LETALSAMA

Nº 20. Agosto de 2019



ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA

LETAISAMA
ASOCIACIÓN CULTURAL
EL ENCINAR LEDESMA DE LA COGOLLA

REDACCIÓN:

Eva Villoslada Adán
Naia Villoslada Adán
Lucía Herreros del Río
Teresa Villoslada Jiménez

COLABORADORES:

Pilar Gil Argáiz
Eduardo Hernáez Hernáez

La Redacción de LETAISAMA agradece a las personas que han tenido una colaboración escrita o gráfica con la revista.

PRODUCCIÓN GRÁFICA:

Reproestudio, S.A.

DIRECCIÓN SOCIAL:

C/ La Iglesia, s/n.
26321 Ledesma de la Cogolla (La Rioja)
http://**www.ledesmadelacogolla.org**
(www.vallenajerilla.com)

CORREO ELECTRÓNICO:

elencinar.ledesma@hotmail.com

FACEBOOK:

A.C. "El Encinar". Ledesma de la Cogolla

Depósito Legal: LR-277-2000

Los artículos expuestos corresponden siempre a sus autores, sin que la Redacción de LETAISAMA comparta necesariamente las ideas reflejadas en los mismos.

Ejemplar de distribución gratuita.

SUMARIO

• Saludo de la Junta Directiva 3

• Bienes patrimoniales de Ledesma de la Cogolla I 4

• Paseo por las fuentes de Ledesma 10

• Adiós a un gran predicador 12

• Hablando con el Alcalde 13

• Actividades de la Asociación 14

• Ledesma de la Cogolla en Fiestas 15

• Noticiero 18

• Plegaria a la Virgen 19

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Artes Gráficas

reproestudio@reproestudio.com
www.reproestudio.com



• Desarrollo gráfico • Diseño, composición y maquetación de documentos •
• Gestión de impresión • Utillajes para impresión y acabados industriales •

repro
ESTUDIO GRÁFICO
Imagen

fernando@reproimagen.es
felix@reproimagen.es
www.reproimagen.es



• Fotografía industrial y publicitaria • Fotografía creativa •
• Fotografía gran formato • Reportajes fotográficos y paisajísticos •
• Reproducción de obras de arte • Retoque y tratamiento del color especializado en imágenes •

Polígono Industrial Cantabria 1 · C/ Barrigüelo, 7 · Parc. 55 · nave 1 · T. 941 270 063 - Fax 941 244 134 · **26009 - Logroño - La Rioja**

SALUDO DE LA JUNTA DIRECTIVA

Y parece que fue ayer. Pero no, ha pasado un año y aquí estamos otra vez compartiendo una edición más de nuestra revista Letaisama.

En ella, a través sobre todo de imágenes, podréis repasar lo que ha sido la vida en Ledesma en el último año y también leer interesantes artículos firmados por socios-colaboradores a los que de verdad agradecemos su aportación.

Entre sus contenidos, encontramos la visión más institucional con la entrevista al Alcalde en la que nos pone al día de cuantas iniciativas y proyectos afectan a la localidad. Y en este punto hacemos un inciso para, desde esta tribuna, felicitar a Ernesto Hernáez proclamado nuevamente alcalde de la localidad en las elecciones celebradas el 26 de mayo pasado, renovando así su mandato durante once legislaturas consecutivas. Igualmente felicitamos a los concejales Ángel Hernáez y Jonathan Hernáez que conforman el Ayuntamiento para los próximos cuatro años.

La edición de la revista en el año 2019 veréis que supone, en cierta medida, una continuación de la del pasado año; veréis que incluye un resumen en materia de restauración de imágenes y lienzos. Es decir que seguimos conmemorando el XXV aniversario de la asociación. Y además tampoco se termina aquí, el próximo año concluirá con el resto de la imagenería.

