verdadero esfuerzo económico).

Es entonces, cuando parafraseando una canción de Presuntos Implicados me doy cuenta de "Como hemos cambiado". Tenéis, tenemos un Ledesma guapo, impecable, digno de enseñar a los visitantes. Cierto es, un pueblo con traje nuevo, pero que en el camino no ha perdido su alma.



Recuerdos de mi infancia XIV

Eduardo Hernáez Hernáez

En el año 2003 comencé a publicar en nuestra revista una serie de relatos sobre las vivencias que tuve durante mi infancia, las cuales fueron aconteciendo en Ledesma de la Cogolla durante aquellos años de la segunda mitad del siglo XX.

Tengo que decir que esta sección de LETAISAMA me gustaba especialmente, ya que gracias a los recuerdos que mantengo en mi memoria he podido revivir numerosas anécdotas y curiosidades de mi vida cotidiana dentro de un ambiente rural a lo largo de mis primeros 12 años de vida en el pueblo donde nací, hasta que mi familia decidió trasladarse a Logroño, acontecimiento este con el que cierro el ciclo de narraciones.

Del campo a la ciudad



La familia Hernáez. Juan Manuel (Manolo) y Tina con sus hijos Eduardo y Mª Paz en la Plaza municipal de Ledesma de la Cogolla. Año 1958.

En los años 60 del siglo pasado se produjo el éxodo rural, considerado como un tipo especial de migración porque no sólo se cambiaba de lugar de residencia, sino también de profesión. La decisión de emigrar de un ambiente campesino hacia los centros urbanos fue debido a factores de rechazo en el medio rural y como contrapartida de atracción a una nueva vida en la ciudad.

La actividad económica en los pueblos pequeños siempre ha estado basada en la agricultura y en la ganadería, como es el caso de Ledesma, un pueblo de montaña y por lo tanto con un relieve del terreno accidentado, cuyas fincas, de una extensión reducida, dificultaba aún más su explotación agraria teniendo en cuenta además que los útiles de trabajo que se empleaban eran muy rudimentarios; esto hacía que los resultados fueran poco productivos.

La mayoría de los vecinos tenían rebaños de ovejas y alguna cabeza de ganado caprino, junto con un número reducido de vacuno, lo que permitía paliar en parte los recursos económicos. Esta actividad rural no era lo suficientemente prometedora para que los jóvenes continuasen con ese tipo de vida que sus padres y abuelos habían heredado. Por ello, muchas familias fueron abandonando sus hogares con la expectativa de conseguir que sus hijos pudieran adquirir una buena formación académica o un trabajo mejor y por consiguiente una mejora de servicios a fin de lograr un mayor bienestar.

Recuerdo que la primera familia que yo vi marcharse de mi pueblo fue la compuesta por Julio y Juanita con todos sus hijos. Se me quedó grabada la imagen del traslado que hacían de sus enseres amontonados en un remolque. Como niño pensé que resultaba muy triste ese abandono del lugar de toda una prole y que en la escuela quedarían los pupitres vacíos y asimismo el número de niños para jugar en la calle sería menor.

A esta familia le fueron sucediendo otras que dejaban definitivamente su localidad, por lo que poco a poco se iban cerrando más casas hasta que la mía propia también decidió cambiar el campo por la ciudad.

A pesar de todo, tanto mi hermana como yo siempre agradecimos la decisión que tomaron nuestros padres. Yo en concreto, siendo un chiquillo, me tocaba en ocasiones colaborar con alguna tarea en el campo, cosa que no me gustaba, pues me suponía un sufrimiento asistir a cualquier labor agrícola. Por otra parte, mi padre hacía ya un tiempo que vendió las ovejas porque a mí no me atraían en absoluto y menciono que me resultaba sorprendente cómo sacaban a mozalbetes de la escuela para atender los rebaños. Así que una vez terminado el curso escolar 1959/60, y a la vez que mi abuelo Esteban junto con mi padre iban terminando los trabajos del campo y también vendiendo los animales domésticos, de forma sucesiva, todos los miembros de mi familia nos fuimos yendo de Ledesma a Logroño.