Esto se debe a que, por parte de la Junta, nos ha parecido importante poner en valor el patrimonio religioso de Ledesma. Eso sí, dejando al margen la Iglesia de Santa María como tal, ya tantas veces reconocida como joya del románico. En este caso vamos a su interior. Y en su interior –obviando igualmente su impresionante pila bautismal– encontramos dos importantes lienzos además de un buen número de imágenes.

Unos y otros forman parte del patrimonio religioso de Ledesma y como seguramente todos recordaréis, siempre estuvieron allí. Sin embargo es probable que muy pocos tengáis conciencia del estado de conservación en que todos ellos se encontraban.

Bien, pues como se ha venido reiterando en numerosas ocasiones a través de esta publicación, durante un largo período de tiempo, y con un arduo trabajo, se realizó la restauración de imágenes y lienzos de la Iglesia. Y eso es lo que queremos que conozcáis. Por tanto, bajo el título *"Bienes patrimoniales de Ledesma de la Cogolla I"*, os ofrecemos una serie de trece fotografías que muestran dos lienzos y once imágenes en sus dos tiempos. Es decir, antes y después de la restauración.

Así pues, socios y amigos y todos aquellos que accedáis a la revista, bienvenidos a nuestras páginas y bienvenidos a Ledesma. Como siempre sólo me queda daos las gracias a todos por vuestra fidelidad y por las ayudas y colaboraciones que cada uno en su medida realizáis contribuyendo así al buen fin de la Asociación.

Santiago Herreros Rodríguez
Presidente

Ecos del XXV Aniversario

Bienes patrimoniales de Ledesma de la Cogolla I

Equipo de Redacción

Pasó 2018, año en que la Asociación cumplió 25 años. Recordaréis que, con este motivo, el número 19 de la revista Letaisama tuvo un contenido especial recogiendo los acontecimientos más relevantes en el transcurrir de los años. Mucha de la historia y vida de Ledesma quedó reflejada en sus páginas.

Sin embargo nos parece que esta historia no quedaría completa si no hiciéramos una referencia explícita a los bienes patrimoniales, en este caso religiosos, que alberga Ledesma de la Cogolla. Por eso, y como un complemento al reportaje recogido en la edición de 2018 vais a poder apreciar, por medio de fotografías, el estado actual de las imágenes y lienzos expuestos en la Iglesia de Santa María y el importante cambio experimentado tanto en unas como en otros. Se trata de una primera entrega que se completará en la edición del año 2020.

El objetivo no es otro si no que todos conozcamos la dotación patrimonial de Ledesma de la Cogolla, que seamos conscientes de su valor y de la importancia de su preservación.

Pasamos, pues, a hablar de la Iglesia de Santa María que, como sabéis, constituye uno de los hitos más importantes del románico riojano con su espectacular ábside. En su interior acoge una pila bautismal, también románica del XII, como su pieza más notable. Bien es cierto que el valor de esta pieza no resta importancia al resto de contenidos como son imágenes, lienzos, lecturas, banderines, etc.

En el caso de las imágenes, afectadas por las modas del momento, su aspecto distaba mucho de ser lo que el autor concibió y realizó en su momento, ya que se encontraban recubiertas por varias capas de pintura, fruto de la buena fe pero también del desconocimiento sobre la materia. Además, tanto lienzos como imágenes habían sufrido un importante deterioro a través de los años (en realidad de los siglos), dando como resultado, en las imágenes, la desaparición de los colores originales y, en los lienzos, no sólo esto sino también mostrando un gran deterioro de marcos y telas. En esta situación era importante acometer los necesarios trabajos de consolidación y restauración que cada uno de los elementos precisara.

Dada la dificultad económica para afrontar este tipo de proyectos por parte de las instituciones, tanto civiles como religiosas, fue la iniciativa de un socio y el compromiso de un buen número de voluntarios lo que permitió acometer el importante proyecto de restauración llevado a cabo.