Aunque en aquellos años en los barrios de la periferia de la ciudad se jugaba mucho en la calle, el contraste de vida con el pueblo fue para mí abismal. La libertad que se tenía en el medio rural ya no era la misma. Las vistas que yo tenía del monte 'El Encinar' desde mi casa de Ledesma las cambié por las vistas de edificios altos. Los trinos de los pajarillos que yo escuchaba desde la solana cambiaron a los sonidos del claxon de los automóviles que circulaban por la calle asfaltada. Las personas que se movían por la ciudad parecían tener siempre prisa en contraste con la tranquilidad que existía en el pueblo. Aún así, yo me fui acostumbrando a la nueva vida que iniciaba en la capital, sin olvidarme de las experiencias adquiridas en la villa donde nací.

De igual modo, mi familia se fue adaptando a la nueva ocupación que consistió en atender su propio establecimiento de venta al por menor de comestibles, el cual lo recuerdo muy bien, ya que a veces y aunque fuera muy jovencito despachaba los productos alimenticios detrás de aquel mostrador al que apenas llegaba.

Siempre tuvimos añoranza de Ledesma, sobre todo cuando llegaba el 24 de agosto, festividad de San Bartolomé, ya que nuestra ilusión era asistir a la fiesta. Destaco a mi padre porque sentía un gran amor por el pueblo y cada año cumplía con la hermosa tradición de llevarle las uvas al Santo, las cuales se le ponían en las columnas del templete y con gran fervor participaba llevándolo en procesión.



Eduardo y Mª Paz Hernáez.
En la Plaza El Espolón de Logroño. Año 1962.

Y mientras, en Ledesma se iba produciendo una importante despoblación ya que se fueron originando muchísimas más salidas de habitantes, quedando su censo muy reducido. Hay que señalar que este hecho se produjo en muchos de los municipios de nuestra geografía española, llegando incluso a desaparecer algunos de ellos.

Con la transcripción de una composición infantil de la poetisa Raquel Keren, titulada 'Campo y ciudad', quiero cerrar este artículo, que he escrito con mucha nostalgia, dedicándolo con un emotivo recuerdo a las personas que formaron parte de mi vida.

Yo vivo en la ciudad
pero en vacaciones
el campo me espera
para disfrutar.
Respirar aire puro
es un remedio seguro
–dice la abuela–

Y jugar junto
a gallinas, patos y conejos
qué bonito es todo eso
–digo yo–

Correr y abrazar
a los árboles y al viento
y en la huerta
trabajar con el abuelo.
Me gusta la ciudad
pero en vacaciones
¡el campo me espera
para disfrutar!

Actividades de la Asociación

Equipo de Redacción

Todos sabemos que el mes por excelencia en Ledesma es Agosto, debido a las fiestas de San Bartolomé. Sin embargo, nuestra asociación cultural "El Encinar" no sólo organiza actividades durante las fiestas, sino que comienza a preparar actividades para todos nosotros unos meses antes.

Cuando piensas en Ledesma una de las primeras cosas que te vienen a la mente son los montes que tiene. Montes que todos nosotros apreciamos y hemos disfrutado en algún momento de nuestra vida. Por ello, las marchas son actividades que muchos de nosotros esperamos con ansia durante el año entero. Sorprendentemente no sólo acudimos por la comida.

MARCHA A CAMPROVÍN. 31 DE MARZO



MARCHA A VALVANERA. 16 DE JUNIO



MARCHA A CASTROVIEJO. 15 DE JULIO



MARCHA A PEDROSO. 5 DE AGOSTO



Ledesma de la Cogolla en Fiestas

Equipo de Redacción

Después de las marchas, llega Agosto y con él todos los festejos del día del socio, el festival de la oreja y por último, las fiestas de San Bartolomé. El pueblo se llena de vida y la terraza de la asociación empieza a llenarse de conversaciones, partidas y risas hasta altas horas de la madrugada.