Así en 2001 se constituyó un grupo de personas que dirigidos por una restauradora profesional se pusieron manos a la obra con el resultado que todos podemos contemplar en nuestras visitas al templo de Ledesma. Conviene decir que este grupo de socios dedicó a este trabajo no sólo tiempo si no también dinero ya que ellos mismos sufragaban parte de los gastos que esta actuación supuso. Finalmente la Asociación se hizo cargo de todos los gastos, tanto de taller como de materiales. Asimismo, la Fundación CajaRioja subvencionó la restauración del cuadro de la Asunción a los cielos. Destacar, asimismo, que el marco que luce el lienzo de Cristo Yacente ha sido financiado íntegramente por una socia.

Actualmente, en la Iglesia, in situ, pueden admirarse imágenes y lienzos en todo su esplendor; sin embargo también queremos que, a través del conjunto de fotografías que acompaña este ar-

tículo, pueda apreciarse el antes y el después de cada una de ellas, seguramente ello nos hará a todos más conscientes de la importancia del trabajo realizado, y, sobre todo del impresionante cambio experimentado en todos ellos y, como se ha dicho al principio, del importante patrimonio religioso de Ledesma de la Cogolla.

Figuras restauradas



San Bartolomé. S. XII. Únicamente se procedió a su limpieza y consolidación.





Santa María de Ledesma. S. XII.





San Isidro labrador. S. XX.







Ecce Homo. S. XVII.





La Piedad o Descendimiento. S. XVIII.





Virgen de la Soledad. S. XVII.



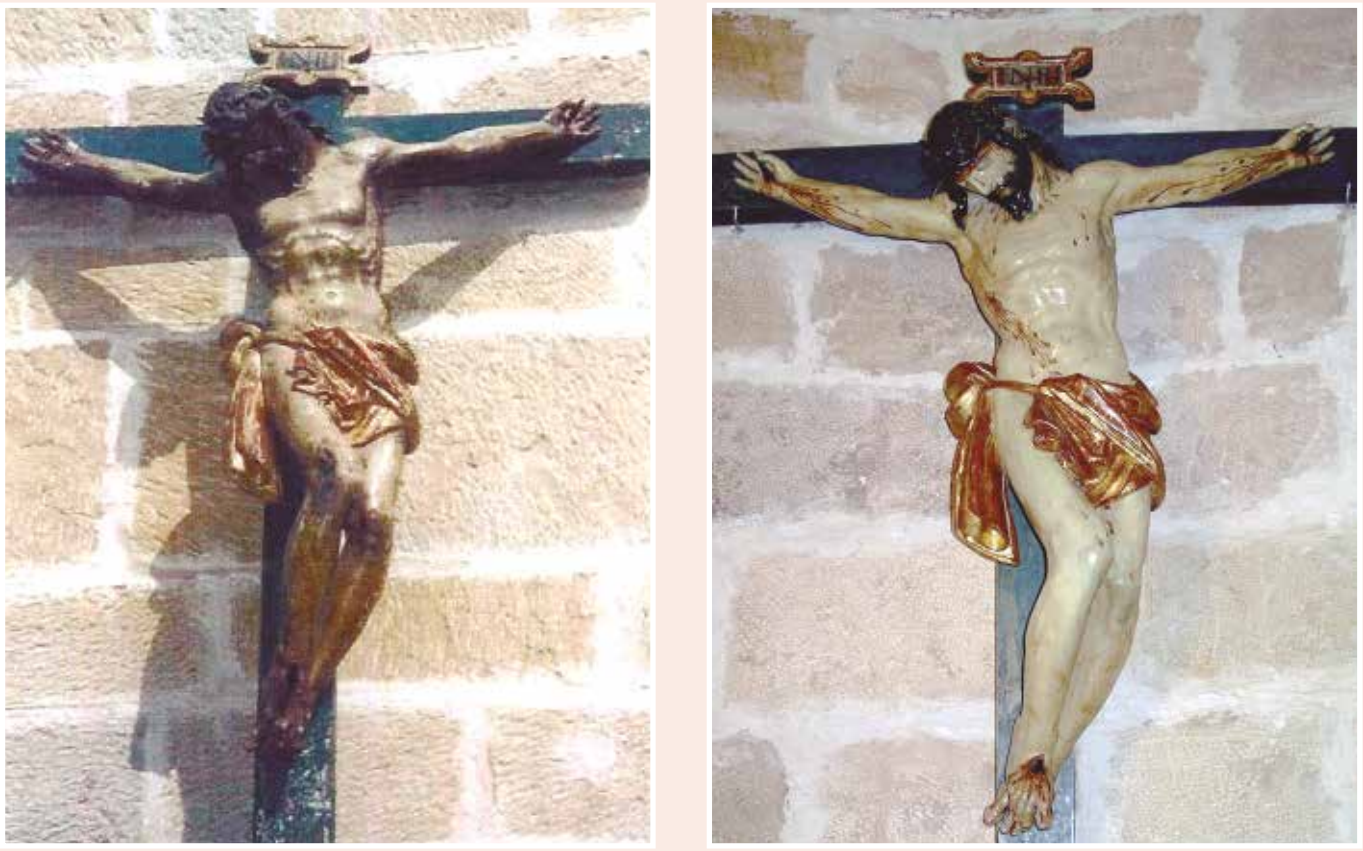
San Bartolomé procesional. S. XVII.