La primera celebración de agosto llega con el día del socio, que el año pasado tuvo lugar el día 12 de agosto. Una vez más todos los socios de la asociación cultural "El encinar" nos reunimos en la plaza para disfrutar juntos una maravillosa paella. Seguida de la ya tradicional asamblea. El domingo, día 13, se celebró la misa en recuerdo a todos los socios fallecidos.



El sábado 19 de agosto tuvo lugar el "XXII festival de la oreja rebozada" que comenzaba a las 16:00 de la tarde con el torneo de "futbito" contra los pueblos vecinos. Un poco más tarde, la gente iba llegando a Ledesma para disfrutar de la rica oreja rebozada, las ventas comenzaban a las 20:00 de la tarde y una vez más, el festival fue un éxito.



Y al fin, el día 23 de agosto, daban comienzo las tan esperadas fiestas de San Bartolomé con el tiro del cohete desde el balcón del ayuntamiento.



Más tarde ese mismo día tuvieron lugar las eliminatorias de los torneos de tute y mus. Podemos ver en la imagen a los ganadores y ganadoras de los torneos.



Y por último, a las 20:00 empezaba en la plaza de Ledesma el cross popular. Ese mismo día tenía lugar la primera sesión de baile que disfrutamos tanto los jóvenes como los mayores.



El día grande de las fiestas es el 24, ya que es el día de San Bartolomé. El día comenzaba como todos los años con la celebración de la misa y la procesión en honor al santo amenizadas por el grupo de danzas "Letaisama". Las Autoridades locales y regionales nos acompañaron en la celebración.





Por la tarde se celebró el primer torneo de ping-pong en la plaza y fue un éxito. Y para terminar el día, por la noche tuvimos la segunda sesión de baile de las fiestas, que concluyó con una chocolatada.



El día 25 se celebra San Bartolomé chiquito, y al igual que el día de San Bartolomé, también se celebraron la misa y la procesión con las autoridades y el grupo de danzas. Por la tarde a las 17:30 tuvieron lugar, en el local de la asociación, las finales de los torneos de tute y mus. Cuando acabaron, la asociación juvenil, organizó en la plaza una rica degustación. Después de cenar empezaba la noche de los disfraces, la cual tanto jóvenes como mayores disfrutaron con la última sesión de baile de las fiestas.





Y como cada año, las fiestas acababan el día 26 con la cena de hermandad.



FIESTAS DE GRACIAS

El primer fin de semana de octubre se celebran las fiestas de gracias en Ledesma de la Cogolla. Hubo diversas actividades durante todo el fin de semana, la mañana del sábado se celebraron la misma y la procesión, al medio día tuvo lugar la paellada popular en la plaza de Ledesma y por la tarde la degustación de jamón y queso, seguida de la sesión de baile. Y el domingo para terminar se celebra el tradicional torneo de tiro a la rana.



CENA DE NAVIDAD

El año 2017 terminó como todos los años con la cena de Navidad, que se celebró en el puente de la constitución, en el local de la asociación.



SEMANA SANTA

La Semana Santa transcurrió durante la última semana de marzo, y como siempre en Ledesma se realizaron diversos actos para celebrarla. El día de jueves santo se realizó el peculiar via crucis de ledesma y al terminar el paso se repartió el mollete con los higos secos. Y el domingo tiene lugar la última procesión de las fiestas, la procesión del encuentro.



CENA DE SAN ISIDRO

A parte de la cena de Navidad, durante el año se celebran muchas otras cenas, como por ejemplo la de San Isidro.



10 EXPERIENCIAS *que sólo vivirás en* La Rioja

1 EL BARRIO CON MÁS BODEGAS CENTENARIAS DEL MUNDO

Está en Haro y es el barrio de la Estación. Nacido en la segunda mitad del siglo XIX, en plena revolución industrial, es hoy una **milla de oro del vino de Rioja.** Imprescindible para conocer la tradición vinícola de la región.