San Joaquín. S. XVIII.



Lienzo de la Asunción. S. XVIII.



Cristo en la Cruz. S. XVI.





Lienzo de Cristo Yacente. S. XVII.





Santa Ana. S. XVIII.







Virgen de vestir. S. XX.

Paseo por las fuentes de Ledesma

Esteban Villoslada Pérez

Ledesma de la Cogolla tiene una superficie de 12,13 km^2. Sin embargo, el pueblo en sí ocupa una mínima parte de ésta, siendo en su gran mayoría monte. De ahí que la mayor atracción de nuestro pueblo sean sus montañas, las pistas, caminos y sendas que muchos de nosotros recorremos varias veces al año. Algunos días del año emprendemos estas marchas todos juntos. Otras veces lo hacemos individualmente, pero siempre, en el camino, nos vamos topando con numerosas fuentes. Algunas de ellas las llevamos viendo décadas mientras que otras tan solo han estado abiertas durante unos años.

Ledesma se encuentra a 753 metros de altitud respecto del mar, mientras que el "cerro cruces", que podemos considerar como el punto más alto de toda la jurisdicción de Ledesma, se encuentra a una altitud de aproximadamente 1.350 metros. Es en estos 600 metros de diferencia donde encontramos las siguientes 7 fuentes.

Comenzamos subiendo hacia Pedroso, a mitad de camino, subiendo el hayedo a la derecha nos encontramos con las "Fuentes de la Pachar". Dos fuentes situadas a una altitud de 840 m.



Por otro lado, subiendo hacia el cerro a unos 4 km del pueblo y a 1.080 metros de altitud se encuentra la famosa "Fuente de la Vacariza" (Vaqueriza para algunos), antiguamente era conocida como Fuente de los Cuernos, ya que en la parte superior de la fuente se encontraban unos cuernos de vaca que algún "desaprensivo" tiende a llevarse.



Al otro margen del río, subiendo a Campillo, encima de la choza de la basura, se encuentra la "Fuente Somera" a 950 metros de altitud. Una de las fuentes más nuevas debido a su reciente restauración.



Continuando hacia arriba, a la izquierda está el Pie del Saltadero y a media altura, en uno de sus costados, encontramos la “Fuente Untrida” a 1.130 metros de altitud. De ésta se nutren las aguas de boca de Ledesma.



En otro de los riachuelos de Ledesma, escondida en un hayedo, está la “Fuente de Turmayor”, a 1.050 metros de altitud. Una de las fuentes más bonitas para visitar.



Subiendo al Cerro por la pista de Navajuelo, que va a buscar la separación entre Camprovín y Ledesma, saliéndose de ella a la derecha se encuentra otra fuente poco visitada pero muy bonita. La “Fuente de Navajuelo” se encuentra a 1.130 metros de altitud.



Por último, muy cerca de la anterior fuente, prestando atención, ya que está escondida debajo de la pista, podemos ver la “Fuente Bajo Silos”, a 1.100 metros de altitud. Esta no suele tener agua, salvo en ocasiones de muchas lluvias o deshielo.





Jurisdicción de Ledesma de la Cogolla.

Adiós a un gran predicador

Eduardo Hernáez Hernáez

Este artículo se escribió el año 2018, en honor a Iñaki Beristáin, aunque se publica en esta edición de 2019.

Entre los años 1996 y 2009 nuestro querido párroco Juan Manuel Núñez (Juanma), franciscano en el Monasterio de Santa María La Real de Nájera, atendió el ministerio litúrgico en Ledesma de la Cogolla. En alguna ocasión invitaba, en el día de San Bartolomé, nuestro patrón, a su amigo Iñaki Beristaín, también franciscano del Santuario de Nuestra Señora de Aránzazu, a fin de que asistiera a la celebración de la Misa Mayor.

Pues bien, a través de nuestra revista queremos rememorar al padre Iñaki, porque una rápida enfermedad le ocasionó la muerte el 25 de septiembre de 2017 cuando solo tenía 70 años. A él le encantaba Ledesma y acudía gozoso a la llamada de nuestro entrañable Juanma.

La primera vez que Iñaki vino a nuestra localidad, todos los feligreses que asistimos al acto religioso el Día de la Fiesta escuchamos con mucha atención el sermón del franciscano invitado con aquella voz potente, el cual nos sorprendió gratamente por su elocuente discurso. Su palabra llegaba a la gente porque además de predicar el Evangelio, él conectaba con la vida y lo sabía expresar con precisión y verdadero sentimiento, lo que hizo que tuviéramos los ojos abiertos de par en par. Por algo fue llamado **"Predicador de la modernidad"**.

En la revista franciscana 'arantzazu' que Iñaki dirigía, los colaboradores le han dedicado un monográfico en su número especial 1000, en cuyas páginas ofrecen al lector su biografía a lo largo de 50 años de permanencia en el mencionado santuario católico mariano del guipuzcoano municipio de Oñate. Dicha publicación rezuma emoción pues gran parte de sus contenidos se han construido basándose en diversos testimonios de personas cercanas a Iñaki. Comentan que fue un incansable trabajador y que dejó un buen legado material y productivo creado a lo largo de su trayectoria en la congregación franciscana.

Resulta especialmente emocionante la carta de despedida escrita por el vicario Joxe Mari Arregi, en la que hace una semblanza de su persona. De la misma se extrae su primer párrafo: **"Te fuiste muy de prisa, como cuando uno desde la ventanilla del tren quiere decir su última palabra de despedida al amigo que queda en el andén mientras el tren comienza suavemente a andar"**. Recordando su misa funeral en la iglesia en la que hubo unos 70 sacerdotes, le sigue diciendo: **"Quedé impresionado el día de tu funeral. Fue alucinante por el gentío que quiso participar en tu despedida"**. Y continúa escribiéndole: **"Yo destacaría tu capacidad de hacer bien las cosas, a fondo, con calidad, con detalle, casi rozando la perfección"**. Todo su texto es muy conmovedor hacia su amigo y además de brotarle un sincero y largo "gracias", termina su despedida con las siguientes palabras: **"Siempre ocurre lo mismo: lo que te debí decir en vida, lo dejé para el final y ya quizá es tarde. Perdóname. Pero quiero que sepas que te hemos querido, que has sido un inmenso regalo para nosotros y para toda esa gente que a lo largo de tu vida franciscana has ido consolando, apoyando, iluminando…."**

Nuestra villa de Ledesma tuvo la suerte de conocerle y siempre le recordaremos como un gran predicador con un discurso esencial, sin rellenos ni palabrería y con la propiedad de exponer hermosamente las cosas.