2 EL PUEBLO MÁS PEQUEÑO DEL MUNDO CON UN RESTAURANTE ESTRELLA MICHELÍN

Si los pequeños envases guardan las mejores esencias, **Daroca de Rioja** (un pueblo de tan solo 24 habitantes) posee la mejor esencia de la gastronomía riojana.

Allí el restaurante **"Venta Moncalvillo"** elabora una cuidada cocina basada en los productos de la huerta y la sierra de La Rioja tratados con maestría por el cocinero **Ignacio Echapresto.**

La experiencia se completa con los vinos servidos por **Carlos Echapresto** (Premio Nacional de Gastronomia al mejor sumiller) que atesora una bodega de más de 1.300 referencias.



3 BARRANCO PERDIDO

En Enciso, en el sur riojano, lo que se impone es seguir el rastro de los **dinosaurios,** pero para experiencia singular, la de bañarse junto a ellos en la **única playa cretácica del mundo.** Es una de las diversiones del Barranco Perdido, un **parque de paleoaventura** dedicado al ocio y emplazado en un área que es **Reserva de la Biosfera.**

4 EL ÚNICO TEMPLO DEL MUNDO CON ANIMALES VIVOS

Santo Domingo de la Calzada es la última parada del **Camino de Santiago** en La Rioja.La Catedral acapara gran parte de la atención, primero por su valor artístico, pero, más curioso, porque en su interior hay una espacio donde hay un gallo y una gallina vivos. Todo porque, según la leyenda, un gallo cantó después de asado.



5 LA MAYOR COLECCIÓN DE SACACORCHOS DEL MUNDO

El Museo Vivanco de la Cultura del Vino de Briones acoge la mayor colección del mundo de este instrumento. Son casi **3.500 piezas** que muestran su evolución y diversidad.

6 LA CUNA DEL CASTELLANO

En el mismo centro de La Rioja y en un entorno de bosques y montañas está **San Millán de la Cogolla,** el lugar donde nació el castellano. Lo forman dos monasterios, **Yuso y Suso, Patrimonio de la Humanidad y parte del Camino de la Lengua.** El primero, que acoge sus restos y una hospedería, es un majestuoso monasterio de líneas renacentistas. A un paseo de 15 minutos, el de Suso, más antiguo, el lugar exacto donde se hallaron las **Glosas Emilianenses,** el primer documento manuscrito en nuestro idioma.

7 EL EDIFICIO CON MÁS CIGÜEÑAS BLANCAS

En la plaza España, sobre unas escalinatas en forma de concha, se alza la **colegiata de San Miguel de Alfaro,** una obra maestra del barroco en ladrillo. Las más de cien parejas habituales de **cigüeña blanca,** junto a su número de pollos, arrojan un censo que se dispara, nada más y nada menos, a los quinientos ejemplares. El espectáculo que regalan es difícil de igualar.

8 UN YACIMIENTO ESPECTACULAR

En Aguilar del Río Alhama se esconde un tesoro espectacular: **Contrebia Leucade,** uno de los **yacimientos celtíberos** mejor conservados de la península.

9 DESTINO TURÍSTICO STARLIGHT

Posee el **mejor cielo para contemplar las estrellas** y un patrimonio vinculado con la astronomía desde el que la observación es tremendamente atractiva.

10 LOS SECRETOS DEL MONTE DEL JURÁSICO

La villa de Ortigosa de Cameros tiene un enclave espectacular que se observa desde el macizo del Encinedo, un monte poblado de **encinas formadas en el Jurásico.** En sus entrañas guarda un maravilloso espectáculo obra de la Naturaleza: una cantera que dejó de explotarse hace casi cincuenta años. En su interior, y gracias al efecto del agua, se ha formado un conjunto de columnas y estalactitas que hoy en día son unas cuevas de visita obligada.



La Rioja

www.lariojaturismo.com