Los padres franciscanos Juanma e Iñaki y Juan Antonio saludando al predicador durante la procesión de San Bartolomé.

Hablando con el Alcalde

Equipo de Redacción



Como en el resto de ediciones no puede faltar en esta revista la entrevista con el alcalde de Ledesma de la Cogolla, Ernesto Hernáez Herreros, donde nos cuenta todas las novedades de este año.

El año pasado quedó pendiente la firma del convenio para la mejora de la Calle Herrerías y la Calle de la Fuente. Dicho convenio se firmó a finales de octubre, sin embargo, a continuación era necesario publicar la obra, que requiere un tiempo de publicación de un mes, y posteriormente adjudicar la obra a la empresa que presentase la oferta más ventajosa para el ayuntamiento. Había previstas dos partidas, una para el año 2018 y otra para el año 2019, la partida del 2018 se decidió pasarla al año 2020 debido a que no había tiempo suficiente y de ese modo no se perdería la subvención. El Ayuntamiento consideró que la mejor propuesta era la ofrecida por la Empresa Antis. La empresa comunicó que por su parte no habría problema al ejecutar el total de la obra, a pesar de que parte de ella no la cobraría hasta el 2020. Por ello agradecer el gesto de la empresa, ya que a pesar de que podría haber dejado esa parte de la obra para el 2020 decidió terminarla en el 2019 en beneficio del pueblo.

En cuanto al presupuesto anual de 8.000 euros, recibido por parte del Gobierno de la Rioja, destinado para municipios de menos de 100 habitantes, este año se ha decidido utilizarlo para cubrir parte de la mejora de las calles. La obra está subvencionada por la Comunidad tan solo en el 90%, por tanto el ayuntamiento se encarga de cubrir el 10% restante, una cantidad de 20.000.

En cuanto a las calles del pueblo queda una última mejora pendiente, que se realizará al finalizar las obras actuales. Se trata de la Calle del Silencio, esta calle está en un estado deplorable y requiere de una obra compleja. La calle es muy estrecha por lo que para poder adaptarla a las condiciones necesarias para prestar determinados servicios imprescindibles, como permitir el paso de ambulancias o camiones de bomberos, será necesario expropiar o ceder terrenos. A las personas que se vean afectadas por las obras deberemos agradecer, por tanto, su colaboración.

Por último, agradecer a la Revista Letaisama su esfuerzo, así como a todos aquellos que ofrecen sus trabajos desinteresados en otro tipos de actividades en beneficio de todo el pueblo.

Un saludo,

Ernesto Hernáez Herreros
Alcalde de Ledesma de la Cogolla



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE

LEDESMA DE LA COGOLLA

(La Rioja)

Correo electrónico: ayto@ledesmadelacogolla.org
Web: www.ledesmadelacogolla.org

Actividades de la Asociación

Cada año, la asociación cultural “El Encinar” organiza diversas actividades para el disfrute de todos los Ledesminos, y de todo el que quiera unirse. Lo que contribuye a animar la vida en el pueblo. Como siempre, animamos a todos los socios a participar más en estas actividades y a que ayuden siempre que puedan. No podemos permitir que tradiciones y actividades que nos llevan acompañando tantos años desaparezcan.

Algunas de las actividades más destacadas, son las marchas de senderismo, que se organizan por los montes de Ledesma y los de los pueblos colindantes a lo largo de todo el año.

Marcha a Castroviejo

La primera actividad del verano, que es la temporada alta en Ledesma, es la marcha a Castroviejo. Otro año más, un grupo de Ledesminos se reunieron en el local de la asociación “Río Yalde” a disfrutar juntos de una rica paella.



Marcha a Pedroso

Otra de las tradicionales marchas, es la que se hace cada agosto a Pedroso. Allí, se disfruta de un agradable almuerzo junto al río.



Marcha a Camprovín

El sábado 20 de abril, durante las vacaciones de Semana Santa, se celebró la marcha a Camprovín. Tras la caminata se sirvió un año más un rico asado a la orilla del río.



Marcha al monasterio de Valvanera

El día 15 de junio, tuvo lugar la romería al monasterio de Valvanera. Este año, pocas personas se animaron a ir andando, esperemos que esto sea circunstancial y se anime más gente para el año que viene.



Ledesma de la Cogolla en Fiestas

Empieza el mes de agosto, y con él, la temporada más animada en Ledesma. Todos los fines de semana hay alguna celebración. El pueblo vuelve a llenarse de vida un año más para disfrutar de las fiestas.

DÍA DEL SOCIO

El día del socio es el primer acontecimiento en llegar. El pasado 11 de agosto, todos los socios de la asociación cultural "El encinar" se juntaron para celebrar sus 25 años de historia. El día comenzó con una divertida obra de teatro, interpretada por la compañía "Tres Tristes Tigres" en la plaza del pueblo.



Después del teatro se inauguró la exposición, en el lavadero, de celebración de los 25 años de la asociación, recordando todos los carteles de fiestas, de la carbonera…



A la hora de la comida, como es tradición, daba comienzo "la paellada" popular.



Después de la comida se celebró en el local de la asociación la asamblea de socios, donde se revisaron las actividades más importantes realizadas por la asociación el año anterior. También se escucharon las propuestas de los asistentes.

El domingo 12 de agosto se celebró una misa en recuerdo de todos los socios fallecidos.

DÍA DE LA OREJA REBOZADA

El sábado siguiente, día 18 de agosto, tuvo lugar el "XXIII festival de la oreja rebozada", que empezaba a las 16:00 h. con el torneo de "futbito" contra los pueblos vecinos.



A las 20:00 h. daba comienzo la degustación de la oreja. Numerosos visitantes nos quisieron acompañar en un día tan importante.



FIESTAS DE SAN BARTOLOMÉ

El día 23 de agosto, a las 13:00 h. se disparó el cohete que señalaba el comienzo de las fiestas de San Bartolomé. El mismo día por la tarde se jugaron las eliminatorias del torneo de tute y mus, uno de los torneos más esperados en Ledesma. Y después, a las 20:00 h. empezaba, un año más, el cross popular. Un poco más tarde, comenzaba la primera sesión de baile de las fiestas.



El día 24 de agosto, es el día grande, el día de San Bartolomé. Por la mañana, se celebran la misa y la procesión en honor a San Bartolomé, amenizadas por el grupo de danzas “Letaisama”. Un poco mas tarde, da comienzo el tradicional aperitivo popular ofrecido por el Ayuntamiento, con el acompañamiento de la música del grupo de gaiteros. El mismo día, por la tarde, tuvo lugar el esperado torneo de ping-pong, seguido, un día más, de la sesión de baile en la plaza del pueblo.



El día 25 de agosto comienza, al igual que el día anterior, con la misa y la procesión en honor al santo. Por la tarde se juegan las finales de los torneos de tute y mus. A las 20:00 h. se disfrutó de una rica degustación de bocatitas de lomo organizada por los jóvenes del pueblo. Por la noche, durante la última sesión de baile de las fiestas, tenía lugar el concurso de disfraces.





Las fiestas de San Bartolomé concluyeron el día 26 de agosto, con juegos infantiles por la tarde, y por la noche la cena de hermandad.





FIESTAS DE ACCIÓN DE GRACIAS

Como cada año en Ledesma de la Cogolla, el primer fin de semana de octubre se celebraron las fiestas de gracias. El sábado por la mañana tuvieron lugar la misa y la procesión, acompañada por el grupo de danzas "Letaisama". Como es habitual, al medio día del mismo sábado se celebró la paellada en la plaza del pueblo, a la que le siguió la degustación de panceta organizada por los jóvenes de Ledesma. La degustación estuvo acompañada de la sesión de baile, la cual pudo disfrutarse por los ledesminos hasta la madrugada. Para cerrar estas fiestas, la mañana del domingo se realizó el popular torneo de tiro a la rana.



CENA DE NAVIDAD

Para terminar el año 2018, se celebró la cena de navidad en la asociación. Además, este año se recuperó la tradición del sorteo de la cesta de Navidad.



SEMANA SANTA

Este año 2019 la Semana Santa tuvo lugar a mediados de abril. Como es tradición, y a pesar de que la lluvia estuvo amenazando durante todo el día, se pudo realizar finalmente el característico via crucis la noche del jueves santo, terminando dicho acto con el reparto de molletes con higos secos a todos los socios que asistieron. La celebración de la Semana Santa en Ledesma de la Cogolla tocó su fin el domingo de resurrección por la mañana, con la procesión del encuentro.



SAN ISIDRO

Por último, este año San Isidro se celebró el 18 de mayo, día en que se realizaron la misa y la procesión, así como la cena de celebración en la Asociación.



Noticiero

Como en cada edición, para finalizar la revista, queremos recordar los acontecimientos más importantes del año en Ledesma.

Este ha sido un año electoral, en la Comunidad de la Rioja se han celebrado tanto las elecciones generales como las autonómicas y municipales. 17 personas han votado en nuestro municipio. Eligiendo como alcalde a Ernesto Hernáez Herreros, a Ángel Hernáez Herreros como teniente alcalde y Jonatan Hernáez Bargondia como concejal.

La renovación y mejora de las calles del pueblo continúa con nuevas obras. Aquí vemos alguna de las calles que vamos a estrenar este verano en proceso de construcción.

Queremos dar la bienvenida a una nueva ledesmina nacida este año, Alicia Bautista Higueras.

También nos acordamos con cariño y tristeza de las personas que nos han dejado este año pasado: Ana María Mendoza Garrobo, Eduardo Pérez Pérez, Doroteo Hernáez Hernáez y Alejandra Jiménez Pérez.



Una nueva ledesmina, Alicia Bautista Higueras.



Renovación de calles de Ledesma.

PLEGARIA A LA VIRGEN

De Valvanera, de la Soledad, de los Desamparados...
***por Ana Mendoza**, fallecida el 24 de abril de 2019*



Madre de Dios y Madre nuestra:
en estos momentos de soledad,
cuida de nosotros, protégenos y ampáranos.
Llena el vacío de nuestro corazón
con la riqueza de tu amor.
Danos fortaleza para sobrellevar
el peso de nuestro dolor.
Ilumina nuestras mentes
para entender y aceptar
el misterio de la vida y de la muerte.

Aumenta nuestra fe
para ver, con los ojos del alma,
*a nuestra querida **Ana** resucitada con tu Hijo,*
liberada de la enfermedad, de sufrimientos y dolores.
Que tengamos la certeza
de que goza con los elegidos, sonriente y feliz
como los niños a los que tanto amó,
acogedora, cordial, afable
como aquí mientras vivió.

Danos la esperanza de que con ella
completaremos la vida
sin prisas, sin tiempo,
sin limitaciones, sin cuerpo.
Ayúdanos, mientras tanto,
a compartir con los nuestros
ilusiones y esperanzas,
horizontes y senderos,

Desiderio Fernández Gómez
Logroño, 25 de Abril de 2019

Grupo de Danzas Letaisama



ASOCIACIÓN CULTURAL
"EL ENCINAR"
LEDESMA DE LA COGOLLA
LA RIOJA